AGENCE QBH



CHRISTOPHE LOUIS

SCÉNARISTE / RÉALISATEUR

PROJETS EN COURS

CHASSE GARDÉE
Long métrage, thriller psychologique et charnel
Produit par RNB ! Films / François 1er Productions / Bidibul Productions

FILMOGRAPHIE

Courts-métrages

L'ÂGE DE LA DÉRAISON
20′
Comédie dramatique et familiale autour de la maladie d'Alzheimer
Produit par Les Films d'Avalon et FastProd pour France 2 / TV5Monde
Sélectionné dans 23 festivals en France et dans le monde, Prix de la critique à Grasse, Prix du public à Contis, Prix du public à Sandpoint (USA), Prix du public à Calcutta (Inde), Mention spéciale du jury à Valencia (Espagne), Prix du meilleur acteur pour Nicolas Cazalé à Hamilton (Canada)

MARIE M.
Conte fantastique 12′
Produit par Fast Prod pour les chaînes de Ciné + (Groupe Canal+)
Sélectionné dans 5 festivals en France et dans le monde
Mention spéciale « Los Angeles Movie Awards 2013 »

Fiction TV

TABLEAU

Série fictionnelle franco-turque 12×13′
Multi-diffusée pendant 10 ans sur la chaîne nationale turque TRT4

Documentaires

LE MONDE EN POCHE
Série courte documentaire 10×5′
Diffusé sur France 5

LE COMPARTIMENT DE TRAIN LONG TRAJET, TREMPLIN DE L'INTERCULTURALITÉ
Essai et projet documentaire

BIBLIOGRAPHIE

LES MYSTÈRES DE…
Collection de romans policier – jeunesse, adaptée en série
Auteur du 1er livre et de la 1ère saison

ACTIVITÉS ANNEXES

Intervenant

Stardust Masterclass, tous les outils théoriques et pratiques pour écrire et réaliser un court-métrage, en partenariat avec l'INA (2018-2020)

Programmation

Cinema Zita (Stockholm) / Cinemateket (Stockholm) / Grand Teatret (Copenhague) / SVT2

– Lancement et programmation des huit « Saisons du Film Français » au Zita et au Grand Teatret
– Programmation thématique de films et interview de leurs réalisateurs français en salles et sur la chaîne de TV suédoise SVT2 (ex. : cycles « Féminin, Pluriel », François Ozon, Jacques Audiard)

FORMATION

Direction littéraire & expertise scénaristique au CEEA et **Master classes : John Truby, Robert McKee, Nicola Lusuardi**, 2008/2010

MBA – « International Management », agréé par les agences gouvernementales américaines appropriées, European University, 1993

Abschlussprüfung Mittelstufe III, Hamburg University et **Toefl, First Certificate of Cambridge,** University of London, 1992

Maîtrise Information-Communication – Spécialité Cinéma, mention Très Bien, à l'Université de Provence-Aix-Marseille 1, 1991

Maitrise de Philosophie – Spécialité Epistémologie et philosophie analytique à l'Université de Provence – Aix-Marseille 1, 1991

Cours d'improvisation théâtrale d'Alain Simon, Théâtre des ateliers – Aix-en-Provence, 1990