AGENCE QBH

FLORA ANNA BUDA

CRÉATRICE GRAPHIQUE / SCÉNARISTE / RÉALISATRICE

PROJETS EN COURS

Cinéma

SEARCHING FOR TSUYAMA
Long métrage
Écriture et réalisation
Produit par Les Films du Worso
En cours de développement

Animation TV

COMA
Série animée
Écriture et réalisation
Produit par Les Films du Worso
En cours de développement

FILMOGRAPHIE

Cinéma animation

27
Court métrage 11’30
Réalisation, création graphique, background et layout
Produit par Miyu Productions (Paris), Boddah (Budapest), Arte
Palme d’Or du meilleur court métrage au Festival de Cannes 2023 / Crystal du court métrage et Prix de la meilleure musique au MIFA Annecy 2023 / Meilleur court métrage au Melbourne International Film Festival (MIFF) / Meilleur court métrage au LIAF / Heart of Sarajevo au Sarajevo Film Festival / Meilleur court métrage au Leeds International Film Festival / Nommé pour le meilleur court métrage européen au European Film Awards 2023 / Nommé pour la compétition du court métrage international au Sundance Film Festival 2024 / Meilleure musique originale au Festival du court métrage de Clermont-Ferrand 2023 / Meilleur court métrage au Primanima Festival 2023, au Friss Hus Festival 2023, au Zubroffka ISFF, à l’Anima Syros, à l’Animanima, au Deserzano Film Festival, au Flatpack Film Festival / Grand Prix de l’ITSF Stutgart 2024 / Prix du public au Vienna Shorts / shorlisté pour le meilleur court métrage d’animation à l’Académie des César et aux Oscars (Academy of Motion Picture Arts and Sciences)

ENTROPIA
Court métrage 10’30
Réalisation, direction artistique, écriture du script, animation
Produit par Mome
Nommé au Festival d’Annecy, à l’Hong Kong Inter. Film Festival, au 27th Stuttgart Inter. Festival of Animated Film, à l’Ottawa Inter. Animaton Festival, au 57 Gijon Inter. Film Festival, au Melbourne

Inter. Film Festival (MIFF), au TLVFest, à l'Inter. Film Festival d'Uruguay, au Kyiv Inter. Short Film Festival, à ANIFILM, à Animfest, au Shortfilm Festival Hamburg, à l'Olhar de Cinema, au Festival du Film de Fesses #6, au Tricky Women / Mention spéciale au Supertoon Animation Festival / Prix du meilleur court métrage au DUMBO Film Festival / Prix du public au Malter Filmfestival / Prix du jury étudiant pour la meilleure animation à Busho / Mention spéciale du jury du GLAS Festival / Programmé à l'Open Air du Filmfest Dresden

BORN IN AUSCHWITZ
Long métrage documentaire animé
Département animation
Produit par On The Spot

SYMBIOSIS
Court métrage animation
Background design, animation et layout
Réalisé par Nadja Andrasev
Produit par Miyu / Salto

THE DAY WHEN MOTHER NATURE HIT ME
Court métrage 3′
Réalisation, direction artistique et animation
Produit par Mome

Animation TV

OGRESSE
Département artistique
Réalisé par Cecile McLorin Salvant et Lia Berthels
Produit par Miyu

Documentaire

RED ZONE
Documentaire animé
Réalisé par Iryna Tsylik
Autrice graphique et concept artist.

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESIONNELLES

Membre de jury

Clermont-Ferrand International Shortfilm Festival, short film competition jury, 2025

Festival d'Annecy, short film competition jury, 2024

Sarajevo Film Festival – short film competition jury, 2024

Kurtzfilm Hamburg – jury, 2024

CICLIC Residency – short film committee, 2024

BIAF – short film competition, 2024

Cinemira – Short film Jury, 2023

CEE – Rising Star Pitch Jury, 2023

VAF – Experimental shorts competition jury, 2022

Bit Bang – Short film competition jury, 2020

Lectrice

California Institute of Arts (CalArts) **– Los Angeles**, professeur à résidence, 2025-2026

Stamps School of Art & Design at the University of Michigan , MA2, Masterclass, 2024

MIFA Campus Annecy, Masterclass, 2024

Kurtzfilm Hamburg, Masterclass, 2024

HSLU MA1 – Creative workshop, 2023

MOME MA1 – Masterclass, 2022

MOME MA1 building universe – guest lecturer, 2021

FORMATION

Cursus et résidences

CalArts, Los Angeles, teacher in residence, Experimental Animation faculty , 2025

Locarno Film Festival, Filmmakers Academy , 2025

La Résidence de Cinéma de Demain, Festival de Cannes , scriptwriting residency, 2025

Moulin d'Andé, script writing residency, 2025

CICLIC, Vendôme (France), International Residency for animation directors , 2021-22

Open Workshop, Viborg (Denmark), **International Residency** for animation directors, 2020-21

ASF (Animation Sans Frontières), **International animation workshop** / Paris, **Ecole de l'image GOBELINS** / Ludwigsburg, **Filmakademie Baden Württemberg /** Viborg, **The Animation Workshop /** Budapest, **MOME**, 2018-19

ERASMUS+, internship at **MIYU Productions**, Valence, 2018

David Lynch's film style and its effect on the audience based on Mulholland Drive, **Cognitive film theory research**, 2018

*MA Graduation, MOME, **Animation**, Entropia 10'30'', 2018*

ERASMUS / ***ESADMM, Marseille*** */* **Fine Arts**, 2015

French Language course, **L'Institute Française**, Niveau A2, 2017

*BA Graduation, MOME / **Animation**, 2014*

ESSEMBLE, International workshop on film and animation / Lisbon, **Lusofóna /** Cologne, **International Film School /** Budapest, **MOME /** Brussels, **LUCA School of Arts**, 2014

Euro B2 Exam / **English**, 2011

Die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle / **Multimedia**, 2010

School of Fine and Applied Arts / **Fashion design**, 2005-10

Langues

Anglais

Hongrois