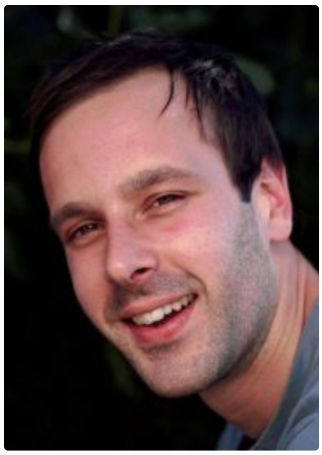
AGENCE QBH



JEAN-CHARLES PAUGAM

RÉALISATEUR / SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

LA CAGE S3
Série créée par Sylvain Caron et Franck Gastambide

Coécriture des arches avec Sylvain Caron, Florent Meyer, Alexandre Gorget et Franck Gastambide

Coécriture des épisodes avec Alexandre Gorget et Franck Gastambide

Produit par Mandarin pour Netflix

LES GARCONS DE L'ÉTÉ
Série 6×52′
Co-écriture d'épisodes avec Sylvie Chanteux
Produit par Elephant pour Canal +

Cinéma

TRASH ET MADELEINE
Écriture scénario avec Gérôme Rivière
Produit par Bac Films
Aide au développement du CNC

LA BONNE CHALEUR DE L'ANIMAL
Écriture et réalisation
Produit par Bac Films
Lauréat « La Sélection Annuelle » du Groupe Ouest
Lauréat « La Sélection » de la Fondation Gan

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

STALK – SAISON 3
Série 10×26′
Cocréation avec Simon Bouisson et Victor Rodenbach
Réalisation et écriture des arches et des 10 épisodes
Produit par Silex Films pour France TV
En diffusion sur France TV

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN
Série 8×30′
Coécriture des arches narratives et des 8 épisodes

Réalisé par Nawell Madani et Lionel Smila
Avec Nawell Madani
Produit par Eléphant Story & Netflix

Ecriture de la saison 2 avec Nawell Madani

STALK – SAISON 1 ET 2
Séries de 10×26′
Cocréation avec Simon Bouisson et Victor Rodenbach
Coécriture des arches et des 20 épisodes
Produit par Silex Films pour France TV

MARONI – SAISON 2
Série 6×52′
Coécriture des arches et écriture épisodes 2 et 3
Produit par French Kiss TV pour Arte

LES GRANDS MYTHES
2 séries documentaires 10×26′
Créée par François Busnel
Écriture avec Gilbert Sinoué
Pour Arte

ALICE NEVERS
Écriture de 2 épisodes
Produit par Ego Productions pour TF1

PÉRIPH
Série 8×52′
Créée par Pierre Lemaitre
Coécriture des arches avec Pierre Lemaître et Olivier Kohn
Produit par Lincoln TV pour Canal +
Fond d'aide à l'innovation 2015

CONF CALL
Série 10×10′
Réalisation, cocréation avec Nathan Delannoy et écriture des 10 épisodes
Avec Pierre Lottin

OPÉRATION PICON
Série 8×52′
Écriture bible et pilote dans le cadre du département Série TV de la Fémis
Aide au concept du Fonds d'Aide à l'Innovation (FAI) – CNC

NARKOBOY
Série 8×52′
Produit par FLF Media
Lauréat de la bourse Beaumarchais
Aide au développement nouveaux médias du CNC

Cinéma

LA BATAILLE DU RAIL
Long métrage
Réalisation
Coécriture avec Gérôme Rivière
Produit par Triade Films et Canal+
Avec Pierre Lottin et Clara Ponsot

Court-métrages

NUIT DEBOUT
Coécriture et coréalisation avec Pierre Lottin
Produit par Triade Films pour France 2
Sélection au Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand

CADENCE
Écriture et réalisation
Produit par Triade Films

OGRE
Écriture et réalisation
Produit par Offshore pour Ciné+
Prix Unifrance du court-métrage
Sélections : Palm Spring International Film Festival, Festival du film court en plein air de Grenoble, Festival du film français de Sacramento, Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand

NOIR, C'EST NOIR
Écriture et réalisation
Produit par Triade Films pour 13ème Rue
Sélections : Festival courtivore de Rouen, Festival du court-métrage de Grasse

FORMATION

Département Séries TV de La Fémis

Formation « Ecrire la série format 52′ » au CEEA

Workshop des bibles de séries TV (sous la direction de Frédéric Krivine) , Festival International des scénaristes

Master en sciences politiques à la Freie Universität Berlin, Alleamgne

Master 2 Recherche « Histoire et théorie politique » à l'École doctorale de Science-Po Paris