



# ALEXANDRA ECHKENAZI

SCÉNARISTE

## PROJETS EN COURS

Fiction TV

## Fiction TV

### **HAUTE SAISON - SAISON 2**

#### **Série policière 6x52'**

Cocréation avec Thomas Perrier

Ecriture et direction de collection

Produit par Summertime pour France 2

### **SIMON COLEMAN - SAISON 4 ET 5**

#### **Série policière 6x52'**

Cocréation avec Thomas Perrier

Ecriture et direction de collection

Produit par Episode Prod pour France 2

### **LA MÈRE ET L'ASSASSIN**

#### **Mini-série thriller 4x52'**

Adaptation du roman *La Mère et l'Assassin* (Plon)

Cocréation et écriture avec Franck Ollivier

Produit par Épisode Productions pour France

### **NOURRICES**

#### **Mini-série drama/thriller en costumes 6x52'**

Cocréation et écriture avec Vincent Robert

Produit par Lincoln TV pour France 2

*Lauréat du Fonds d'Aide à l'innovation du CNC (écriture)*

Cinéma

## **OUI, CHEFFE !**

Long-métrage - comédie romantique  
Adaptation d'*Un prince à croquer* de Patricia Lyfoung  
Coscénariste avec Stanislas Carré de Malberg  
Produit par Veilleur de nuit Production  
En développement

## **FILMOGRAPHIE**

### Télévision

#### **HAUTE SAISON - Saison 1**

##### **Série policière bouclée 6x52'**

Cocréatrice avec Thomas Perrier  
Ecriture et direction de collection  
Produit par Summertime pour France 2

#### **HAUTE SAISON**

##### **Policier 1 X 90'**

Cocréation et écriture avec Thomas Perrier  
Produit par Summertime pour France 2

#### **SIMON COLEMAN - SAISON 1, 2 ET 3**

##### **Série policière 6x52'**

Cocréation avec Thomas Perrier  
Ecriture et direction de collection  
Produit par Episode Productions pour France 2

#### **SIMON COLEMAN**

##### **POLICIER 3 X 90'**

Cocréation et écriture avec Thomas Perrier  
Produit par Episode Productions pour France 2

#### **MEURTRES EN AUVERGNE**

##### **Policier 1x90'**

Ecriture avec Alexandra Julhiet  
Produit par Quad TV pour France 3

#### **LE MARI DE MON MARI**

##### **Comédie 1x90'**

Ecriture avec Alexandra Julhiet  
Produit par MFP TV pour France 2  
*Prix de la meilleure interprétation masculine au Festival de Luchon pour Jérôme Robart*

### Cinéma

#### **ROSALIE**

Long-métrage  
Co-scénariste

Produit par Trésor Films pour Gaumont  
*Projet accompagné en résidence au Groupe Ouest*  
*Lauréat de l'aide à l'écriture de la région Grand Est*  
*Lauréat de l'aide à l'écriture du CNC*  
*En compétition au Festival de Cannes 2023 (Un certain regard)*

## BIBLIOGRAPHIE

### Romans

#### **LA MÈRE ET L'ASSASSIN**

Thriller psychologique  
Edité par Plon

#### **LE JOUEUR DE BACCARA**

Roman  
Edité par Belfond

#### **LE JOURNAL DE MARY**

Roman  
Edité par Belfond

## ACTIVITÉS ANNEXES

**Reporter au Parisien** (2001-2013) : Faits divers et sujets de société

**Pigiste à L'Express, Nouvel Obs, Le Monde** (1998-2001)

## FORMATION

**Formations au CEEA** (Grand atelier série en 52' ; Ecrire le policier en 52' ; Ecrire la comédie ; Enquêtes judiciaires ; Les différents genres) - Master class John Truby et Robert Mckee - 2013

**Licence et maîtrise de Philosophie** - Université Paris IV Sorbonne - 1996

**Hypokhâgne - Khâgne** (option philosophie) - Lycée Honoré de Balzac Paris 17e - 1994