

CHRISTOPHE JOAQUIN

SCÉNARISTE / RÉALISATEUR



FILMOGRAPHIE

Fiction

LES BRACELETS ROUGES - SAISON 5

Co-directeur de collection durant une partie de la saison

Ateliers séquenceur & écriture d'un épisode

Produit par TF1

LANCELIN - SAISON 1

Coécriture d'un épisode avec Denis Lima

Produit par TF1

TIME ZONE - SAISON 1

Série Fantastique

Développement de bible

Produit par Quad fictions

SOUS SILENCE - SAISON 1

Polar feuilletonnant

Création et développement de bible

Produit par Studiofact

INSÉPARABLES

Série Polar/Kwaïen 52'

Création et développement de la série avec Hélène Duchateau

Produit par M6

DÉLITS MINEURS - SAISON 1

Polar feuilletonnant

Coécriture en atelier des arches et séquenceurs des 6 épisodes avec Nicole Borgeat, Jacqueline

Surchat, Marco Rivard et Pascaline Sordet

Produit par Alva film / RTS

LE SIGNAL - SAISON 1

Série SF

Coécriture en atelier des arches et séquenceurs des 6 épisodes avec Alex Iordachescu et Jacqueline

Surchat

Produit par Elefant Films & Bellota Films pour RTS

SIRIUS - SAISON 1

Création et développement avec Julien Messemackers

Produit par Exilène Films

HIV - SAISON 1

Coécriture des arches des 8 épisodes de la S1 avec Séverine Jacquet

Produit par Mayane Films / Cinéfrance Studios / FRANCE 2

LA MANTE - SAISON 2

Polar

Coécriture des arches des 6 épisodes de la S2 avec Olivier Prieur

Produit par Septembre production / TF1

NOS ÉGARÉS

Série Drama policier de 6 x 52'

Création et développement avec Myriam Dupuis

Produit par Cinétévé

FACE À FACE - SAISON 1

Série Polar

Ateliers & écriture d'un épisode de la saison 1

Produit par 3^e œil production / FRANCE 3

L'ART DU CRIME - SAISON 3

Polar

Coécriture en atelier des 6 épisodes de la saison 3 avec H. Duchateau, J.A. Grignon, A. Herry-Leclerc et P.Y. Mora

Produit par Gaumont TV / FRANCE 2

NINA - SAISON 5

Série Médicale

Ateliers & coécriture de 2 épisodes de la saison 5 avec Julien Lacombe

Produit par Barjac production / FRANCE 2

TU TIENS ÇA DE MOI

Série Drama de 6 x 52'

Création et développement avec C. Dargent, C. Rosset, T. Valetoux et J.B. Vandroy

Produit par Storia Television / TF1

INVISIBLES

Série Polar de 6 x 52'

Collaboration à la bible avec O. Norek, P. Tringale et C. Mouchart

Produit par Storia Television / FRANCE 2

ATELIER DE DÉVELOPPEMENT DE SÉRIES ORIGINALES CHEZ ANGO PRODUCTIONS

CRÉATION DE SÉRIES « POLAR ». 4 PROJETS OPTIONNÉS DONT :

H24

Série Polar de X x 52'

Création et développement avec L. Bourdon Zarader, M. Maugrain Legagneur, N. Rahou et E. Riousse

Produit par Ango

DEMAIN NOUS APPARTIENT

Quotidienne de 26'

Coécriture de l'arche 4 avec Niels Rahou

Produit par Telfrance / TF1

MONDAINE

Série Drama de 8 x 52'

Création et développement avec C. Dargent, C. Rosset, T. Valetoux et J.B. Vandroy

Produit par Europacorp/Storia Television

ICI ET MAINTENANT

Série Polar de 6 x 52'

Création et développement de la série avec Anastasia Heinzl

Produit par Kam&Ka

CRÉATION ET DIRECTION D'UN ATELIER DE DÉVELOPPEMENT DE SÉRIES ORIGINALES CHEZ EUROPACORP TELEVISION

Projets optionnés : **MONDAINE** et **TU TIENS ÇA DE MOI**

JUNIOR

Série Polar de 8 x 52'

Produit par JPG Films

BORDERLINE

Série Drama de 6 x 52'

Produit par Making prod puis Europacorp Television

– *Projet Lauréat du FAI/CNC*

RIS, POLICE SCIENTIFIQUE

Ateliers & coécriture de 2 épisodes de la saison 4 avec Nicolas Simonin

Produit par Alma productions / TF1

Hybride (Fiction & Animation)

7 NAINS ET MOI

Série de 26 x 26'

Ecriture d'un épisode de la saison 1

Produit par Method animation / France 4

MA FAMILLE EN VRAC

Série de 52 x 13'

Création et développement de la série avec l'équipe de Monkey Eggs

Produit par Monkey Eggs / Xilam

Animation

KAELOO

Série de 52 x 7'

Ecriture d'épisodes de la saison 3

Produit par Cube Creative / Canal plus

MIRU-MIRU

Série de 52 x 4'30

Direction de collection de la saison 1

Produit par Folimage / Canal plus

SAMMY

Série de 52 x 13'

Ecriture d'un épisode de la saison 2

Produit par Zagtoon / M6

TITEUF

Série de 78 x 7'

Ecriture d'épisodes de la saison 4

Produit par Go-N / France 3

TRALALAND

Série de 78 x 7'

Adaptation de la BD éponyme & développement de la bible avec A. Manneville

Produit par 4.21 Productions

LES CRUMPETS

Série de 52 x 13'

Ecriture d'épisodes de la saison 1 & 2

Produit par 4.21 Productions / Canal plus

TROLLS DE TROY

Série de 78 x 7'
Ecriture d'épisodes de la saison 1
Produit par Futurikon / Canal plus

KAELOO

Série de 52 x 7'
Ecriture d'épisodes de la saison 2
Produit par Cube Creative / Canal plus

POK ET MOK

Série de 78 x 7'
Ecriture d'épisodes de la saison 1
Produit par Gaumont Alphanim / France 3 / Canal plus

TIMETRACKERS

Série de 26 x 26'
Création et développement de la série avec A. Manneville
Produit par Blue Spirit productions

Cinéma

LE JOBARD

Court-Métrage de 30' – Comédie sociale
Scénario adapté du roman jeunesse à succès de Michel Piquemal

BETE NOIRE

Long-Métrage 90'
Développement pour la collection Studio Mad
Produit par Sombrero Films

CE(UX) QUI RESTE

Court-Métrage de 25' – Drame
Projet porté à l'université d'été de la SACEM

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Consultant / Script Doctor

Lecteur CNC : F.A.I. – Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle (aide à l'écriture)

Consultant en scénario de LONGS-MÉTRAGES pour INITIATIVE FILMS et diverses productions dont : *TS Productions* (Séraphine), *Les Films du Kiosque* (Deux vies plus une), *Cinémorgana Productions* (100 visages / Face in the crowd), *Acajou Films/Y. & J. Renier* (Les carnivores et les édentés), *MP Productions*, *Babe Productions*, etc.

FORMATION

Ecrire la fiction télé en 52' – CEEA

Les Genres – John Truby

Ecrire et concevoir pour la série d'animation

Anatomie du scénario – John Truby

Story – Robert McKee

Master class – Auteur de l'écriture du scénario – Linda Seger

Master class – L’ironie dramatique animée – Yves Lavandier

9^{ème} Université d’été du Cinéma – Fond Culturel Franco Américain (SACEM)

Intervenants : Eric Collins, Emmanuel Mouret, Phil Alden Robinson et John Warren

Master class réalisation – Festival Premiers Plans d’Angers (SACEM)

Intervenants : Thomas Schlamme créateur de la série « A la maison blanche »

Cursus complet – Spécialité Réalisation – Ecole Supérieure Nationale d’AudioVisuel de Toulouse (ENSAV)