



JUSTINE KIM GAUTIER

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

ÉLODIE DEIMOS

Coécriture des arches avec Anthony Maugendre et Joris Morio

Produit par Shine pour TF1

HANTÉE

Série épouvante 6x52'

Création originale

Produit par Thalie Images

LA MAUDITE

Thriller fantastique 6x45'

Création originale

Produit par Terence Films

LA FEMME DE L'OMBRE

Thriller domestique 6x52'

Co-crédation avec Hélène Hassoun

En recherche de producteur

PROJET SÉRIE AVENTURE

Série 6x52'

Adaptation d'une série de romans d'aventure

Co-crédation avec Julie-Anna Grignon

Produit par Barjac / Aux Singuliers

AVENTURIÈRE EN CORSET

Série comédie / aventure en costumes de 8x52' (projet perso)

Co-crédation avec Julie Anna Grignon. de Julie-Anna Grignon

En recherche de producteur

Bourse FAI CNC

Cinéma animation

LES TISSEUSES

Long-métrage d'animation (projet perso)

Auteure graphique Marie Gallardo

En recherche de producteur

APCA prix du scénario

Aide à l'écriture de la région Ile De France 2016

« Stand-up des bleus » 2016 – Festival des scénaristes de Valence

Animation

LE FIL D'OR

Court-métrage d'animation (projet perso)

Auteure graphique Marie Gallardo

En recherche de producteur

Pitch'Anim - Festival « Paris Courts Devant » 2017

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

LUCKY LUKE

Série créée par Mathieu Leblanc et Thomas Mansuy

Coécriture avec Julie-Anna Grignon, Mathieu Leblanc et Thomas Mansuy

Produit par Fédération et France TV international

CAT'S EYES

8x52'

Coécriture avec Michel Catz et Antonin Martin-Hibert

Produit par Big Band Story

En développement avec TF1 & Amazon Prime

J'AI TUÉ MON MARI

Série thriller 6x45'

Réalisée par Rémy Silk Binisti

Cocréation avec Henri Debeurme, Rémy Debeurmee, Rémy Binisti, Sophie Dab et Lucie Fréjaville

Coécriture arches et épisodes avec Rémy Silk Binisti, Lucie Fréjaville, Sophie Dab

Produit par Next Episode / UGC / 13e Rue

Sélection au Festival de la Fiction de la Rochelle 2021

L'ABÎME

Série thriller 6x52'

Créée par Yann Le Gal

Écriture des arches avec Yann Le Gal et Julien Guérif

Produit par Eléphant Story pour France 3

LÉO MATTEI - SAISON 8 ET 9

Série polar 52'

Saison 9 – écriture des épisodes 1&2 avec Frank Ollivier

Saison 8 – écriture des épisodes 5&6 avec Frank Ollivier

Produit par Big Band Story par TF1

HOMESICK

Comédie romantique 10x26'

Créée par Ayelet Yahia (projet perso)

Coécriture avec Ayelet Yahia et Merav Shaked

Produit par En voiture Simone

Sélection résidence France/Israël du CNC 2019

POLICE POSSESSION

Série 6x52'

Créée par Nicolas Robert

Coécriture d'un épisode avec Lucie Fréjaville

Pour TF1

ANGÉLIQUE MARQUISE DES ANGES

Série historique / aventure 10×52'
Écriture arches et pilote avec Yann Le Gal et Catherine Courel Locicero
Produit par Alauda Films 2

LA CIBLE

Série 6×52'
Coécriture avec Deborah Hadejedj-Jarmon et Laurent Vachaud
En développement avec DEMD Productions

UNE SI LONGUE NUIT - SAISON 2

Série 6×52'
Adaptation de « Criminal Justice »
Coécriture avec Sylvain Caron, Clothilde Jamin et Nicolas Clément
Produit par Beaubourg Stories par TF1

CELLE QUI MARCHE LA NUIT

Série aventure / fantastique 8×52'
Adaptation du roman de Delphine Bertholon
Écriture de la bible
Produit par Auteurs Associés

RITA

Série comédie musicale 10×26' – créée par Lola Doillon
Écriture de la bible avec Lola Doillon et Lucie Fréjaville
Produit par Eléphant Story

LES CONTES DE LA RUE BROCA

Série 6×40'
Adaptation du livre de Pierre Gripari
Écriture de la bible avec Alexandre Smia et Nathanaël Guedj
Produit par Same Player Productions

ADELE ET LA REINE MARGOT

Série aventure / fantastique 6×52'
Adaptation du roman de Silène Edgar
Écriture de la bible avec Jérôme Larcher
Produit par Barjac Production

MR T. AND ME

Série comédie romantique 6×26'
Adaptation du livre d'Elisa Rojas
Écriture de la bible avec Jérôme Larcher
Produit par LizLand Films

OTAGES

Série action 6×52'
Écriture de la bible avec Louise Dubois, sous la direction de Yann Le Gal
Produit par Morgane Production

RETOUR À JULES FERRY

Série 6×52'
Créée par Fabienne Lesieur et Maxime Crupaux
Scénariste épisode
Produit par Itinéraire Productions pour France 2

PETITS SECRETS EN FAMILLE - SAISON 2, 3 ET 4

Écriture de 4 épisodes
Directrice de collection sur la saison 4 : suivi de l'écriture de 7 épisodes
Produit par TF1 Production

PETITS SECRETS ENTRE VOISINS - SAISON 5

Écriture de 2 épisodes

Produit par TF1 Production

Animation

POMPOM

Série 52x1'30

Écriture de 2 épisodes

Produit par Prime Groupe Entertainment

GRIBOUILLE

Série 52x5'

Écriture de 9 épisodes

Produit par Moving Puppet

YÉTILI

Série 52x8'

Écriture de 2 épisodes coécriture avec Maddy Manderscheid

Produit par Darjeeling Production

Clips

ROVER - INNERHUM

Produit par La Grange aux Monstres Production

<https://www.youtube.com/watch?v=fw75DVXx9J0>

BIBLIOGRAPHIE

Livre jeunesse

GRAINE DE CONTES

Association Totomoko

Écriture du conte « Une histoire de Grenouille »

Auteure graphique : Marie Gallardo

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Script-doctoring

sur BEETHOVEN, L'ÉTERNEL, 50' de Avner, adaptation des dialogues

sur SEUL AVEC LA MER, long-métrage fiction d'Alexandre Ferrini

Lectrice de scénarios chez Why Not Production, Synecdoche Films, Forrest & Léa (depuis juin 2015)

Animatrice atelier scénario au Centre d'animation Jean Verdier (Paris), Association Kabuki, Ecole de la Cité (2015/2018)

Journaliste chez Cinemaparis.fr

FORMATION

Stages

Assistante de production chez Sacrebleu Production, pdt 6 mois (2014)

Coordinatrice d'écriture sur *Petits Secrets entre voisins / Une histoire, une urgence* produit par TF1 Production, pdt 3 mois (2014)

Cursus

Cursus « Création de séries télévisées » à La Fémis

Création de « L'Aventurière en Corset » (8X52, comédie aventure en costume) – Bourse : FAIA CNC avec la collaboration de Julie-Anna Grignon. // SPEC : « Balthazar » (52', Polar) créée par Clothilde Jamin. Episode spec écrit sous son mentorat.

Atelier d'écriture de séries d'animation dirigé par Isao Takahata

Section scénario de l'École de la Cité à la Cité du Cinéma

Classe préparatoire aux grandes écoles à l'Atelier de Sèvres

Master Cinema (obtenu avec mention), à Nanterre Université

Mémoire : « L'utilisation d'une maladie mentale comme procédé d'écriture et de réalisation dans Créatures Célestes de Peter Jackson »