



CYRIL DEYDIER

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Animation TV

LAPINS CRÉTINS XPLORED

Création avec Léa Lespagnol

Produit par Ubisoft pour M6

En développement

MAX AND BIRD

Série en anglais

Coécriture de la bible et des premiers épisodes avec Baptiste Grosfiley et Howard Read

Produit par Tchak / Submarine pour France TV

En développement

MIGALI

Animation jeunesse 52x12'

Direction d'écriture et écriture épisodes de développement

Produit par Easy Peasy pour TF1

ARTEFACTS

26x22'

Écriture d'épisodes en anglais

Produit par Somewhere Animation pour TF1

MIFFY

78x7'

Écriture d'épisodes en anglais

Produit par Superprod pour Canal+

TROTRO ET ZAZA

78x7'

Écriture d'épisodes

Produit par Ellipse pour France TV

FILMOGRAPHIE

Animation TV

DESSUS DESSOUS

78x7'

Création originale

Coécriture de la bible et du pilote avec Antonin Poirée

Produit par Somewhere Animation (groupe Mediawan)

Projet pitché au Cartoon Forum 2023

En développement

ARTEFACTS

22×22'

Création originale

Coécriture de la bible et du pilote avec Stéphane Berry

Produit par Somewhere Animation (groupe Mediawan) pour TF1

LES INCROYABLES ANNIVERSAIRES DE FELIZ

52×11'

Création originale

Coécriture avec Baptiste Grosfiley

Produit par Somewhere Animation (groupe Mediawan)

En développement

LES DANGERS

Animation jeunesse 52×13'

Création originale

Co-conception de la bible

Réalisé par Daniel Klein

Produit par Tchack pour Canal+

Aide à l'innovation du CNC : aide au concept et aide à l'écriture

1000 BORNES

Animation jeunesse 52×12'

Direction d'écriture et écriture épisodes

Produit par Blue Spirit pour TF1

BORROWERS

Animation jeunesse 52×12'

Direction d'écriture d'une partie du développement et écriture épisodes

Produit par Blue Spirit pour TF1

DR TIP TOP

Animation jeunesse 78×7'

Cocréation du concept avec J. Causs

Produit par Movingpuppet

OSMOND

Animation jeunesse 26×22'

Direction d'écriture bilingue (français / anglais) d'une partie du développement (supervision des scripts et pitches)

Produit par Superprod

DAD

Animation jeunesse 52×13'

Adaptation de la BD de Nob (tirée à plus de 500 000 ex chez Dupuis)

Réécriture de la bible et du système narratif des épisodes, écriture du pilote et des premiers épisodes

Produit par Ellipse Animation pour M6

MUMFIE

Animation jeunesse 78×7'

Réécriture de la bible, de plusieurs épisodes et direction d'écriture

Produit par Zodiak Kids pour France TV – RAI

CRAZY CANDIES – SAISON 6

Animation jeunesse

Écriture du pilote, de plusieurs épisodes et direction d'écriture

Travail en anglais avec le studio Winsing Animation, Canton, Chine

Agent pour la Chine : Hattie Yu (Shanghai & Los Angeles)

LES BITKIZ

Animation jeunesse 52x13'

Idée originale

Conception de la bible littéraire et premiers épisodes

Réalisé par Antoine Rota

Produit par Dandelooo

En développement

MAGIKI

Animation jeunesse 52x13'

Direction d'écriture (en anglais)

Produit par Zodiak Kids pour Gulli

SOFIAN D'OCTOBRE

Animation ado 26x26'

Idée originale

Avec le concours graphique de M. Garnarini

Sélection au workshop Destins Animés, Festival International des scénaristes de Valence 2014

HOLLY & WOODY À LA TALENT FACTORY

Animation (8/10 ans) 52x11'

Création originale

Coécriture avec J. Faivre de la bible

Réalisation graphique par G. Locre

Produit par Big Company

Sélection au workshop Destins Animés, Festival International des Scénaristes de Valence 2015

MAIS AUSSI...

LA MACFIRE FAMILY, 52 x 11' // Cybergroup // Gulli

LES SISTERS S4, 52 x 11' // Samka // M6

WITCH DETECTIVE, - 22 x 22' // en anglais // Method // TF1 - Super RTL

MR CROCODILE, 52 x 11' // en anglais // Method // France TV - Nickelodeon

KARTERS, 52 x 11' // en anglais // Method // Cartoon Network

T'CHOUPI S6, Les Armateurs // France TV

LES GARDES CHIMERES S1, Monello // France TV

MUSH MUSH S2, en Fr & An // La Cabane Production // Canal +

LE PETITE PRINCE S1, Method Animation // France TV

BELFORT & LUPIN S1, 22' // Ellipsanime // France TV

PETIT MALABAR S2, Tchack // France TV

OLLIE & MOON S2, CottonWood, France TV

ROBIN DES BOIS S3, 52 x 13' // Method Animation // TF1, ZDF, Disney

ZOUK, Bayard Jeunesse Animation // Canal+

LES BLAGUES DE TOTO, Super Prod // M6

PETIT POILU S2, 26 x 7' // Ellipse Anime // Canal+

SQUISH, 52 x 11 // en anglais // Cotton Wood // Gulli

LES MINIJUSTICIERS, 108 x 7' // Futurikon // TF1

OSCAR EST EN RETARD, 52 x 13' // WatchNextMedia // France TV

ALADIN, 26 x 22' // WatchNextMedia

ROCKY KWATERNER, 52 x 13' // Mondo/Monello // France TV

LYLIBUDS, 52 x 11' // en anglais // Zodiak Kids // France TV

LA CABANE À HISTOIRES S2, 26 x 7' // Dandelooo // Canal +

DC SPOTS, 200 x 1'30 // vignettes live pour Disney Channel

PAPRIKA, 78 x 7' // Xilam // France TV

MAGIC 2, 52 x 11' // Xilam // Gulli

LES AVENTURES DES ALPHAS, 22 x 2' // web série d'animation // Big Company

CALIMÉRO, 104 x 11' // Gaumont Animation // TF1

SEMAINE DU REQUIN, 1 x 1' // IN OUT // SyFy

Cinéma Animation

SMELL

Film musical 90'

Coécriture du scénario avec J. Salvia et L.A. Vidal

Produit par Somewhere Animation (groupe Mediawan)

En développement

ROSES GALET

Court métrage 12'

Écriture scénario

Réalisé par Cédric Babouche

Produit par Dandelooo

En développement

LE TROISIÈME FRÈRE

Court métrage 11'

Écriture scénario

Réalisé par T. Chimier

Produit par Dark Prince

Bénéficie du dispositif TRIO – résidence à l'écriture d'une musique originale de film

En développement

JUS D'ORANGE

Court métrage rotoscopie 10'

Coécriture scénario

Réalisé par C. Célérien

Musique par Olivier Ruiz

Produit par Nolita Cinéma

Aide de la région Poitou-Charentes

En développement

TEMPO RUBATO

Court métrage 15'

Coécriture

Réalisé par T. Chimier

Aide au concept et à la réécriture du CNC

En développement

Cinéma

MA REINE

Long métrage 90'

Adaptation du roman éponyme, plusieurs fois récompensé, de J.B. Andrea

Écriture du scénario

Réalisé par Tony Datis

Produit par Timpelpictures Productions

RACAILLE

Long métrage noir 110'

Écriture du scénario

Réalisé par Antony Hickling

Fiction TV

OTAGES

6×52'

Création originale

Coécriture de la bible avec Karim Bensalah

En développement

KOUROU

6×52'

Création originale (projet sur l'Agence Spatiale Européenne)

Écriture de la bible

Produit par Ardent Productions

HITLER MON VOISIN

6×52'

Création originale

Adaptation du roman d'Edgar Joseph Freuchtwanger traduit dans 16 langues

Produit par Felicita Productions

CHERCHEZ LE GARÇON

6×52'

Création originale (arrivée du SIDA à Paris au début des années 80)

Coécriture de la bible avec Nicolas Boualami et Mehdi Ben Attia

Produit par Felicita Productions

LE REVENANT

Série policière / mystère 6×52'

Création originale

Coécriture des arches avec Lou Swahn et Eric Forestier et écriture de deux épisodes

Produit par Felicita Productions pour TF1

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE - 7 SAISONS

Fiction jeunesse 5×40'

Adaptation de la BD tirée à 1 million d'exemplaires

Écriture de la bible, des arches et du pilote

Produit par Gaumont

En développement

SOUS L'ÉCOLE

Fiction jeunesse 78×7'

Adaptation de la BD à paraître chez Dupuis

Univers créé par Nicolas Barry, Justine Cunha et Carbone

Écriture de la bible, du pilote et des arches narratives

Produit par Ellipse Animation

LASCAUX

Fiction jeunesse 8×52'

Création originale

Projet coécrit avec Julien Faivre, responsable de la création à la Walt Disney Company

Produit par Making Prod

En développement

THE OUTLAWS

Fiction policière en anglais 6×52'

Création originale

Conception de la bible et du pilote

Contrat de développement avec H&V entertainment, Munich, Allemagne

En développement

LA PILULE

Projet fiction TV 6×52'

Création originale (sur l'adoption de la pilule contraceptive)

Conception de la bible

En développement

LA VIE PARISIENNE

Projet fiction TV 6×52'

Création originale (sur une pièce d'Offenbach de 1867 et la Commune de Paris)

Conception de la bible et du pilote

En développement

BIBLIOGRAPHIE

Littérature jeunesse

SOFIAN D'OCTOBRE

Trilogie romans jeunesse

Vol 1 La Cité interdite (450 p)

Vol 2 La Cité éternelle (450 p)

Vol 3 La Cité attaquée (450 p)

Édité par G. St Jean éd., Montréal

LES AVENTURES DE JOHNNY JACKE

Roman, 230p

Édité par Adabam Editeur

LE PIÈGE

Nouvelle, 10 p

Édité par Revue Rivages

MARRIE-BETTY ET LE LIVRE DES CONTES

Roman jeunesse, 214 p

Édité par J.B.D. éditions

LE TRAIN DU ROI

Nouvelle, 10 p

Édité par A.O.C.

LE BÊTE DE CÉRÈS

Nouvelle, 12 p

Édité par Pop Fiction

Lauréat concours de nouvelles

MARIE-BETTY

Roman jeunesse, 224 p

Édité par J.B.D. éditions

LES AVENTURES DU JOHNNY JANE

Roman jeunesse, 230 p

Édité par Éditions de la Lune

Opéra

STELLA ET LE MAÎTRE DES SOUHAITS

Opéra pour jeunes chanteurs en 3 actes
Coécriture du livret avec M. Fery, historien de la musique et inspecteur de la musique de la ville de Paris, directeur du CNS de Musique et de Danse de Lyon
Musique B. Menut, compositeur contemporain (Prix SACEM 2016)
Projet créé en 2020 à la Philharmonie de Paris : musiciens et chœurs d'enfants de l'orchestre de Paris

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Actuelles

Somewhere Animation (groupe Mediawan), depuis 2022

Suivi éditorial de tous les projets développés (créations originales et acquisitions) en français et en anglais (*TemTem*, 22×22' de Josh Hamilton ; *ChefClub*, 52×11' de Ross Hastings, etc)

Formateur CEEA, écrire un épisode d'animation « on spec » , 2025

Passées

Formation CEEA, écrire une comédie, 2020

Lecteur, comité de sélection Pitches Mifa Séries TV d'animation , Festival International d'Annecy, 2017

Lecteur, La Maison du film court, 2015

Personnel navigant commercial (Steward) , employé d'Air France (CDI) pendant 10 ans

Recherchiste, pour *La Peinture au Québec depuis les années 1960* , Éditions de L'Homme, Montréal

Participation à une exposition collective , Centre des Arts contemporains du Québec, Montréal

Gestionnaire d'événements culturels , Société du Vieux Port de Montréal, Gvt. Canada

Chantiers archéologiques, volontaire , Italie, Syrie, Israël

Boursier de langues et cultures arabes, Egypte

FORMATION

Cursus

Serial Eyes : Europe's Premier Postgraduate Program for Television Screenwriters , Berlin, 2018/2019

Master 2 Pro. Scénario et Écriture Audiovisuelle (Mention Bien) , Université de Nanterre, 2013/2014

Doctorat-2 années (sujet de synthèse : Identité européenne et cinéma – UCD, Prix d'honneur et d'excellence), University College Dublin-Irlande, 2003/2005

Master of Social Sciences (option Cinéma) , Open University, Grande-Bretagne, 2002/2003

Double Master en langues et cultures européennes (Mention TB) , Bourse DAAD – Américanisation culturelle et média en Europe, Groningen Uni. Hollande – Göttingen Uni. Allemagne / 2002-2003

B.A. en Histoire de l'Art (Mention TB) et Histoire , Concordia University – Montreal (Université du Québec à Montréal), 2001

Langues

Française : langue maternelle

Anglais : bilingue

Espagnol : bilingue

Allemand : intermédiaire

Japonais : notions

Arabe : notions