



ELISABETH YTURBE

PROJETS EN COURS

Fiction

CODE ROUGE (6×45')

Créée par Léa-Jeanne Boehringer et Jose Ignacio Valenzuela

Coécriture des arches avec Léa-Jeanne Boehringer et Jose Ignacio Valenzuela

Perfect Day / Disney

LE MANS 27 (6×45')

Cocréée avec Henri Jeantet et Florent Meyer

Eléphant Story et Dix-Huit Films

SPACE AGENCY (6×45')

Cocréée avec Jonathan Rio

Pathé séries

LA ISLA (6×45')

Cocréée avec Florian Spitzer

Carma Films

LES CHAMPION (4×45')

Cocréée avec César Le Blond

Patafilm

Soutenu par la Procirep

Cinéma

CHEW (LONG MÉTRAGE CINÉMA)

Coécrit avec et réalisé par Félix Dobaïre

Tobina Film / en cours de financement

Animation

HYPNOS (12×20', 2D)

Écriture du pilote dialogué et de la bible

Collaboration graphique : Bounty Banana

Soutenu par le CNC (aide au concept)

Documentaire

LA RUMEUR (3x50')

Coécrit avec Emmanuelle Anizon

Capa Drama et Spotlight / Netflix

FILMOGRAPHIE

Fiction

MACH 2 (6x45)

Créée par Franck Philippon et réalisée par David Hourrègue

Coécriture des arches avec Franck Philippon, Franck Yaya et Alice Libiot

Coécriture des épisodes 2 et 6 avec Franck Philippon

White Lions Films / France 2

Longs-métrages et courts-métrages

CHEW (20')

Coécrit avec et réalisé par Félix Dobaïre

Grand Prix à Sitges, Prix du Public à L'Etrange Film Festival, Carte Blanche de Canal + à Clermont ISFF

Tobina Film et Moderato / Canal + 2024

SOUVENIRS DE SABLE (20')

Coécrit avec et réalisé par Steven Briand

Les Films du Hardi / OCS 2027

Documentaires

LE BUS : LES BLEUS EN GRÈVE (90')

Éléphant, Breath Film et Roger Films / Netflix 2026

HORS JEU : FRENCH CORRUPTION (90')

Éléphant, Breath Film et Roger Films / Netflix 2027

AUTRES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

PRODUCTION CHEZ ATLANTIQUE PRODUCTIONS (MEDIAWAN)- 2018/2023**COMME PRODUCTRICE ARTISTIQUE - 2021/2023**

Murder Club (4x45') - M6 2024

Créé par Nathalie Hug et Jérôme Camut, écrit par Ami Cohen et Hélène Lombard, réalisé par Renaud Bertrand

Django (10×50')

Canal +, Sky Italia, Germany et UK, Netflix US 2023

Créé par Leonardo Fasoli et Maddalena Ravagli, réalisé par Francesca Comencini, David Evans et Enrico Artale – en coproduction avec Cattleya (Italie)

Meurtres à Nancy (90') – France 3 2022

Ecrit par Killian Arthur et Nicolas Jones-Gorlin, réalisé par Sylvie Ayme – en coproduction avec Patafilm

COMME RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT - 2018/2021

Hierro (deux saisons 8×50') Arte et Movistar 2019/2021

Ecrit par Pepe Coira, réalisé par Jorge Coira – en coproduction avec Portocabo (Espagne)

Eden (6×50) – Arte France et Allemagne 2019

Ecrit et réalisé par Dominik Moll – en coproduction avec Lupa Film (Allemagne)

COMME COORDINATRICE D'ÉCRITURE EN PLATEAU - 2020

The Eddy (8×50) / Netflix 2020

Ecrit par Jack Thorne, réalisé par Damien Chazelle, Houda Benyamina, Laïla Marrakchi et Alan Poul – en coproduction avec Endeavor Content

RADIO ET PODCAST

La Perche est dans le cadre !

Co-créatrice et présentatrice / Apple, Spotify, Deezer, Youtube – depuis 2024

Extérieur Nuit

Chroniqueuse et présentatrice / Radio Campus Paris (93.9FM) – 2015 / 2024

DIPLÔMES

MS MÉDIAS À L'ESCP EUROPE AVEC LES FÉLICITATIONS DU JURY - 2017

Formation à la dramaturgie avec Julien Sibony, séminaires au CFJ, à Europe 1 et à l'ENS

DIPLÔME DE NIVEAU II À L'ESEC-2013

Membre des ateliers Scénarios de Jérôme Enrico