AGENCE QBH

LAURENT VACHAUD

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

LA CIBLE
Mini série thriller en six épisodes
Création de la série et co-écriture des 6 épisodes avec Deborah Hadjedj-Jarmon
Produit par DEMD pour TF1

En préparation

SHADOWS

Directeur de collection

Mini série thriller en six épisodes
Co-écriture des épisodes avec Deborah Hadjedj-Jarmon
Produit par Tomer Sisley pour TF1

CELLULE CRIME
Cocréation de la série avec Deborah Hadjedj-Jarmon et Anne Viau

Ecriture des deux premiers épisodes

Production Federation/ Quelle Aventure!

Série conventionnée pour TF1

TROIS VIES PAR SEMAINE
Série thriller de 6 x 52′
D’après le best-seller de Michel Bussi
Co-écriture de la Bible de la série avec Akima Seghir
Produit par Banijay Productions

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

MADEMOISELLE HOMES S3

Ecriture de l’épisode 6

Production Ad Astra

Série conventionnée TF1

LE REMPLACANT
Série 52′
Co-écriture de deux épisodes
Produit par TF1/Exilene Productions/Black Dynamite pour TF1

En tournage

HARCELÉS
Série Thriller de 2 x 52′
Co-écriture avec Germinal Alvarez
Produit par GMT / M6 pour M6 et sur Salto

UN HOMME D'HONNEUR
Adaptation de la série israelienne Kvodo (Your honor)
Coscénariste des six épisodes de 52mn avec Anthony Maugendre
Produit par Federation Entertainment pour TF1 / Disney +

MEURTRE À GRANVILLE
Thriller de 90′
Co-écrit avec Anthony Maugendre
Produit par Thalie Images pour France 3

TANDEM
Série de 5 x 52′
Co-écriture avec Anthony Maugendre des épisodes : *Instinct de survie, Le serment des compagnons, Le chemin des Templiers, Dernière Joute,* et *Juste une illusion*
Produit par DEMD Productions pour France 3

MUNCH – SAISON 1 ET 2
Série de 52′
Co-écriture avec Anthony Maugendre et Clélia Constantine de cinq épisodes : *Ultime recours, Dernière danse, Le Procès, A couteaux tirés,* et *Secret défense*
Produit par JLA – Exilène pour TF1

CAÏN – SAISON 4 ET 5
Série de 52′
S5 : Co-écriture de l'épisode 7 « Western«
S4 : Écriture du premier épisode « Les prisonnières »
Produit par DEMD pour France 2

LES DÉFERLANTES
Unitaire de 90′
Co-scénariste et co-dialoguiste, d'après le roman de Claudie Gallay
Produit par Ex-Nihilo pour Arte

VICTOIRE BONNOT
Scénariste et co-scénariste de deux épisodes : *Addictions* et *Le Secret*
Réalisé par Philippe Dajoux
Produit par VAB Productions pour M6

DIANE, FEMME FLIC
Série de 52′
Co-scénariste et co-dialoguiste de l'épisode « Le dernier verre »
Produit par GMT pour TF1

ALICE NEVERS, LE JUGE EST UNE FEMME
Scénariste et dialoguiste de sept épisodes
Produit par Ego Productions pour TF1

FEMME DE LOI

Série de 52′
Co-scénariste et co-dialoguiste de l'épisode « Une occasion en or »
Produit par Ego Productions pour TF1

LA LIGNE NOIRE
Thriller de 52′
Co-scénariste et co-dialoguiste des 6 épisodes
Réalisé par Elzevir Films pour M6

PETIT BEN
Unitaire de 90′
Co-scénariste et co-dialoguiste
Produit par Elzevir Films pour Arte

CHAOS TECHNIQUE
Unitaire de 90′
Scénariste et co-dialoguiste
Produit par Elzevir Films pour M6

DOSSIERS DISPARUS
Série de 52′
Co-scénariste de l'épisode « Richard et Ben »
Produit par Télé Images pour France 2

LYON POLICE SPÉCIALE
Série de 52′
Co-scénariste d'un épisode
Produit par Alya pour France 2

LE CORDIER, JUGE ET FLIC
Série de 90′
Directeur de collection, scénariste et co-dialoguiste de 3 épisodes : *Un garçon mystérieux, Le deuxième fils* et *Délit de fuite*
Produit par Telfrance pour TF1

JULIE LESCAUT
Série de 90′
Scénariste et co-dialoguiste de l'épisode « Bizutage »
Produit par GMT pour TF1

UNE FAMILLE FORMIDABLE – SAISON 1
Co-créateur de la série, co-scénariste et co-dialoguiste des ep 1 à 3
Produit par Banco / Ego Productions pour TF1

Cinéma

JE FAIS LE MORT
Long-métrage
Collaboration au scénario
Réalisation : Jean-Paul Salomé. Avec François Damiens, Géraldine Nakache,
Prduit par Diaphana

LES FEMMES DE L'OMBRE
Long-métrage
Co-scénariste et co-dialoguiste
Réalisé par Jean-Paul Salomé
Produit par La Chauve Souris

ARSÈNE LUPIN
Long-métrage
Co-scénariste et co-dialoguiste d'après l'œuvre de Maurice Leblanc
Réalisé par Jean-Paul Salomé
Produit par Hugo Films

BIBLIOGRAPHIE

BRIAN DE PALMA, ENTRETIENS AVEC SAMUEL BLUMENFELD ET LAURENT VACHAUD
Co-auteur
Publié chez Calmann-Lévy
Prix du meilleur album de cinéma décerné par le Syndicat de la critique

LES FEMMES DE L'OMBRE
Roman
Tiré du scénario original écrit pour le film du même nom
Editions Perrin

ACTIVITÉS ANNEXES

Journalisme

Intervenant dans l'émission « Personne ne bouge » sur Arte

Journaliste chez So Film et Vanity Fair, 2015-2016

Critique pour les revues de cinéma « Positif » jusqu'en 2014 et **« Les Inrockuptibles »,** 1987/1996

Journaliste pour l'émission 'Le Journal du Cinéma » de Canal+, 1994/1996

Enseignement

Enseignant scénario à l'ESRA de Paris depuis 2021

Enseignant cinéma à l'École Penninghen de Paris, 2022-2024

Intervenant régulier dans le podcast cinéma de Jean Veber « Kinopod »

FORMATION

IDHEC (41ème promotion) Diplômé section montage (réalisation de 3 courts-métrages)

Hypokhâgne et Khâgne au Lycée Lakanal de Sceaux, section Lettres Modernes

Baccalauréat scientifique de série C