AGENCE QBH

JEFFREY PAUL KEARNEY

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Animation

MARS EXPRESS
Long-métrage
Adaptation en anglais du scénario
Produit par Everybody On Deck Prods

ANGELO LA DÉBROUILLE – SAISON 6
13′
Produit par Teamto pour Canal +

FILMOGRAPHIE

Animation TV

LES MINI-HÉROS DE LA FORÊT – SAISON 1

3 x 7′

Scénariste

Produit par Banijay Kids & Family / Movimenti

L'ARMURE DE JADE – SAISON 1
Scénariste épisode « *La classe tout risque* »
Produit par TeamTO

VIKING SKOOL – SAISON 1
3 x 26′
Scénariste
Produit par Samka pour Disney UK

LES NOUVELLES AVENTURES DE LASSIE – SAISON 1 ET 2
3 x 26′
Produit par Superprod / DreamWorks

ANGELO LA DÉBROUILLE – SAISON 3 À 5
19 x 13′
Produit par Teamto pour Canal +

RICKY ZOOM – SAISON 1
Scénariste épisode « *Le Cousin de Ricky* »
Produit par FrogBox / EOne

GÉRONIMO STILTON – SAISON 3
2 x 26′
Produit par Superprod

VIC LE VIKING – SAISON 1
2 x 13′
Produit par Studio 100 / ZDF

NINI PATALO
Scénariste épisode « *Bien mal acquis* »
Produit par JSBC pour France 3

MON POTE LE FANTÔME – SAISON 1
11 x 13′
Auteur de la pré-bible littéraire et de 11 épisodes
Produit par Gaumont Alphanim pour Disney

GALACTIK FOOTBALL – SAISON 2 ET 3
35 x 26′
Directeur d'écriture
Auteur des arches 52 x 26′
Auteur des 35 épisodes
Produit par Gaumont Alphanim pour Disney

HAIRY SCARY – SAISON 1
3 x 13′
Auteur des 3 épisodes
Scénariste de l'épisode 33 « *Two Beautiful Minds* »
Produit par Alphanim / Super RTL
– Prix de la Meilleure Série Animée, Int'l Festival of Animated Films, Stuttgart 2008 Nominé dans la catégorie Meilleure Série Animée, Festival d'Annecy 2008, Nominé dans la catégorie Mielleure Série Télévisée pour enfants, Cartoons on the Bay, 2008

OBAN STAR RACERS – SAISON 1
26 x 26′
Directeur d'écriture
Co-auteur des 26 épisodes
Produit par STW / Jetix UK / Hal-Film-Maker
– Nominée dans la catégorie Meilleure Série d'Animation, Children's BAFTA 2007

THE MAGICIAN – SAISON 1
3 x 26′
Produit par Gaumont / Fox

DRAGON FLYZ – SAISON 1
3 x 26′
Produit par Gaumont / AGE / Paramount

Cinéma

THE DAY THE PONIES CAME BACK
Auteur du traitement
Produit par Lazennec Films / Studio Canal Plus
Nominé dans la catégorie Grand Prix des Amériques, Montréal World Film Festival

ACTIVITÉS ANNEXES

Conseiller, Screenwriters Colony, Nantucket, MA (USA) avec James V. Hart, LM Kit Carson, Oren Moverman

Conférencier, 22ème Festival du Cinéma Américain de Deauville avec Jack Valenti

Mentor/Enseignant, aux Gobelins, Paris (module d'écriture)

Membre de l'AGRAF

FORMATION

Cursus

École nationale supérieure des métiers de l'image et du son de La Fémis , printemps 1996

New York University, Tisch School of the Arts, Diplôme BFA en écriture dramatique avec les honneurs (Founder's Day Award for Academic Achievement), 1992

Divers

Double nationalité franco-américaine