



AKIMA SEGHIR

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

LE REMPLAÇANT - SAISON 3

Série 6x52'

Ecriture de deux épisodes

Produit par Black Dynamite et Exilène Films

TROPIQUES CRIMINELS - SAISON 7

Coécriture avec Florence Combaluzier

Episodes « Sous les traces de Gauguin » et « Sixième sens »

Produit par Federation Entertainment/France 2

NEMO

Série de 6 x 52'

Co-écriture avec Olivier Fox

Bible, personnages et pilote

Produit par Gaumont TV

RETOUR A PROVIDENCE

Série de 8 x 45'

Création originale

Bible et arches personnages

En développement

TROIS VIES PAR SEMAINE

Série de 6 x 52'

D'après le roman éponyme de Michel Bussi

Co-écriture avec Laurent Vachaud

Bible, arches personnages et pilote

Produit par Banijay Studio

LA NOUVELLE COLO

Série de 6 x 52'

Co-crée avec Manon Dillys

Bible et arches personnages

Produit par Studiofacts

LA ROYALE

Série de 8 x 52'

Co-crée avec Bénédicte Charles

Bible, arches personnages et pilote

Produit par Newen

IMPERMEABLE

Série de 8 x 30'
Créée par Alison Wheeler
Co-écriture du pilote
Produit par Cheyenne Federation et Netflix

LE CHATEAU DE BERLEAC

Série de 8 x 45'
D'après le roman éponyme de Katherine Pancol
Bible et arches personnages
Produit par Cheyenne Federation

PARCE QUE C'ÉTAIT SON SEUL CHOIX

Unitaire de 90'
D'après le roman éponyme de Sophie Renoard
Produit par Mintee TV

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

LE REMPLAÇANT

Ecriture des épisodes « Déclassé » et « Amoureuse »
Produit par Black dynamite production pour TF1

TROPIQUES CRIMINELS - SAISON 6

Co-écriture avec Florence Combaluzier
Episode : Coup de poker
Produit par Federation Entertainment/France 2

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN

Série de 8 x 30'
Création de Nawell Madani
Co-écriture des épisodes 5 à 8
Produit par Pink Productions/ Eléphant Story pour Netflix
Top 3 des meilleures séries françaises 2023 sur Netflix

LE TEMPS EST ASSASSIN

Série de 8 x 52'
D'après le roman éponyme de Michel de Bussi
Co-écriture avec Claude Michel Rome, Franck Ollivier, Stéphanie Tchou
Produit par Authentic Prod / Federation Entertainment pour TF1

CAÏN - SAISON 4 À 8

Écriture de 5 épisodes
Produit par DEMD pour France 2

AU-DELÀ DES APPARENCES

Série de 6 x 52'
Adaptation de la série canadienne « Apparences »
Création de la bible, des personnages et des arches en atelier avec Stéphane Kaminka, Cristina Arellano, Catherine Siguret et Anastassia Heinzl
Co-écriture des épisodes 2, 3 et 5
Produit par Kam&Ka pour France 3
Grand Prix 2018 de la série francophone au Festival du polar de Cognac

MALATERRA

Série de 6 x 52'

Adaptation de la série britannique Broadchurch (8x52')

Atelier d'écriture avec Stéphane Kaminka, Yann LeNivet et Nathalie Herzberg.

Épisodes 2 et 7

Produit par Shine France Films pour France 2

INNOCENTE

Série de 6 x 52'

Créée par Isabel Sébastian, Yann Legal et Lionel Bailliu

Co-écriture épisode 6

Produit par Gazelles Productions pour France 3

RAPT

Série de 52'

Création de la bible et des personnages

Pilote et épisode 2 (Traitement)

Produit par Capa Drama pour TF1

LE JUGE EST UNE FEMME

Épisodes « Famille en péril », « Un amour interdit » et « L'homme en blanc »

Produit par Ego pour TF1

CAMPING PARADIS

Épisode « Ça décoiffe au camping »

Produit par JLA pour TF1

CHERIF

Épisode « A cœur ouvert »

Épisode « Désaccords Majeurs »

Produit par Making Prod pour France 2

AVOCATS ET ASSOCIÉS

Épisodes « Le Débauché » et « Dénî »

Produit par Son et Lumière pour France 2

FORMATION

Cursus

UCLA TFT Professional Programs « Writing for television » : Formation sur l'écriture de séries en anglais (9 mois), écriture en anglais de trois épisodes dialogués : épisode on spec : « Big Little Lies » et deux pilotes de création originale

European TV series Lab à Berlin : Formation sur l'écriture de séries internationales en anglais (2 semaines), intervenants : Chris Brancato, Terence Winter, Jimmy Desmarais, Jeff Rake...

Masterclass : Nicola Lusuardi : « La révolution narrative » / **John Truby** : « Anatomie du scénario » et « trois genres essentiels » / **John MacKee** : « Story »

Master 2 : Information, communication et marketing

Doctorat en Economie internationale, « *Les chaebol et leur développement industriel* », 2 ans à Séoul, Corée du Sud

Langues

Anglais (courant)