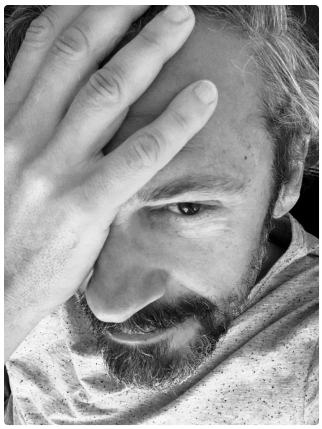

JEAN-MARC RUDNICKI

RÉALISATEUR / SCÉNARISTE

FILMOGRAPHIE

Fiction TV - Réalisateur

LES BOIS MAUDITS
Unitaire 90’ polar
Produit par Scarlett Productions pour France 3

LIÉS POUR LA VIE
Unitaire 90’ mélodrame
Produit par Merlin Productions pour TF1

UN AVION SANS ELLE
Mini-série évènementielle d’après le roman éponyme de Michel Bussi
Réalisation des 4 épisodes de 52’
Produit par Rififilms pour M6

MEURTRES SUR LE LAC LEMAN
Unitaire polar collection « Meurtre à »
Produit par Adrénaline Productions pour France 3

DÉTECTIVES – SAISON 2
4 épisodes 52’
Produit par Delante TV pour France 2

R.I.S. – SAISON 6
2 épisodes 52′
Produit par Delante TV pour France 2

PRÉLIMINAIRES
Unitaire (60′) pour la collection « Histoire de vie »
Scénario et réalisation
Produit par Telfrance pour France TV

Fiction TV - Scénariste

FACE A FACE – SAISON 3
Série 52’
Épisode « A petit feu »
Produit par 3e Oeil Productions pour France 3

SHADOW
Série 6X52’
Bible et épisodes en cours
Produit par Les Films du Moulin (Tomer Sisley) pour TF1

INFILTRATION
Série 52’
Produit par DEMD

LES BOIS MAUDITS
Unitaire 90’
Rewriting du scénario
Produit par Scarlett Production pour France 3

UN AVION SANS ELLE
Mini-série en 4X52’
Adaptation du roman de Michel Bussi
Produit par Rififilms pour M6

CASSANDRE
Épisode « Loup gris »
Écriture du synopsis avec Mikaël Ollivier
Produit par Barjac Production pour France 3

CASSANDRE
Épisode « Traquée »
Scénario, adaptation et dialogues avec Mikaël Ollivier
Produit par Barjac Production pour France 3

TANDEM
Série 12×52’
Coauteur de l’idée originale
Produit par DEMD pour France 3

R.I.S. – SAISON 6
Épisode 69 « Zone rouge »
(Auteurs initiaux : Nicolas Jean, Grégoire Demaison, Benjamin Dupont-Jubien)
Réécriture de l’épisode
Installation du nouveau récurrent
Produit par TF1 Productions pour TF1

VAUGAN
Série 90’
Coauteur du concept
Produit par GMT pour France 2

MADE IN CHINA
Développement d’une série de 6×52′
Avec Manon Dillys
Produit par Agat Films

POUR MA FILLE
Unitaire 90’ pour la collection « Vengeance »
Avec Claire Lemaréchal
Produit par Telfrance pour France 3

CELLULE IDENTITÉ – SAISON 1
6×52’
Créateur des personnages, auteur de la bible et coauteur des 6 premiers épisodes avec Simon Jablonka
Direction de collection
Produit par DEMD pour M6

LE REPENTI
Coauteur du concept (2×90’)
Avec Simon Jablonka & Nicolas Durand Zouky
Produit par BB Films pour France 2

SECTION DE RECHERCHES

« Arrêt d’urgence » (52’) et « Handicap » (52’)
Avec Simon Jablonka
Produit par Auteurs Associés pour TF1

JEFF ET LÉO, FLICS ET JUMEAUX
« Grand froid » (52’)
Avec Simon Jablonka
Produit par Murmures Productions pour M6

JULIE LESCAUT
« Ecart de conduite » (90’), « Le mauvais fils » (90’), « Affaire privée » (90’)
Produit par GMT pour TF1

DIANE, FEMME FLIC
« Parents indignes » (90’) avec Marie Guilmineau
« Engrenage » (90’) avec Manon Dillys et Marie Guilmineau
Produit par GMT pour TF1

ALEX SANTANA, LE NÉGOCIATEUR
« L’affaire Bordier » (90’) avec Dominique Golfier
Produit par Aubes Productions pour TF1

UNE FEMME D’HONNEUR
« Droit de garde » (90’) avec Simon Jablonka
Produit par Via Production pour TF1

LÉA PARKER
Direction de collection des 12 premiers épisodes et coécriture de deux épisodes : « Hammam » (52’) et « Grand Hôtel » (52’)
Avec Nicolas Durand-Zouky, Murielle Magellan
Produit par Et Associés pour M6

LOUIS PAGE
« Prisonniers du silence » (90’) avec Frédéric Sabrou
Produit par Septembre Productions pour France 2

LA VIE DEVANT NOUS
La Poudre aux yeux » (52’) avec Frédéric Sabrou
Produit par Adélaïde Productions pour TF1

LE CAMARGUAIS
« Patte blanche » (90’) avec Frédéric Krivine
Produit par Téléimages pour France 3

LES CORDIER, JUGE ET FLIC
« L’Adieu au drapeau » (90’) avec Emmanuel Errer et Alain Robillard
Produit par Telfrance pour TF1

TALIS, LE CHEVALIER DU TEMPS
6 épisodes (26’)
Produit par Millimages pour France 3

LE MONDE SECRET DU PÈRE NOËL
2 épisodes – (13’)
Produit par Marathon pour France 3

Cinéma

LES REINES DU RING

Long-métrage cinéma
Réalisation
Adaptation et dialogues avec Clément Michel
Produit par Kare Productions/ La Petite Reine

LIVRAISON À DOMICILE
Court-métrage (8′)
Scénario et réalisation
Produit par Camello Films

FORMATION

Intervenant « CEEA » – Atelier Court-Métrage, 2016

Stage “Ecriture Multimédia”, 1998

Stage “ Script-writing for Hollywood and Europe ” par Duncan Thompson, 1995

Licence d’Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles (Paris VIII), 1993

Baccalauréat Lettres, Philosophie et Musique, 1989