



BAPTISTE GAUBERT

CRÉATEUR GRAPHIQUE / SCÉNARISTE / RÉALISATEUR

PROJETS EN COURS

Animation TV

THE DESTRUCTOR

Série

Écriture et développement graphique

WANDA

Série

Écriture et développement graphique

DRAGON STRIKER

Série

Création graphique

Produit par La Chouette Compagnie

ONEIRA

Écriture et développement graphique

Produit par La Chouette Compagnie

Cinéma

BLANCHE

Long-métrage

Co-écriture avec Benoît Boucher

SIDERA (LOU !)

Direction, développement visuel et supervision des séquences animées

Avec le studio d'animation franco-japonais Yapiko

Dans le film de Julien Neel adapté de la BD LOU! Journal Infime

FILMOGRAPHIE

Animation TV

LASTMAN - SAISON 2

Série animée de Jérémie Périn

Adaptée du roman graphique de Bastien Vivès Balak et Mickaël Sanlaville

Layout posing

CRISIS JUNG

Créateur graphique et direction

Co-écriture avec Jérémie Périn, Jérémie Hoarau et Laurent Sarfati

Pour Netflix France

USAGI YOJIMBO

Série
Directeur Character designer et portrait layouts
Produit par Netflix & Gaumont Animation

LASTMAN

Série animée de Jérémie Périn
Adaptée du roman graphique de Bastien Vivès Balak et Mickaël Sanlaville
Character designer et key posing

Cinema animation

MARS EXPRESS

Long-métrage
Design des personnages
Produit par Everybody on Deck
Sélectionné au festival de Cannes et au festival d'Annecy

BIBLIOGRAPHIE

GOLIGO

Écriture et illustration de la BD
Édité par Glénat

TÉQUILA

Co-écriture avec Jerry Frissen et illustrations avec Le Lucha Libre Label
Édité par Les Humanoïdes Associés

ZBLUCOPS

Série BD
Co-écriture and co-illustration de la série avec Bill
Édité par Glénat

DIVERS

Illustrations

LE BALLET SANS NOM

Dessin des 50 premières illustrations

BEHIND WHAT'S BEHIND YOUR BACK

Réalisation d'un mandala géant d'illustrations dans le but de faire une série
Tirage 1m par 1m

Jeux vidéo

Jeux vidéos et développement d'animations artistiques pour la télévision et création de design chez Ankama Company
Conception de personnages chez Ohbib

Conception de personnages

chez Dreamworks TV, Bobbypills Studio, Wizz et Le Brunch

Web

Mise en page et travail graphique pour Wizz Studio pour différentes sociétés comme Riot Games, Ubisoft et Nike

FORMATION

Diplôme national d'illustration à l'École Supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg

Baccalauréat d'art appliqué au Lycée Ernest Hemingway de Nîmes