AGENCE QBH

FURSY TEYSSIER

CRÉATEUR GRAPHIQUE

PROJETS EN COURS

Cinéma

THE SUNRISE FIL / LE DOSSIER DE L'AUBE
Long-métrage
Réalisé par Rupert Wyatt et Emilie Phuong
Création graphique (personnages et décors)
Direction artistique
Produit par Superprod

LE LOUP
Long-métrage
Bible graphique, direction artistique
Coréalisation avec Benjamin Massoubre
Produit par Xilam Films

FILMOGRAPHIE

Cinéma

MELVILE
Long-métrage
Bible graphique et développement technique
Produit par Need Productions / Special Touch

LE PETIT NICOLAS
Long-métrage
Directeur artistique
Produit par ONAnimation

J'AI PERDU MON CORPS
Long-métrage de Jérémy Clapin
Direction des décors
Produit par Xilam Animation

MAO & MOI
Long-métrage
Développement artistique / technique
Projet en développement
Produit par Patoon Animation

TITEUF – LE FILM !
Long-métrage
Décorateur couleur
Produit par Moonscoop et Neomis Animation

Courts-métrages

RED SHADOWS
Développement artistique / technique
Projet en développement
Produit par Little Dude Films (UK)

DARK ANGEL
Réalisation intégrale en partenariat avec le client : storyboard, décors, animation, compositing et montage
Spot publicitaire viral diffusé sur MTV, SkyNews, BBC, etc
Produit par Propaganda Agency (Londres)
Sélection dans plusieurs festivals, 3 prix festivals

TIR NANG OG
Réalisation
Sélections dans de nombreux festivals en compétition officielle (Exposition Universelle Shangaï 2010, festival d'Annecy, Future Film Festival, Anima, CICDAF, PISAF, E-Magiciens, CAO AM-ARELO, etc) : Animationsfilmspreis au festival SehSüchte (Allemagne) / Special Distinction Award in Student Films au festival CICDAF (Chine) / Gyeonggi Digital Contents Agency Executive Director Price au festival PISAF (Corée) / « Best Of » DVD du festival E-Magiciens (France) / Fondation Lagardère (France) / Audience Choice Award du festival internet Third Screen Film Festival (USA)

Animation TV

SPEED TURTLE
Directeur artistique et développement
Produit par Cube Creative Animation

DE GAULLE À LA PLAGE
Mini-série animation
Directeur artistique, chef décorateur puis chef compositing
Produit par Cube Creative Animation

COACH ME IF YOU CAN – SAISON 1
Série animation
Compositing
Produit par Xilam Animation

FLAPACHA – SAISON 2
Série animation
Compositing
Produit par Xilam Animation

PAPRIKA – SAISON 1
Série animation
Chef compositing (studio de Lyon)
Produit par Xilam Animation

OGGY REBORN – SAISON 3
Série animation
Chef compositing
Produit par Xilam Animation pour Canal+Family

LULU VROUMETTE – SAISON 3
Série animation
Supervision compositing et création graphique
Produit par Mondo TV

MAYA L'ABEILLE
Série animation
Assistant du directeur artistique et supervision compositing
Produit par Studio100 Animation pour TF1 / ZDF

PIC & PLOK
Série animation
Chef décorateur et directeur artistique sur le pilote
Clés couleurs, réalisation décors et storyboard
Produit par Prelight Films

Publicité et institutionnel

REFUGE CHARITY & AVON (UK)
Réalisation d'un film interactif pour la lutte contre les violences conjugales
Via Code Computer Love (UK)

Clips

RÉALISATION DE CLIPS MUSICAUX :
THE VISION BLEAK « The Wood Hag »
SECRETS OF THE MOON « Nyx »
LES DISCRETS « Ariettes Oubliées I »
OLD SILVER KEY « Burnt Letters »
GHOST BRIGADE « Clawmaster »

etc

AUTRES EXPÉRIENCES & COMPÉTENCES

Expériences professionnelles

DIRECTION ARTISTIQUE POUR PRELIGHT
Génériques de films, séries animées, publicités
Génériques France 2, France 3, Canal+

Compétences professionnelles

Réalisation, compositing, décoration (tradi ou numérique), animation (2D, 3D), direction artistique, développement

FORMATION

Cursus

Cursus artistique spécialisation « Cinéma d'animation » – diplôme de niveau 2 reconnu par l'État à l'école Emile Cohl, Lyon, 2004/2007
Réalisation du film *Tir Nan Og* comme film de fin d'études

BAC S.T.I Arts Appliqués au lycée St Joseph d'Avignon

Langues

Anglais : bilingue écrit et parlé

Allemand : vagues notions

Logiciels

Photoshop, After Effects, Flash, 3DSMAX, TVPaint Animation, InDesign, ArtRage,ProTools, Digital Performer, Logic Pro,...

Macintosh et Windows

DIVERS

Centres d'intérêt

MUSIQUE
Musicien semi-professionnel dans plusieurs groupes (Les Discrets, Alcest, Amesoeurs). Tournées et albums distribués à l'international. Contrat de 5 albums avec Prophecy Productions – Allemagne

CULTURE
Cinéma, Théâtre (contemporain), Opéra et Gastronomie. Grand intérêt pour les illustrateurs et peintres du fin XIXème début XXème tels que John Bauer, Arthur Rackham, Theodor Kittelsen, Kay Nielsen ainsi que le romantisme autrichien et allemand.