AGENCE QBH

LÉA SERRU

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

SAM & WATSON
Série d'animation
Créée par Andrew Barnett Jones et Ciaran Murtagh
Écriture d'un épisode
Produit par Piano Sano pour France Télévisions

IN BOCCA AL LUPO
Thriller rural 6×52'
Co-création avec Lilas Duvernois

PLAN NEIGE
Western 6×52'
Création dans le cadre de la FEMIS
Écriture de la bible et du pilote
Produit par La Dame de coeur

CATALOGUE

À L'INTERIEUR
Thriller 8×52'
Atelier arches sous la direction de Jean-Baptiste Delafon
Produit par Gaumont TV, en convention diffuseur

MA VIE EN REPLAY
Comédie fantastique 6×52'
Co-création avec Lilas Duvernois
Produit par Escazal Films

INSENSIBLE
Unitaire body horror
Co-création avec Mathilde Cadrot et Fairouz M'Silti
Produit par Escazal Films pour France TV Slash
Lauréat du Fonds SACD/France Télévisions Création & Diversité 2024

PANDA
Écriture d'un épisode SPEC avec Lilas Duvernois
Atelier dans le cadre de la FEMIS sous la direction de Thomas Mansuy

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Chargée de développement pour Escazal Films, 2023/24

Film screener pour le Fantastic Fest (Austin, Texas), 2024

Lectrice (UGC distribution), 2024

Chargée de mission développement et IPs à l'agence Lise Arif, 2022/23

Chargée de développement émissions de flux pour WEMAKE, 2022

Conseillère de Serge Hayat (Sofica Cinémage), 2021

FORMATION

Écriture et création de séries à la FÉMIS, 2024/25

ESSEC (Grande école), 2017/21

Hypokhâgne – Khâgne B/L au Lycée Janson-de-Sailly, 2015/27

LANGUES

Anglais : Bilingue oral et écrit (année d'études à la Nouvelle-Orléans)