AGENCE QBH

# ALEXANDRA ECHKENAZI

**SCÉNARISTE**

## PROJETS EN COURS

Fiction TV

## Fiction TV

**HAUTE SAISON – SAISON 2**
**Série policière 6×52?**
Cocréation avec Thomas Perrier
Ecriture et direction de collection
Produit par Summertime pour France 2

**SIMON COLEMAN – SAISON 4 ET 5**
**Série policière 6×52?**
Cocréation avec Thomas Perrier
Ecriture et direction de collection
Produit par Episode Prod pour France 2

**LA MÈRE ET L'ASSASSIN**
**Mini-série thriller 4×52?**
Adaptation du roman *La Mère et l'Assassin* (Plon)
Cocréation et écriture avec Franck Ollivier
Produit par Épisode Productions pour France
**NOURRICES**
**Mini-série drama/thriller en costumes 6×52?**
Cocréation et écriture avec Vincent Robert
Produit par Lincoln TV pour France 2
*Lauréat du Fonds d'Aide à l'innovation du CNC (écriture)*

### Cinéma

**OUI, CHEFFE !**
Long-métrage – comédie romantique
Adaptation d'*Un prince à croquer* de Patricia Lyfoung
Coscénariste avec Stanislas Carré de Malberg
Produit par Veilleur de nuit Production
En développement

# FILMOGRAPHIE

## Télévision

**HAUTE SAISON – Saison 1**

**Série policière bouclée 6×52′**
Cocréatrice avec Thomas Perrier

Ecriture et direction de collection
Produit par Summertime pour France 2

**HAUTE SAISON**
**Policier 1 X 90′**
Cocréation et écriture avec Thomas Perrier
Produit par Summertime pour France 2

**SIMON COLEMAN – SAISON 1, 2  ET 3**
**Série policière 6×52′**
Cocréation avec Thomas Perrier

Ecriture et direction de collection
Produit par Episode Productions pour France 2

**SIMON COLEMAN**

**POLICIER 3 X 90′**
Cocréation et écriture avec Thomas Perrier
Produit par Episode Productions pour France 2

**MEURTRES EN AUVERGNE**
**Policier 1×90′**
Ecriture avec Alexandra Julhiet
Produit par Quad TV pour France 3

**LE MARI DE MON MARI**
**Comédie 1×90′**
Ecriture avec Alexandra Julhiet
Produit par MFP TV pour France 2
*Prix de la meilleure interprétation masculine au Festival de Luchon pour Jérôme Robart*

## Cinéma

**ROSALIE**
Long-métrage
Co-scénariste
Produit par Trésor Films pour Gaumont
*Projet accompagné en résidence au Groupe Ouest*
*Lauréat de l'aide à l'écriture de la région Grand Est*
*Lauréat de l'aide à l'écriture du CNC*
*En compétition au Festival de Cannes 2023 (Un certain regard)*

# BIBILOGRAPHIE

## Romans

**LA MÈRE ET L'ASSASSIN**
Thriller psychologique
Edité par Plon

**LE JOUEUR DE BACCARA**
Roman
Edité par Belfond

**LE JOURNAL DE MARY**
Roman
Edité par Belfond

## ACTIVITÉS ANNEXES

**Reporter au Parisien** (2001-2013) : Faits divers et sujets de société

**Pigiste à L'Express, Nouvel Obs, Le Monde** (1998-2001)

## FORMATION

**Formations au CEEA** (Grand atelier série en 52′ ; Ecrire le policier en 52′ ; Ecrire la comédie ; Enquêtes judiciaires ; Les différents genres) – Master class John Truby et Robert Mckee – 2013

**Licence et maîtrise de Philosophie –** Université Paris IV Sorbonne – 1996

**Hypokhâgne – Khâgne** (option philosophie) – Lycée Honoré de Balzac Paris 17e – 1994