



ANASTASIA HEINZL

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

ORAGE

Saga familiale 6x52'
Coécriture de 2 épisodes
Produit par Eléphant Story
En convention France 2

NANGA PARBAT

Unitaire thriller d'aventure
Consultation et coécriture avec Caryl Ferey
Produit par Kazak Productions

CAMPUS DRIVER

Série 6x52'
Cocréation et coécriture des arches et 2 épisodes
Produit par Empreinte Digitale pour Amazon Prime

EXCUSE-MOI

Série comédie 10x26'
Coécriture avec Vinciane Mokry
Créée par Vinciane Mokry
en développement chez Barjac Production

THE FIRE WITHIN

Série science-fiction thriller fantastique 6x40'
Cocréation et coécriture avec Mikko Pöllä
Produit par Fire Monkey (Finlande)
En convention avec YLE

FILMOGRAPHIE

Cinéma

FAKE NEWS

Long-métrage
Coécriture avec Mathieu Sapin et Emmanuel Poulain-Arnaud, en collaboration avec Noé Debré
Réalisé par Mathieu Sapin
Produit par Pyramide Production

LE BRUIT AUTOUR DE MOI

Court-métrage
Réalisé par Julien Darras
Produit par TS Production pour France 3

Fiction TV

A PRIORI

Série comédie polar 10×52'
1 épisode co-écrit avec Adeline Laffite
Direction littéraire : Fabien Champion
Produit par Amsto pour France 3

THE FLIGHT ATTENDANT

Spec
Série comédie thriller 6×40'

OISEAUX DE NUIT

Spec
Série polar dans le milieu du métro 6×40'
Écriture de la bible et du pilote

MIRAPOLIS

Spec
Série drama 6×50'
Écriture de la bible et du pilote

MORPHÉE

Série fantastique 6×50'
Coscénariste avec Sabine Dabadie
Produit par Black Sheep Films

VOX

Série aventure young adult 6×40'
Coécriture avec Camille Apard et Milan Augier
Direction littéraire par Florent Meyer
Produit par Thalie Image

FRENCH HOUSE

Série thriller young adult 6×30'
Coécriture avec Camille Apard et Milan Augier
Direction littéraire par Florent Meyer
Produit par Thalie Image

PAUL VILAR : LE GOUFFRE AUX LOUPS

Série action-aventure 2×45'
Coécriture avec Tigran Rosine
Réalisé par Julien Seri
Produit par La Compagnie des Phares et Balises pour TF1

- PROJET CONFIDENTIEL -

Série 6×45'
Coécriture avec Alain Moreau et Céleste Badin
Direction littéraire par Céleste Badin
Produit par Empreinte Digitale et Daïmon

ATELIER DE DEVELOPPEMENT SÉRIE NETFLIX

Série action 6×52'
Coécriture avec Sabine Sabadie
Direction littéraire par Quoc Dang Tran
Produit par Daïmon et Empreinte Digitale

PARALLÈLES

Série science-fiction, young adult 6×45'
Créée par Quoc Dang Tran
Coécriture des arches et des épisodes 2, 4 et 6 en binôme avec Quoc Dang Tran
Réalisée par Benjamin Rocher et Jean-Baptiste Saurel
Produit par Empreinte Digitale pour Disney+

LE GRAND SAUT

Série 6×52'
Coécriture de la bible avec Christophe Joaquin
Produit par Kam&Ka

AU-DELÀ DES APPARENCES

Série 6×52'
Coécriture des arches
Direction d'écriture par Stéphane Kaminka
Réalisé par Eric Woreth
Produit par Kam&Ka pour France 3
Série récompensée au Festival du Polar de Cognac 2018

Animation TV

THE DOOMIES

Série animation 10×26'
Renfort d'écriture avec Henry Gifford
Pour Disney+

BIONIC MAX

Série animation 52×13'
Direction d'écriture en anglais
Produit par Gaumont pour Gulli

ANGRY BIRDS TOONS - SAISON 1 À 3

Série animation 52×2'30
Direction d'écriture en anglais
Produit par Rovio Entertainment
Expatriation en Finlande pendant un an et demi

SCÉNARISTE SUR PLUS DE 120 ÉPISODES DE SÉRIES INTERNATIONALES

La Rivière à l'Envers, Totally Spies...

BIBLIOGRAPHIE

Bandes-dessinées

TOMCAT

Biopic sur la première américaine pilote d'avion de chasse de combat de la Navy
54 pages
Dessiné par Romain Hugault
Édité par Paquet

AUTRES EXPERIENCES

Formatrice à l'atelier Série du CEEA, 2024

Script-doctor pour l'Ecole de la Poudrière, 2024

Consultante sur *ANANSI*, 26x22' (Mediawan, Diprente), créé par Isaac Mogajane and Lev David

Formatrice pour la Cité des Scénaristes, 2023

Mentor pour le programme francophone « Parcours de Femmes », au sein de l'association Les Femmes s'animent. En partenariat avec Netflix, Canal+, France TV, Newen Studios, CITIA, le ministère de la Culture, la Région Ile de La Réunion et l'Ambassade du Bénin, 2022

Enseignante aux Gobelins en scénario, suivi et script-doctoring de court-métrages, 2016

Stage conseillère de programme à TF1 ; coordinatrice d'écriture ; chargée de production (*Un Monstre à Paris...*), de 2007 à 2011

FORMATION

One-hour drama TV Writing certificate, UCLA, Los Angeles, 2022/2023

« **Apprendre à valoriser l'émotion de son récit** », partie 1 et 2 (A l'abri du tilleul), formateur : Vincent Robert, 2018/2019

« **Animation sans frontières** » (Gobelins – MOME – Animation Workshop – Filmakademie) – Incubateur de projets européens, workshop à travers l'Europe, 2017/2018

« **The Sitcom Workshop** » (EuroScript, Londres), formateur : Paul Basset Davies, 2017

Formation longue de scénariste au Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle, 2009/2011

Licence professionnelle production d'animation, Gobelins, 2006/2007