



JIHANE CHOUAIB

RÉALISATRICE / SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Cinéma

BRAQUER BEYROUTH

Long métrage de Katia Jarjoura (premier long)

Coécriture avec Katia Jarjoura

Produit par Blue Train (Michel Zana)

ICE CREAM

Long métrage de Patric Chiha

Coécriture avec Patric Chiha

Produit par Panama Films (Autriche)

HOLIDAY

Long métrage de Wissam Charraf

Coécriture avec Wissam Charraf

Produit par Aurora Films

FEUX

Long métrage

Écriture et réalisation

Produit par Aurora Films (Charlotte Vincent)

En cours d'écriture

DEMANDE À LA MONTAGNE

Long métrage de Pierre Menahem (premier long)

Coécriture avec Pierre Menahem

Produit par Barberousse Films (Mathilde Delaunay)

Tourné, en finition

MARY-SUZE

Long-métrage

En cours d'écriture

ALMA

Long-métrage

En cours d'écriture

Théâtre

UNE HISTOIRE MEXICAINE

Pièce de théâtre de Julie Gilbert

Coécriture avec Julie Gilbert

Pour le Théâtre du Loup (Genève)

FILMOGRAPHIE

Cinéma

LE PAYS D'ARTO

Long métrage Tamara Stepanian (premier long)

Coécriture

Film d'ouverture du festival de Locarno

Sortie en France 31 décembre 2025

LA BÊTE DANS LA JUNGLE

Long métrage de Patric Chiha

D'après la nouvelle d'Henry James

Coécriture avec Patric Chiha et Axelle Ropert

Produit par Aurora Films et Les Films du Losange

LES IMMORTELLLES

Long-métrage de Caroline Deruas

Collaboration à l'écriture

Produit par Les Films de la Capitaine

Projeté au Festival de Venise

Sortie en France 11 février 2026

GO HOME

Long-métrage

Réalisation

Produit par Paraiso (France), Dschoint Ventschr (Suisse), Eklektik (Belgique)

Sélections : BIFF (Busan, Corée), DIFF (Dubai, UAE), Soleure (Suisse), Edimbourg (Ecosse), Munich (Allemagne), Duhok (Irak), Salé (Maroc), Piastani (Slovaquie), Kolkata (Inde), Seattle, Torino, Dhaka, Haïfa, Bruxelles, Amman...

ARIANE

Long-métrage de Marina Déak

Coécriture

Produit par Les Films du Tambour

JANAN

Long-métrage

Coécriture avec Atiq Rahimi et Milâd

Produit par Les Films du Tambour

NINA

Long-métrage d'Hicham Lasri

Écriture scénario

Produit par Les Films du Tambour

LA GRANDE CATHERINE

Long-métrage

Écriture scénario

Produit par Chris Bolzli

MY LITTLE ONE

Long-métrage de Frédéric Chauffat et Julie Gilbert

Coécriture avec Julie Gilbert

Produit par Intermezzo (Suisse)

LÉA

Long-métrage de Bruno Rolland

Coécriture avec Bruno Rolland et Anne Azoulay

Produit par Paraiso

Documentaires

PAYS RÊVE

Long-métrage documentaire

Réalisation

Produit par Iskra (France) et Orjouane (Liban)

Sélections : Festivals des Films du Monde de Montréal, Mostra de Sao Paulo, Ecrans du réel à Beyrouth...

QUELQU'UN D'AUTRE EST NÉ

Long-métrage documentaire d'Emmanuelle Bidou

Collaboration à l'écriture

Produit par Iskra

Courts et moyens métrages

DRU

Court-métrage 16'

Réalisation

Produit par Paraiso au sein de la collection Cyprine pour France 2

Sélections : Festival Côté-Court (Pantin), Aye Aye à Nancy, Dresden (Allemagne), Sexy International Paris Film Festival, Né à Beyrouth (Liban), Cine EuroArabe Amal (Espagne)

SOUS MON LIT

Moyen-métrage 44' (35mm)

Réalisation

Produit par Paraiso pour France 2

Sélections & Distinctions : Deux « Lutins du court-métrage », Meilleur court-métrage de l'année pour le Syndicat de la Critique, Primé au Festival Côté-Court de Pantin - Prix de la jeunesse, Vendôme - Prix de la mise en scène, Villeurbanne - Prix du son, Genève Tout Ecran - Prix Perspective, Projeté en sélection à Clermont-Ferrand, Cannes (Semaine de la Critique), Brive, Paris Tout Court, Biennale de l'IMA, Beyrouth, Taipei

OTTO OU DES CONFITURES

Moyen-métrage 30' (35mm)

Produit par Paraiso pour France 2 et Ciné-Cinema

Distinctions : Festival d'Aigues-Mortes et Festival de Nancy

ÉTRANGÈRE

Moyen-métrage de Danielle Arbid

Coécriture

Fiction TV

LE TEMPS DES SORCIÈRES

Série fantastique

Coécriture avec Nathalie Carter et Julie Gilbert

GILLES & JEANNE

Série historique

Coécriture avec Nathalie Carter

CONTRE-ENQUÊTES DU COMMISSAIRE LIBERTY VALANCE

Mini-série

Coécriture bible avec Lionel Delpanque et Natalie Carter

Produit par Scarlett Productions

ACTIVITÉS ANNEXES

Écritures

VOUS ÊTES ICI

Collaboration à l'écriture de la série théâtrale suisse

République Éphémère

CHRISTINE DE PIZAN

Écriture du monologue au sein de *La Bibliothèque sonore des Femmes*

Installation/performance

Le Bureau des Écritures

Lectures

Consultante sur une trentaine de scénarios de long-métrages dont :

CHIEN DE LA CASSE

Réalisé par Jean-Baptiste Durand

Consultation sur l'écriture du scénario

REINES

Réalisé par Yasmine Benkiran

Consultation sur l'écriture du scénario

En sélection à la Mostra de Venise

FOUDRE

Réalisé par Carmen Jaquier

Consultation sur l'écriture du scénario

En sélection à Toronto (TIFF)

FORMATION

Maître de Philosophie à la Sorbonne

Hypokhâgne et Khâgne au Lycée Condorcet (Paris)

Cours de théâtre en banlieue parisienne

Lycée Français de Mexico D.F