



DENIS LIMA

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

A PRIORI - SAISON 2

Polar comédie 10x52'

Écriture de l'épisode 201 avec Célia Soumet

Écriture de l'épisode 206 avec Clément Tonelli

Produit par Amsto pour France 3

FACE À FACE - SAISON 4

Polar 6x52'

Écriture épisode 404 avec [Christophe Joaquin](#)

Produit par Troisième Oeil Story pour France 3

JOSEPH - SAISON 2

Polar comédie 6x52'

Écriture du séquencier de l'épisode 205 avec [Christophe Joaquin](#)

Produit par Nolita & Zamba Productions pour TF1

LA MAISON

Policier action 6x52'

Écriture d'un épisode avec [Christophe Joaquin](#)

Produit par DEMD pour TF1

MENACE SUR...

Polar 90'

Écriture d'un unitaire polar régional avec [Christophe Joaquin](#)

Produit par Morgane Prod pour France 3

MEURTRE À...

Polar 90'

Écriture d'un unitaire polar régional avec Jimi Storck

Produit par Out Of Blue Productions pour France 3

L'ÉCHANGE

Thriller

Création originale avec Clémence Lebatteux

Produit par Atelier de Production

UNE HEURE OUBLIÉE

Drame thriller 6x52'

Adaptation du roman *Pour une heure oubliée* de F. Perrot Ed. Miallet Barrault

Coécriture avec Mary Milojevic

Produit par Le Collectif 64 (Marc Dujardin)

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

MEURTRE À

Polar 90'

Écriture d'un unitaire polar régional avec Christophe Joaquin

Produit par Quad Drama pour France 3

A PRIORI

Polar comédie 10x52'

Écriture de l'épisode 106 avec Célia Soumet

Produit par Amsto pour France 3

POLAR COMÉDIE

Comédie policière 6x52'

Écriture de l'épisode 5 avec Christophe Joaquin

Produit par UGC pour TF1

SARA

Policier 6x52'

Adaptation du roman Sara elle veille sur vous de Sylvain Forges Ed. Fayard, avec l'auteur

Produit par Oble TV

MARIAGE NOIR

Dramédie 10x26'

Réécriture de la bible et des arches

Écriture de l'épisode pilote dialogué

Produit par Bien ou Bien Productions

TURFU 2000

Dramédie 10x26'

Création originale

Produit par GF Productions (Montreux Comedy) / Matthieu Marrot

Prix Big Perf Cannes 2022 et Prix SACD

DOUBLE / UNE AUTRE VIE

Thriller familial 6x52'

Création originale

Coécriture avec Déborah Hadjedj-Jarmon

Produit par Marathon Production (Malika Abdelaoui)

Plénière FAIA 2020

EAUX NOIRES

Thriller écologique 6x52'

Création originale, coécriture avec Robin Barataud

Produit par Neyrac Production (JB Neyrac & Garance Bonfanti-Vincent)

MALFOSSE

Thriller fantastique 10x52'

Adaptation du livre éponyme de Damien Maric

Produit par Taleseed Production (Stéphane Cadoch)

DIS-MOI QUE J'AI RAISON

Polar drama 6x52'

Coécriture avec Laurent Amsellem

Consultante : Hélène Duchateau

Fonds d'Aide à L'Innovation Réécriture Février 2021

LES AMOURS ÉLECTRIQUES

Romance robotique 10×15'
Création originale, développement bible et pilote
Pour Cana+ Décalé
Sélection au Canneseries Unlimited

PROJET INNOCENCE

Drama judiciaire 6×52'
Coécrit avec Shirin Rashidian
Fonds d'Aide à L'Innovation concept, décembre 2019
Fonds d'Aide à L'Innovation création, juillet 2020

UN ASSASSIN À MA PORTE

Thriller familial 8×52'
Coécrit avec Cécile Kiegel

ZÉRO SOCIAL

Comédie sociale et satirique 10×26'
Option chez Reaz Prod / JLA (Martin Réa)

POLE D'ENQUÊTE

Drama policier et juridique 6×52'
Coécrit avec Nabil Drissi
Option chez MB Production (Marie Beauchaud)

GRANDPUITS

Thriller industriel 6×52'
Option chez Solo'n Co / Kabo Family (Bruno Solo)

PROTECTION D'ETAT

Drama policier 8×52'
Coécrit avec Myriam Dupuis et Bruno Oré
Fonds d'Aide à l'Innovation, aide au concept
Sélection Festival de Valence, Workshop des Bibles TV par Frédéric Krivine

SÉQUESTRATION

Polar 8×52'
Option chez Rouge Production (Jean Bigot)

R.I.S. POLICE SCIENTIFIQUE - SAISON 5

Policier Scientifique 16×52'
Épisode « Les Fleurs du Mal » coécrit avec Bruno Oré
Produit par TF1 Production

Cinéma

LE CASSE LE PLUS CON DU SIÈCLE

(titre de travail)
Long-métrage comédie de braquage
Droits disponibles

Animation TV

GROSHA ET MR B.

Comédie policière 52×11'
Directeur d'écriture et d'atelier
Produit par La Station Animation

**AUTEUR D'ANIMATION POUR DE NOMBREUSES SÉRIES ENTRE 2010 ET 2017 DONT :
DALTON, LAPINS CRÉTINS, TITEUF, YAKARI, SIMON LE LAPIN...**

ACTIVITÉS ANNEXES

Formateur

Formateur en dramaturgie et directeur d'atelier d'écriture pour différentes écoles et structures : Université Parris XII, PICTANOVO, Mille Sabords, Les Gobelins, La Cité des Scénaristes..., depuis 2013

Divers

Initiative Film, collaborateur d'Isabelle Fauvel, chercheuse-documentaliste, chargé de développement, 2009/10

Assistant-monteur pour l'émission Culture Pub, 2008/2010

Monteur et technicien vidéo, 2005/2008

Concepteur et fondateur du site Critikat.com, 2004

FORMATION

Cursus

Canneseries Unlimited 2021, Université de Cannes (sélection sur projet), janvier 2021

La Fabrique des Séries, Emergence (sélection), sept 2020 à janvier 2021

Le Grand Atelier Série / Écrire La Fiction Télé En 52' CEEA, octobre 2012 à janvier 2013

Scénario Et Dialogues En Fiction, CIFAP, Montreuil, Direction : Isabelle Blanchard et Jean-Luc Miesch, nov à décembre 2009

Réalisateur Multimédia, Efficom Bastille, Paris, mars à octobre 2004

Licence d'Études Cinématographiques et Audiovisuelles, Université Paris 8 – Saint-Denis, octobre 2003

Langues

Portugais : bilingue

Anglais : bon niveau

Espagnol : bon niveau