AGENCE QBH

AURÉLIA AURITA

AUTRICE DE BANDES-DESSINÉES

PROJETS EN COURS

Bandes dessinées

BD ANTHROPOLOGIQUE SUR UN ORCHESTRE SYMPHONIQUE
Édité par Casterman
À paraître en 2027
Soutenue par la dotation Recherche de l'ADAGP

Expositions

Exposition *Croquez !*, Cité de la Gastronomie (Dijon), jusqu'au 22 mars 2026

Spectacles vivants

Concerts dessinés classiques autour des *Variations Goldberg* de Bach, avec l'ensemble de M Sphère et l'ensemble Dimitri

BIBLIOGRAPHIE

Bandes dessinées

LE TOMBEAU DE L'AMOUR
18 pages au sein du Collectif *Nos amours modernes*
Édité par L'Iconoclaste
À paraître en 2026

LE BÉTON ET LE BAMBOU
En collaboration avec Matthias Cambreling et Frédéric Joulian
Édité par Delcourt

LA VIE GOURMANDE
Édité par Casterman
Traduction : néerlandais
Prix Wolinski 2022

COMME UN CHEF
En collaboration avec Benoît Peeters
Édité par Casterman
Traduction : chinois complexe (Taïwan), et à venir : turque

MA VIE EST UN BEST-SELLER
En collaboration avec Corinne Maier
Édité par Casterman
Traduction : allemand

LAP ! UN ROMAN D'APPRENTISSAGE
Édité par Les Impressions Nouvelles

VIVI DES VOSGES
En collaboration avec Frédéric Boilet
Édité par Les Impressions Nouvelles

BUZZ-MOI
Édité par Les Impressions Nouvelles

JE NE VERRAI PAS OKINAWA
Édité par Les Impressions Nouvelles

FRAISE ET CHOCOLAT – TOME 1 ET 2
Édité par Les Impressions Nouvelles
Traduction : espagnol, italien, portugais, néerlandais, japonais

ANGORA
Édité par Le Neuvième Monde

ACTIVITÉS ANNEXES

Illustrations

Pour Fluide Glacial, Beaux-Arts Magazine, Philosophie Magazine, Libération, XXI, Instants – le magazine de Relais & Châteaux…

Spectacles vivants

Concert dessiné *Bach dans tous ses états* avec l'ensemble Dimitri, au Temple de Port Royal, Paris, décembre 2025

Concert dessiné autour des *Variations Goldberg* de Bach avec l'ensemble M Sphère, Galerie Univer / Colette Colla, Paris, octobre 2025

Lectures dessinées de *Dès que sa bouche fut pleine* de Juliette Oury (avec l'autrice), au Pop Women Festival (Reims, mars 2024), aux Escales du livre de Bordeaux (avril 2024) et au festival Lire sur la Sorgue (mai 2024)

Lecture dessinée de *Dès que sa bouche fut pleine*, de Juliette Oury (avec l'autrice) à la Bellevilloise, Paris, 2023

Lecture dessinée de *La Vie gourmande*, avec Marie-Sophie Ferdane, au Pop Women Festival, Reims, 2023

Lecture dessinée de *La Vie gourmande*, avec Marie-Sophie Ferdane, à la Maison de la Poésie, Paris, 2022

Concerts dessinés avec Jeanne Cherhal autour de son album *L'An 40,* Maison de la Poésie, Paris ; Le livre sur la place, Nancy ; Les Correspondances, Manosque, 2020

Concert dessiné avec Jeanne Cherhal, en clôture du festival Paris en toutes lettres , à la Maison de la Poésie, Paris, 2018

Concert dessiné avec Thomas Enhco dans le cadre du festival Piano en Valois , Les Carmes, La Rochefoucauld-en-Angoumois, 2017

Conférences

LES RIGOLES
De Brecht Evens
Dans le cadre du séminaire *Poétique de la bande-dessinée* de Benoît Peeters, Collège de France,

Paris, 2022

ANTHROPOGRAFIX : MANGA AS SCIENTIFIC METHOD
Avec Frédéric Joulian, Research Institute for Humanity and Nature, Kyôto, 2022

AURÉLIA AU PAYS DES « LAPIENS » : DE L'AUTOBIOGRAPHIE À « L'OBSERVATION DESSINANTE »
Séminaire « Une autre façon de raconter », EHESS / MUCEM / La Fabrique du Centre Norbert Elias, Marseille, 2018

REPRÉSENTER LA SEXUALITÉ EN BANDES-DESSINÉES
Colloque Overstepping the boundaries, Centre for the study of Contemporary Women's Writing / Institute of Modern Languages Research / University of London, Londres, 2016

UNE BD REPORTAGE SUR LE LYCÉE AUTOGÉRÉ DE PARIS (LAP) : COMMENT, POURQUOI, AVEC QUI, POUR QUI ?
Colloque *Pour un autre journalisme visuel : la BD reportage*, Observatoire du Récit Médiatique / École de Journalisme de l'Université Catholique de Louvain-la-Neuve, 2014

Expositions

RÉPARER MAYOTTE
Festival BD Boum, Blois, 2025

EXPOSITION CROQUEZ !
Cité de la Gastronomie, Dijon, 2025/2026

EXPOSITION CROQUEZ !
Cité de la Bande dessinée, Angoulême, 2024

EXPOSITION CROQUEZ !
Maison de la Radio, Paris, 2023

LA BD DU RÉEL
Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg, 2023

ALBUMS – BANDE-DESSINÉE ET IMMIGRATION (1913-2013)
Musée National de l'Histoire de l'Immigration, Paris, 2013/2014

FORMATIONS

Cursus

Master en sciences humaines et sociales, mention anthropologie, 2023
Parcours ethnologie et anthropologie sociale, mention très bien, École des hautes études en sciences sociales (Paris)
Mémoire de Master soutenu sous la direction de M. Frédéric Joulian.
Titre : Contributions de la bande dessinée aux terrains et théories des SHS

Licence LLCER Khmer (parcours transversal anthropologie), 2019
Mention très bien, Institut national des langues et civilisations orientales, Paris

Baccalauréat Littéraire, 2013
Spécialité LV2 étrangère approfondie (anglais)

Doctorat de pharmacie, 2004
Université Paris XI, mention très bien
Thèse d'exercice soutenue sous la direction de Mme Jacqueline Vaquette.
Titre : La jacinthe d'eau, Eichhornia Crassipes (Martius) Solms-Laubach : lutte contre l'envahissement et valorisation

Baccalauréat Scientifique, 1997
Spécialité mathématiques, mention bien