AGENCE QBH

CHARLIE BELIN

RÉALISATRICE / CRÉATRICE GRAPHIQUE

FILMOGRAPHIE

Cinéma Animation

UN JARDIN SOUS LA PLUIE
Long métrage
Consultation scénario et mise en scène
Réalisé par Cheng-Chui Kuo
En écriture

L'OURS ET L'ERMITE
Long métrage
Réalisé par Marine Blin
Storyboard et développement visuel
Produit par Tant Mieux Prod

VISITE EN TERRE IRADIÉE
Court métrage
Réalisé par Anne-Sophie Girault
Terre animée sur banc-titre
Animation
Produit par Le Loka Production

LES PIZZLYS
Adaptation de la BD éponyme de Jérémie Moreau
Réalisé par Jérémie Moreau
Résidence de réflexion collective
Produit par Blue Spirit

MONT NOIR
Court métrage
Réalisé par Jean-Baptiste Peltier et Erika Haglund
Animation 2D numérique
Produit par Les Astronautes, Animais AVPL et La Clairière Ouest

DRÔLES D'OISEAUX
Unitaire 32′
Réalisation
Coécriture avec Mariannick Bellot
Produit par Doncvoilà Production et Camera Lucida Production pour France 4
Sortie en salles distribuée par Miam Animation et Gebeka Films
Prix Cinéma du Syndicat Français de la Critique du Cinéma *dans la catégorie Meilleur Film de Court métrage 2022 / Nommé dans la catégorie Court métrage d'animation aux* ***César 2024*** */* ***Prix du Meilleur Film de Télévision au BIAFF*** *(Corée) /* ***Prix du Public*** *et* ***Prix du Jury*** *au festival* ***Anima*** *(Bruxelles) / 2e Prix au* ***Japan Prize 2022*** */* ***Prix du Jury Jeune*** *et* ***Prix du Public*** *au festival de* ***Savigny*** *(Suisse) /* ***Grand Prix des Ptits Loups*** *au festival du nouveau cinéma de Montréal /* ***Hérisson d'Argent*** *au festival du film environnemental de Grenoble /* ***Prix du Jury*** *à Animasyros (Grèce) /* ***Prix du Jury*** *et* ***Prix du Jury des Jeunes*** *au festival* ***Les toiles Filantes*** *pour le*

programme A vol d'oiseaux

MARGARETHE
Court métrage
Réalisé par Luca Malbrun
Animation 2D numérique
Produit par Eddy Production

LA TRAVERSÉE
Long métrage
Réalisé par Florence Miailhe
Création des décors en peinture à l'huile
Produit par Les Films de l'Arlequin

TÊTE D'OLIVE
Court métrage
Réalisé par Armelle Mercat
Animation 2D traditionnelle
Produit par Girelle Production

Animation TV

PORTE OUVERTE SUR LE BLIZZARD
Court métrage
Réalisé par Vassia Chavaroche
Consultation scénario et mise en scène
Produit par Les Films des turbulentes

LES PETITES MADELEINES
Série
Développement visuel
Produit par La Clairière Production

LA CABANE À HISTOIRES – SAISON 1 ET 2
Série
Réalisé par Célia Rivière
Storyboard
Produit par Dandeloo

LE COIN
Adaptation d'un poème d'Apollinaire
Réalisation
Produit par Tant Mieux Prod et En sortant de l'école pour France TV

BLANQUETTE
Réalisation
Produit par La Poudrière pour Canal+

CASSE PIED
Réalisation
Produit par La Poudrière pour Canal J

LA BARAKA
Réalisation
Produit par La Poudrière

Documentaires

LES COGITATIONS DE JUPITER

Série documentaire
Réalisé par Moumouni Sodré
Storyboard, illustrations et décors et consultation au scénario et mise en scène
Produit par Komadoli Production

LA PAO
Documentaire animé
Réalisation
Produit par EMCA

SANS LUI
Documentaire animé
Réalisation
Partenariat EMCA – CREADC

Cinéma

JULIETTE AU PRINTEMPS
Long métrage en prise de vue réelle
Adaptation de la BD *Juliette* de Camille Jourdy
Réalisé par Blandine Lenoir
Réalisation d'une séquence animée en 2D numérique
Produit par Karé Productions

Divers

UN TILLEUL PARMI LES PLATANES
Marraine du film de fin d'études de Mariam Farota
Produit par La Poudrière

MA FATSH LEAH
Clip
Réalisé par Marion Auvin
Animation 2D numérique
Produit par Doncvoilà Productions

ACRR
Film institutionnel
Réalisé par Marion Auvin
Animation 2D numérique
Produit par L'Incroyable Studio

FESTIVAL VIVRE ENSEMBLE
Création graphique de l'affiche du festival
Pour le Cinéma Le Melies

NOUS N'IRONS PAS À L'OPÉRA
Concert radiophonique
Illustrations du livret et couverture du DVD du concert
Julien Joubert avec la Maîtrise de Radio France
Maison de la Radio

ACTIVITÉS ANNEXES

Jury

Jury aux entretiens pour la saison 3 de la collection Première Page , 2025

Jury au Festival Anima, Bruxelles, 2025

Jury au Poitiers Film Festival, Poitiers, 2024

Jury à Tokyo Animation Film Festival, Tokyo, 2023

Jury aux entretiens du concours d'entrée de l'école de La Poudrière , 2022

Commissions

Commissaire au CNC pour l'aide sélective à la distribution jeune public , 2025/2026

Lectrice pour l'aide au parcours d'auteur du CNC, 2023/2024

Commissaire au CNC pour le FAIA Animation, 2020/2022

FORMATION

Cursus

Formation Les Fondamentaux de la production, Ardèche Image, Lussas, 2022

Diplôme de réalisateur de cinéma d'animation à l'école de La Poudrière, Valence, 2015

Diplôme d'assistant réalisateur en spécialisation 2D à l'EMCA, Angoulême, 2013

Diplôme des métiers d'arts en Cinéma d'Animation à l'ESAAT, Roubaix, 2011

Mise à niveau en Arts Appliqués à l'ENSAAMA, Olivier de Serre, Paris, 2009

Baccalauréat littéraire option arts plastiques, mention très bien, Grenoble, 2008

Logiciels

Adobe photoshop, Adobe After effect, Adobe Flash, Adobe Première, Adobe indesign, Protools, TV-Paint,
Toon boom animate et Toon Boom Story board pro

Langues

Anglais : niveau intermédiaire

DISTINCTIONS

Prix du nouveau talent animation SACD, 2020