



HÉLÈNE FRIREN

RÉALISATRICE / SCÉNARISTE

FILMOGRAPHIE

Animation

TU MOURRAS MOINS BÊTE - SAISON 3

Série TV 30 x 3'

Adaptation du blog de Marion Montaigne

Coréalisation avec Pierre Volto

Coproduit par Folimage / Agat Films pour Arte

ARIOL - SAISON 2

Série TV 41 x 12' - 1 x 24' - 11 x 3' (clips musicaux)

Adaptation des albums de E.Guibert et M.Boutavant

Réalisation

Production Folimage pour Piwi + et Canam Family

JULIETTE GÉNÉRATION 7.0

Série TV 20 x 2'

Écriture et réalisation

Produit par Les Lucioles / Arte France / Folimage pour Arte

TRACTOR TOM

Série TV 26 x 11'

9 épisodes

Storyboard

Produit par Hibbert Ralph TV, Londres

Cinéma

VERTE

Adaptation des livres Verte et Pomme de Marie Desplechin et des BDs de Magali Le Huche

Réalisation du teaser 45'

Production Folimage

Pour le pitch du projet au Cartoon Movie 2020

TANTE HILDA

Long-métrage

Layout décors

Produit par Folimage

Courts métrages

SWEET WATER FISH

Film animation 2'30

Storyboard, design et animation

Film de commande pour Ben Callner (New-York)

MITOYENNETÉS

Film de fin d'études – 5'20
Réalisation
Production La Poudrière pour Arte
Sélection officielle Clermont-Ferrand 2007
MIAF 2007
Anima 2007

AU POIL

7'45 min
Écriture et réalisation
Produit par Parmi Les Lucioles pour Arte
Projet Lauréat de la Bourse Lagardère Auteur de Film d'Animation 2008
Sélection Annecy 2013 / Panorama

ANNECY, LE PLUS BEAU DES FESTIVAUX

Bande-annonce du festival d'Annecy 2017
Chanson écrite et interprétée par Emmanuel Guibert, personnages tirés de la série Ariol
Écriture et réalisation
Produit par Folimage

THE BUGS AND THE FLEAS

01'17 min
Commande d'Oxfam Novib
Écriture et réalisation
Produit par DNerve Lab / Tandemfilms
Sélection officielle Annecy 2008
Mention spéciale à Tricky Women Festival (Vienne 2008)

PHONKY SUZIE

1'05
Commande de Canal J dans le cadre des « Espoirs de l'Animation »
Réalisation
Produit par La Poudrière

EXCUSE MY FRENCH

Film de fin d'études – 1'15
Réalisation
Produit par Buckinghamshire Chilterns University College
Sélection IFTS Stuttgart 2004, Bradford Animation Festival 2004, British Animation Awards 2004, MIAF 2005

Publicité et institutionnel

Réalisation de clips animés pour une application Facebook pour IKEA, 50 x 6', produit par Studio Lumini pour l'agence La Chose, Paris

Réalisation d'un film publicitaire de 1'30 pour National Children Studio, pour l'agence Collective NY

Animation d'un film institutionnel pour La MAIF, réalisé par Joris Clerté à MrHyde, Paris

Réalisation de 2 films promotionnels pour les sites français et anglais d'Orange à Tandemfilms, Londres

Graphisme et animation sur diverses publicités et films institutionnels à Tandemfilms, Londres (Anchor, Acuvue, Microsoft, Electrolux, Great Ormond Street Hospital Charity, Betfair, Guardian, Feliwy, CalciYum)

Réalisation d'une campagne de pub pour Petits Filous de Yoplait, 16x10', à Tandemfilms, Londres

ACTIVITÉS ANNEXES

Lectrice de la commission pour la Bourse des Festivals , projets MIFA, Annecy 2020

Lectrice de la commission de la région Auvergne Rhône-Alpes pour les court-métrages

Encadrement des Espoirs de l'animation (films de commande pour Canal J) à la Poudrière avec les étudiants de 2ème année

Enseignante à temps partiel en Direction Artistique au London College, Notting Hill, Londres

Intervenante ponctuelle à Buckinghamshire Chilterns University College (BA Graphic Design & Advertising), High Wycombe, Initiation à l'animation

Intervenante ponctuelle à Farnham University (cours de modèle vivant, BA Animation)

Intervenante à London Metropolitan University (storyboard, MA Digital Media & Animation)

FORMATION

École de réalisation de films d'animation, à La Poudrière , Valence

Bachelor of arts (Hnours) de design graphique et Publicité à Buckinghamshire Chilterns University College, High Wycombe, Angleterre

BTS Communication visuelle au Lycée La Martinière Terreaux, Lyon

Baccalauréat Littéraire options Grec Ancien / Arts Plastiques , Mention Bien