



DAVID FORTEMS

PROJETS EN COURS

Fiction TV

TOM ET LOLA S3

Série policière en 12 x 52'

Co-écriture des arches avec Clélia Constantine

Produit par DEMD pour FTV

LES DERNIERS JOURS DE CHARLES BAUDELAIRE

Réalisée par Arielle Dombasle

Unitaire historique en 90' - Direction d'écriture

Produit par Brain Productions pour FTV

LES ENFANTS DISPARUS

Mini-série polar en 6 x 52'

Écriture de la bible

En développement auprès de Clothilde Jamin chez Good Cop Productions / TetraMedia Studios

PAUL FACE A VERLAINE

Mini série historique en 6 x 52'

Écriture de la bible

En développement auprès de Saga Blanchard chez Colette Productions / TetraMedia Studios

PETITS SECRETS EN FAMILLE

Participation aux ateliers pitches et écriture de deux épisodes

Produit par TF1 Studios pour TFX

Cinéma

L'ERREUR

Court-métrage 17'

Écriture d'un court-métrage d'horreur sociale

Produit par Mother Production

En financement

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

CHARMED

Série 6×52'

Participation aux ateliers arches sous la direction de Clélia Constantine

Produit par Merlin Production pour M6

PLASTIQUE

Série 8×26'

écriture des séquenciers des épisodes 2 et 3

sous la direction de Sophie Kovess-Brun et Audrey Diwan

Produit par Haut & Court pour Canal+

DÉTRAQUÉS

Série 8×42'

Créateur de la série

Coécriture de la bible avec Arié Chamouni

Produit par Mother Production

LA SOURIS

Série 8×42'

Cocréation et coécriture de la bible avec Benoît Diderot

Produit par Aux Singuliers (Newen)

RIP

Série 6×52'

Participation aux ateliers et écriture d'un synopsis sous la direction de Nicolas Robert et Virginie J.

Perez

Produit par Aux Singuliers et Barjac Productions pour TF1

MADE IN FRANCE

Série 6×52'

Coécriture du séquencier de l'épisode 4 avec Julie-Albertine Simonney

Écriture du dialogué de l'épisode 4 sous la direction de Marie Roussin

Produit par Barjac Productions pour FTV

NUDES

Série 10×26'

Codirection d'écriture avec Julie-Albertine Simonney

Produit par Wild Bunch TV pour Prime Vidéo

LES GARCONS DE L'ÉTÉ

Série 6×52'

Participation aux ateliers séquenciers et écriture du synopsis de l'épisode 4 sous la direction de Fanny

Talmone

Produit par Éléphant pour Canal+

SKAM FRANCE - SAISON 12

Série 10×26'

Participation à l'écriture de la saison, dialogué des épisodes 2 et 7 sous la direction de Solenn Le Priol et Louise Condemi

Produit par Banijay pour France TV Slash

PRESTIGE

Série 10x42'
Développement de la bible avec Benoît Diderot
Produit par Aux Singuliers

PARLEMENT

Série 10x26'
Écriture d'un épisode SPEC sous la direction de Noé Debré et Lily Lambert

BIBLIOGRAPHIE

LE POINT DE FELICITE

Écriture et publication du n°15 de La Lettre Zola

LE DERNIER ENDROIT

Édité par Robert Laffont
Bourse Découverte du Centre National du Livre
En écriture

LOUIS VEUT PARTIR

Édité par Robert Laffont
Prix Régine Deforges 2021

AUTRES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

Théâtre / Drag

HUIT FOLLES

Coécriture du musidrag et participation au casting en drag
Représentations à l'Auguste Théâtre en mars 2025

TOUJOURS PAR MORTE !

Écriture du musidrag
Représentations à l'Auguste Théâtre en sept et oct 2024

FORMATION

Écriture et création de Séries TV, La Fémis, 2020-21

Master Les Pensées du Cinéma, École Normale Supérieure de Lyon, 2018-20

Grado en Comunicación Audiovisual, Universidad Carlos III de Madrid, 2016-17

Licence Pratique et esthétique du cinéma, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, 2014-17