AGENCE QBH

LÉA HADDAD

SCÉNARISTE / RÉALISATRICE

PROJETS EN COURS

Cinéma

NUIT MAGIQUE
Court métrage
Produit par Cheyenne Federation
En production

MAMINA
Long métrage comédie dramatique adapté du court métrage éponyme avec Noémie Lvovsky et Rod Paradot
Réalisé par Massimo Riggi
Coécriture
Produit par Cheyenne Federation

LA FAMILLE MALMANCHE
Long métrage comédie
Développé dans le cadre du M2 « Scénario et écritures audiovisuelles » de Paris-Nanterre
En cours d'écriture

Fiction TV

GIGN – SAISON 2
Série 6×52′
Créée par Sylvain Caron et Julien Leclercq
Coécriture avec Corinne Garfin
Produit par Cheyenne Federation pour **Netflix**

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

GIGN – SAISON 1
Série 6×52′
Créée par Sylvain Caron et Julien Leclercq
Coordination d'écriture et coécriture avec Victor Lockwood, Elsa Vasseur et Léa Raud
Produit par Cheyenne Federation pour **Netflix**
En post-production

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Chargée de développement chez Cheyenne Federation, mars 2021 à octobre 2025

Assistante Acquisitions & Production France chez StudioCanal, janvier à juin 2020

Assistante Acquisitions & Ventes Internationales chez VMI Worldwide, West Hollywood, Los Angeles, avril à juillet 2019

Assistante de Programmation chez Pyramide Distribution, août 2018 à janvier 2019

FORMATION

Master 2 Scénario et écriture audiovisuelles, Université Paris-Nanterre, 2020/2021

Master Management des Activités Culturelles et Créatives, Toulouse Business School – Programme Grande École, 2016/2020

Classes préparatoires littéraires, Hypokhâgne / Khâgne, Lycée Chaptal, Paris 8e – Spécialité Anglais – Sous-admissible à l'ENS Lyon, 2014/2016

Double Licence Lettres et Histoire, Université Paris-Nanterre, 2015/2016

Formation théâtrale aux Cours Florent, 2009/2014