



# FABIEN VEHLMANN

SCÉNARISTE / AUTEUR DE BANDES-DESSINÉES

## PROJETS EN COURS

### Cinéma Animation

#### LE CHEVALIER ENGLOUTI

Projet unitaire animation

Coécriture avec Sébastien Cosset et Nicolas Verpillieux

*Obtention de deux bourses à l'écriture par les régions Pays de la Loire et Bretagne 2024 / Sélectionné aux Pitches du Festival d'Annecy 2025*

### Animation TV

#### SEULS

Adaptation télévisuelle de la BD éponyme

Coécriture

Produit par Nord-Ouest Production pour **France TV**

*En cours de validation*

## FILMOGRAPHIE

### Cinéma Animation

#### SEULS

Adaptation cinématographique de la BD éponyme

Réalisé par David Moreau

Consultation

#### UN MONDE À NOUS

Long métrage

Écriture scénario

Réalisé par Frédéric Balekdjian

Produit par Chez Wam

*Sorti en salles*

#### MAXXX POWER

Long métrage animation

Écriture pitch

Produit par Chez Wam, vendu à Disney (2004)

*Non réalisé à ce jour*

### Animation TV

#### AVEZ-VOUS DÉJÀ VU ?

Série 150x50sec  
Coécriture avec Piano et David Garcia  
Produit par Chez Wam pour **M6**

### **PAT ET STAN**

Spécial 26' « Le trésor de Pit et Mortimer »  
Coécriture avec Pierre Coffin  
Réalisé par Pierre Coffin  
Produit par Mac Guff Ligne pour **TF1**

## **BIBLIOGRAPHIE**

### Bandes-dessinées

#### **AUX ÉDITIONS DUPUIS**

**Seuls**, dessiné par Bruno Gazzotti (13 tomes, suite chez Rue de Sèvres)

**Spirou et Fantasio** (tomes 51 à 55 de la série officielle + un hors série + un one-shot), dessiné par Yoann

**SuperGroom** tomes 1, 2 et 3, spin-off de Spirou dessiné par Yoann

**Le Dernier Atlas**, trilogie coscénarisée avec Gwen de Bonneval, dessinée par Hervé Tanquerelle et Fred Blanchard

**Green Manor** (3 tomes), dessiné par Denis Bodart

**Jolies Ténèbres**, coscénarisé avec Marie Pommeuy et dessiné par Kérascoët

**Wondertown** (2 tomes), dessiné par Benoît Feroumont

#### **AUX ÉDITIONS DARGAUD**

**Le Dieu-Fauve**, dessiné par Roger

**Les 5 conteurs de Bagdad**, dessiné par Frantz Duchazeau

**Paco les mains rouges**, dyptique dessiné par Éric Sagot

**Samedi et Dimanche** (4 tomes), dessiné par Gwen de Bonneval

**Le Marquis d'Anaon** (5 tomes), dessiné par Matthieu Bonhomme

**IAN** (4 tomes), dessiné par Ralph Meyer

**La nuit de l'Inca**, dyptique dessiné par Frantz Duchazeau

**Le diable amoureux et d'autres films jamais tournés par Méliès**, dessiné par Frantz Duchazeau

#### **AUX ÉDITIONS SOLEIL**

**Satanie**, dessiné par Kérascoët

**L'Herbier sauvage** (opus 1 et 2), illustrés par Chloé Cruchaudet puis David Prudhomme

#### **AUX ÉDITIONS GLÉNAT**

**L'île aux 100 000 Morts**, dessiné par Jason

#### **AUX ÉDITIONS FUTUROPOLIS**

**Les derniers jours d'un immortel**, dessiné par Gwen de Bonneval

#### **AUX ÉDITIONS MILAN**

**Dieu qui pue, Dieu qui pète (et autres petites histoires africaines)**, dessiné par Frantz Duchazeau

#### **AUX ÉDITIONS DELCOURT**

**Sept Psychopathes**, dessiné par Sean Philips

**Polaris ou la Nuit de Circé**, dessinée par Gwen de Bonneval

#### **AUX ÉDITIONS LE LOMBARD**

**Des lendemains sans nuage**, dessiné par Ralph Meyer et Bruno Gazzotti

#### **AUX ÉDITIONS RUE DE SÈVRES**

**Seuls** (tomes 14, 15 et 16), dessiné par Bruno Gazzotti

**La cuisine des Ogres** (tomes 1 et 2), dessiné par Jean-Baptiste Andréae

**Infinity 8** (tome 3), coscénarisé avec Lewis Trondheim et dessiné par Olivier Balez

#### **AUX ÉDITIONS SIX CITRONS ACIDES**

**Le vélo à ma sœur, Mes 4 Zamis, Je vais au Coiffeur**, trois livres jeunesse dessinés par Charles Dutertre dans la collection « C'est pas Grammatique »

## **FORMATION ET EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE**

**Cofondateur de la Revue de Bande-Dessinée Numérique « Professeur Cyclope »** (en association avec Arte), 2013/2016

**Cofondateur du Groupement Bande-Dessinée** du Syndicat National des Auteurs et Compositeurs (SNAC), 2007

**Spécialisation en autodidacte dans le domaine du scénario** (bande-dessinée et audiovisuel), après des débuts dans le **magazine Spirou** en 1998

**Bac C, Etudes supérieures de commerce** (Audencia, Nantes)

## **PRIX ET DISTINCTIONS**

**Prix de l'Hôpital de Chambéry**, Festival ChambéryBD pour *Le Dieu-Fauve*, 2025

**Prix du meilleur album** aux Imaginales d'Epinal pour *La Cuisine des Ogres*, 2025

**Sélection Jeunesse au FIBD** pour *La Cuisine des Ogres*, 2025

**Prix Fnac-Belgique du meilleur album** pour *La Cuisine des Ogres*, 2024

**Prix Goscinny du meilleur scénario** avec Gwen de Bonneval, pour *Le Dernier Atlas*, 2020

**Prix ActuSF de la meilleure BD de SF** pour *Le Dernier Atlas*, 2019

**Grand Prix Quai des Bulles pour l'ensemble d'une œuvre (accordé pour la 1ère fois par ce festival à un scénariste)**, 2019

**Prix Gran Guinigi du Meilleur recueil d'histoires courtes** au festival italien de Lucca Comics pour *Green Manor*, 2016

**Prix Diagonale/Le Soir de la Meilleure Série** pour *Seuls*, 2013

**Prix du Meilleur Album de SF** au Festival International des Utopiales, pour *Les Derniers Jours d'un Immortel*, 2010

**Prix des Librairies Spécialisées BD** pour *Les 5 conteurs de Bagdad*, 2007

**Prix du Meilleur Album Jeunesse** à Angoulême pour *Seuls - Tome 1*, 2007

Série *Samedi et Dimanche* inscrite sur la **liste de référence du Ministère de l'Education Nationale**, 2004

**Prix Jacques Lob du Meilleur Scénariste**, 2004

**Prix du Meilleur Scénario** au Festival Chambéry BD et **Prix du Meilleur Album de SF** au Festival International des Utopiales pour *Des Lendemain Sans Nuage*, 2002

**Prix Évasion de la maison d'arrêt de Chambéry** pour *Green Manor - Tome 2*, 2002

**Prix du Meilleur Espoir au Festival Chambéry BD** pour *Green Manor - Tome 1*, 2001