



CÉLINE DESRUMAUX

RÉALISATRICE ET SCÉNARISTE D'ANIMATION CINÉMA

PROJETS EN COURS

The Twilight World - pilot

Realisation (avec Werner Herzog)

Produit par Psyop, Sun Creatures

FILMOGRAPHIE

Cinéma Animation - longs métrages

Mitchells vs the machines 2 (prevu pour 2028)

Direction artistique

Produit par Sony Pictures Animation

I, Chihuahua

Conception graphique – Projet en développement

Netflix

The Witch boy

Direction artistique

Netflix

Cancelled

Under the Boardwalk

Color designer

Produit par Paramount

Over The Moon

Direction artistique

Netflix

Nomination à l'oscar du meilleur film anime / nomination aux Golden globes

Hotel Transylvania 3

Color designer – visual development

Produit par Sony Pictures Animation

Sergeant Stubby

Direction artistique

Produit par Fun Academy Media Group

Ballerina

Consultante camera et lumiere

Produit par Quad Films et Caramel Films

Le Petit Prince

Direction artistique

Produit par ON Animation Studios, Onyx Films

César du meilleur film d'animation / Sélection officielle à Cannes

Astérix: Le domaine des dieux

Storyboard

M6 Films, Belvision, Grid Animation et SNC

Cinéma Animation - courts métrages

Age of Sail, 2018

Direction artistique

Produit par Google Spotlight Stories

Emmy award pour meilleure direction artistique / Annie award pour meilleure direction artistique

Back to the moon, 2018

Conception graphique

Produit par Google Spotlight Stories

Countdown, 2011

Réalisation, direction artistique, ecriture

auto-produit

Yankee Gal, 2008

Film etudiant

Coréalisation, direction artistique

FORMATION

SUPINFOCOM, dont elle sort diplômée en 2008

EMILE COHL, Prepa