



FANNY TALMONE

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

L'AMANT

Série 52'

Cocréé et codéveloppé avec Fred Garcia

Produit par Mortel Productions & Mandarin TV

En développement avec une plateforme

Cinéma

SOUS LA SEINE 2

Co-écriture avec Frédéric Garcia et William Laboury

Réalisé par Alexandre Aja

Produit par Same Player

En développement avec une plateforme

LA TRAQUE

Long-métrage

Coécriture avec Xavier Gens

Produit par Same Players

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

ENCHAÎNÉS

Coécriture des arches avec Alain Moreau et Adriana Barbato

Ecriture de deux épisodes

Produit par Tetra Média pour France 2

LES GARÇONS DE L'ÉTÉ

Cocréation avec David Hourrègue et direction d'écriture

Produit par Éléphant pour Canal+

RIVAGES

Coécriture de deux épisodes avec Monica Rattazzi

Produit par Mintee Studio et Thalie Images pour France 2

DÉTRAQUÉS

Consultation auprès du créateur David Fortems

Produit par Mother Production

HYSTÉRIE

Projet de série 8x52'
Créatrice de la série
Produit par First Love
Lauréat de l'Aide au concept du CNC (FAIA)

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN - SAISON 1

Participation à l'atelier d'écriture et à la conception de l'épisode 3 avec Nawell Madani et Simon Jablonka
Produit par Éléphant pour Netflix

CARO NOSTRA - SAISON 1

Consultation et participation aux arches avec Pascaud, ElDiablo et Iris de Jessey
Produit par Éléphant pour France.tv Slash

SORCIÈRES

Coécriture avec Lucie Fréjaville
Lauréat de l'Aide à la réécriture du CNC (FAIA)

MORTEL - SAISON 3

Coécriture des arches de la saison avec Frédéric Garcia et Lola Roqueplo
Écriture de l'épisode 3 et coécriture des épisodes 4 et 6 avec Frédéric Garcia
Produit par Mandarin Télévision pour Netflix
Annulée

ESPIONNES - SAISON 1

Réécriture des épisodes 1 & 2 avec Patrick Tringale
Produit par Les Productions Franco American & Endemol Shine Fiction pour TF1
Annulée

MORTEL - SAISON 2

Coécriture des arches de la saison avec Frédéric Garcia et Lola Roqueplo
Coécriture de l'épisode 2 avec Jules Lugan et Frédéric Garcia
Coécriture des épisodes 4 et 6 avec Frédéric Garcia
Produit par Mandarin Télévision pour Netflix

INVINCIBLE(S), LA VÉRITABLE ÉCOLE DU COMMANDEMENT

Projet d'unitaire en coécriture avec Isabelle Prot
Produit par Patafilms
Lauréat de l'Aide à l'écriture du CNC (FAIA)

MORTEL - SAISON 1

Participation à l'écriture des arches avec Frédéric Garcia, Yann Le Gal et Lola Roqueplo
Coécriture des épisodes 2 et 5 avec Lola Roqueplo
Produit par Mandarin Télévision pour Netflix

CHEYENNE & LOLA - SAISON 1

Série 8x52'
Coécriture de l'épisode 8 avec Virginie Brac
Produit par Lincoln TV pour OCS

H24 - SAISON 1

Coécriture de l'épisode 2 avec Céleste Balin (remonté en épisode 1 et 2)
Produit par Federation Entertainment pour TF1

CHERIF - SAISON 6

Coécriture de l'épisode 2 avec Nicolas Robert
Coécriture de l'épisode 5 avec Lionel Olenga
Coécriture de l'épisode 6 avec Nicolas Robert et Marine Josset
Produit par Making Prod pour France 2

SKAM FRANCE – SAISON 3

Coécriture des arches de la saison avec Niels Rahou, Clémence Lebatteux, Marine Josset, Jean-Baptiste Vandroy et Delphine Agut

Écriture des épisodes 4 et 9

Produit par Banijay pour France 4 et France.tv Slash

PHÉNOMÉNA

Projet de série 6×52'

Créatrice de la série (ancien titre « Culte »)

Produit par Lincoln TV

En développement

Sélectionné pour la « long list » du Drama Pitch au festival C21 Content London 2018

Concept et scénario du pilote développés dans le cadre de la formation Fémis Séries TV (Félicitations du jury)

TYCOON

Série 10×10'

Réalisée par Louis Leterrier

Coécriture en anglais (arches et scénarios des dix épisodes) avec Jules Lugan

Produit par Together Studio pour Blackpills

PETITS SECRETS ENTRE VOISINS

Coécriture de trois épisodes sous le pseudonyme Stéphanie De Cosmo, avec Adrien Baskan

Produit par TF1 Production pour TF1

CRYSTAL

Projet de série 6×52'

Cocréé avec Nathalie Madjar Sous la supervision de Benjamin Dupont-Jubien et Clara Laplace, dans le cadre de la formation à l'École de la Cité

Cinéma

VALERIAN AND THE CITY OF THOUSAND PLANETS

Backstory writer

Co-écriture en anglais (personnages et univers étendu), en association directe avec Luc Besson

Europacorp

Courts-métrages

Écriture de 3 courts-métrages :

– **LAVÂMATIC**

– **STAY COOL**

– **BILLY BOY**

Dans le cadre de la formation de l'École de la Cité

Réalisés respectivement par Louise Karlund, Sarah Mallet et Lou Faulon

Animation

ARTHUR & LES MINIMOYS – SAISON 1

Coécriture de l'épisode « Juste un peu de magie » avec Julie-Anna Grignon et Nathalie Madjar

Produit par Europacorp TV pour Gulli

Pulicité et événementiel

COMME AU CINÉMA !

Spot promotionnel pour les cinémas EuropaCorp
Coécriture et co-réalisation avec Lou Faulon
Diffusion en salles lors du Printemps du Cinéma
Produit par Europacorp

THE HEIST OF THE CENTURY

Film événementiel
Coécriture en anglais
Diffusé lors de la remise des prix annuelle de la FIA (réalisation Julien Vivante)
Produit par Blue Event

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Netflix Series and Character Structure Lab à Amsterdam : workshop dédié aux créateurs européens développant une série avec Netflix

Semi-final juror pour les International Emmy Kids Awards

Coordinatrice d'écriture à TF1 PRODUCTION : sur les séries de scripted-reality « Une Histoire, Une Urgence » et « Petits Secrets Entre Voisins »

Stage d'observation sur la série « NO LIMIT », saison 4 annulée, produit par EUROPACORP TV pour TF1 : participation aux ateliers d'écriture et suivi de l'écriture

Assistante littéraire (stage en développement) à SCARLETT PRODUCTION (groupe MAKEVER)

Diverses expériences de tournage : assistante costumes sur un long-métrage, figuration et blocage sur longs-métrages de cinéma, assistanat de mise en scène sur courts-métrages étudiants, petits rôles dans divers courts-métrages...

FORMATION

Cursus

Participation à la 1ère et à la 2e édition du CanneSeries Writers Club (durant la saison 3 et la saison 4 du festival CanneSéries), 2020/21

Series Mania Writers Campus, en anglais, sous la direction de Lorraine Sullivan, Sarah Treem et Martie Cook, 2018

La Fémis - section « Séries TV » : diplômée avec les Félicitations du jury 2016/17

École de la Cité - section scénario (promotion Luc Besson, 2012/14)

Masterclass John Truby - formation « Anatomie du scénario », juillet 2011

Faculté de médecine (PACES), 2010/12

Baccalauréat Scientifique (Mention Très Bien), section anglophone, 2010

Langues

Anglais : Bilingue (Écriture de projets en anglais : *The Heist of the century*, *Valerian and the city of a thousand planets*, *Tycoon...* / Participation à la semi-final juror pour les Emmy Kids Awards et au Writer Campus de Séries Mania)

Espagnol : Bases

Mandarin : Notions

Informatique

Maîtrise de Word/Excel/Power-Point, CeltX et Final Draft

Montage vidéo (Final Cut Pro et iMovie) et Montage photo/Graphisme (Photoshop)