



CLÉMENCE DENNEBOUY

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

MA SŒUR

Mini-série thriller 52'

Scénariste

Produit par Big Band Story

En recherche d'un diffuseur

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

TOM & LOLA - SAISON 3

Série polar 52'

Coécriture épisode 3 « As de Cœur » avec Loriane Girard

Produit par DEMD pour **France 3**

PETITS SECRETS ENTRE VOISINS

Quotidienne 26'

Écriture de 2 épisodes

Produit par TF1 Production pour **TF1**

LES SURVIVANTS

Mini-série thriller 52'

Écriture d'épisodes

Produit par Troisième Œil

L'ŒIL DE CYCLONE

Comédie familiale 10x30'

Adaptation bible et écriture du pilote

Produit par Calt

INSÉPARABLES

Comédie policière 6x52'

Réécriture de la bible et du pilote

Produit par Kam&Ka pour **M6**

ASTRID ET RAPHAËLLE - SAISON 3

Série polar 52'

Coécriture épisode 7 « Les Fleurs du mal » avec Sarah Angelini

Produit par JLA pour **France 2**

FACE À FACE - SAISON 2

Série polar 6×52'
Coécriture des arches et du pilote
Produit par Troisième Œil pour **France 3**

MORVILLE

Comédie politique et familiale 6×30'
Écriture de la bible et du pilote
Produit par Lincoln TV

ET TA VIE M'APPARTIENDRA

Mini-série teen drama fantastique 52'
Adaptation de la bible et écriture du pilote
Produit par Alef One

PLEIN GRIS

Mini-série thriller psychologique / teen drama 52'
Écriture de la bible et du pilote
Produit par Les Films du Printemps

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Ateliers

DÉFI ÉCRITS TA SÉRIE AU CNC, 2024

Encadrement d'une classe de 2nde et d'une classe de Terminale dans l'écriture d'une bible de série

POISSON PILOTE - LE SEPTIÈME SCÉNAR, 2024

Encadrement d'ateliers de dramaturgie sérielle et d'analyse de pilotes de séries

ATELIER D'ÉCRITURE À L'UNIVERSITÉ LYON 2, 2024

Initiation à l'écriture scénaristique et encadrement d'ateliers d'écriture de courts-métrages

Lectures et consultations

Lecture de scénarii et suivi de longs métrages en développement pour Lionceau Films, 2019

Lecture et visionnage pour achat et préachat de courts métrages pour Arte, 2018

Lecture de séries et unitaires pour TF1, 2018

Lecture de romans à adapter et de longs métrages en développement pour Curiosa Films, 2018

Lectures de projets de séries pour Macondo, 2018

Consultations et conseil en écriture de courts métrages pour Maison du Film Court, 2015

Stage en développement et direction littéraire pour Scarlett Production, 2015

FORMATION

Parcours Création de Série à La Fémis, 2019-2020

Séminaire « Séries TV : La Révolution narrative » par Nicola Lusuardi, 2019

Master 2 Cinéma, Audiovisuel et Nouvelles Écritures, 2014-2015

Licence 3, Lettres Modernes Appliquées, Spé Audiovisuel à Sorbonne Paris IV, 2011-2014

Hypokhâgne / Khâgne au Lycée Malherbe (Caen), 2009-2011

Baccalauréat littéraire, 2009