



LUC CHAUMAR

SCÉNARISTE

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

MEURTRES EN GIRONDE

Coécriture avec Jean-Marie Chavent

Produit par Felicita

FLASHBACK - SAISON 2

Coécriture épisode « Une femme comme les autres » avec Léa Raud

Produit par Itinéraire Productions

MEURTRES À ARBOIS

Coécriture avec Jean-Marie Chavent

Produit par Fantastic production pour **France 3**

MEURTRES À TOULOUSE

Téléfilm unitaire

Coécriture avec Jean-Marie Chavent

Produit par Neyrac pour **France 3**

FACE À FACE

Coécriture épisode « Collatéral » avec Jean-Marie Chavent, Yann le Gall et Hélène Hassoun

Produit par 3e Œil pour **France 3**

CANDICE RENOIR - SAISON 8

Coécriture épisode « Comment chien et chat » avec Jean-Marie Chavent et Fabienne Facco

CAIN - SAISON 8

Coécriture épisode « Prédiction » avec Jean-Marie Chavent

Produit par DEMD pour **France 2**

TANDEM

Coécriture épisode « Port d'attache » avec Jean-Marie Chavent

Produit par DEMD pour **France 3**

MON FRÈRE BIEN AIMÉ

Coécriture avec Anne Valton, Olivier Marchal et Michael Youn

Produit par Neyrac pour **France 2**

Sélection festival de la Rochelle meilleur téléfilm

LÉO MATTÉI

Coécriture avec Anne Valton et Yann Le Gall

Produit par LGM pour **TF1**

LA MALÉDICTION DE JULIA

Coécriture avec Jean-Marie Chavent et Yann Le Gall

Produit par Barjac / Abrafilms pour **France 3**

UNE BONNE LEÇON

Coécriture avec Samantha Mazeras et Claude Michel Rome
Réalisé par Bruno Garcia
Avec Ingrid Chauvin et Frédéric Diefenthal
Produit par PM HOLDING pour **TF1**

ON SE QUITTE PLUS !

Produit par LGM pour **TF1**
Grand prix de la comédie au Festival de la Rochelle

FAMILLE D'ACCUEIL

Coécriture de 3 épisodes avec Mariem Hamidat
Produit par GMT pour **France 3**

JAMAIS DEUX SANS TROIS : RENDEZ-VOUS

Coécriture avec Emmanuelle Sardou, Anne Valton et Vincent Solignac
Pour France 3

LE LIEN

Produit par Kien Productions pour **France 3**
Prix spécial du jury au Festival de la fiction de La Rochelle
Prix d'interprétation pour Marthe Keller et Jacques Spiesser

AVOCATS ET ASSOCIÉS

Coécriture 4 épisodes avec Anne Valton
Produit par Son et Lumière pour **France 2**

SAUVEUR GIORDANO : CRÉDIT POUR UN MEURTRE

Coécriture avec Anne Valton
Produit par DEMD pour **TF1**

PLUS BELLE LA VIE

26'
Ecriture des dialogues
Produit par TelFrance Séries pour **France 3**

CINQ SŒURS

26'
Ecriture des dialogues
Produit par Marathon productions pour **France 2**

C'EST COMME CA

Ecriture de 2 épisode
Produit par Dargaud Marina pour **France 2**

SANG D'ENCRE

Histoire originale pour M6 « Vertiges »
Produit par Télé Images Créations pour **M6**

123 PETITS PLATS

Ecriture de 20 épisodes
Produit par Disney Channel

PAPA REVIENT DEMAIN

Ecriture de plusieurs épisodes
Produit par Elma

LYCEE ALPIN

Ecriture de 5 épisodes
Produit par Marathon

LES INTREPIDES

Adaptation de 13 épisodes

Produit par Marathon

LES COMPAGNONS DE L'AVENTURE

Ecriture de 6 épisodes

Produits par IMA

LEO ET LEA

Ecriture de plusieurs épisodes

Produit par Le Sabre

Cinéma

QU'EST CE QU'ON FAIT DU BÉBÉ ?

Long-métrage

Scénariste avec Anne Valton

Produit par Galatée Production

MONSIEUR PAPA

Co-écriture du scénario avec Anne Valton

Réalisé par Kad Merad

Avec Kad Merad et Michèle Laroque

Produit par Pathé Production / Arcadia

Théâtre

LES CACHOTTIERS

Mise en scène de Olivier Mac

Avec Thierry Beccaro, Didier Gustin, Julien Cafaro, Mélanie Rodriguez, Fabienne Galloux et Xavier Letourneur

MON EX

Mélo d'Amélie et mise en scène de Roland Marchisio

400 représentations en 2016 et 2017

MON EX

Mise en scène de ROLAND MARCHISIO

CRÉATION

Avignon 2014 et tournée 2015/ 2016

LE BAL DES CRAPULES

Mise en scène de Corinne Boijols

Au MÉLO D'AMÉLIE 600 représentations

MAFFIA ET SENTIMENTS

Mise en scène de Corinne Boijols

MÉLO D'AMÉLIE

300 représentations et tournée 2011

GROS MENSONGES

Mise en scène de Corinne Boijols

Comédie Bastille du 17 Septembre 2009 à 25 Janvier 2010

MAGDANE CRAQUE

Collaboration pour le spectacle 2006 de Roland Madgane

ECLATS DE RIRE DE L'AMOUR EN COLÈRE

Mise en scène de Isabelle Ramade
Toulouse/ Festival Avignon 2008

GILLES RAMADE SUR SCÈNE

Textes pour le spectacle Gilles Ramade à la cave poésie de Toulouse en 2003

C'EST QUOI LE PROBLEME

Actuellement au Mélo d'Amélie
Mis en scène par Roland Marchisio

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

SCRIPT DOCTOR POUR DIFFÉRENTES MAISONS DE PRODUCTION

PROFESSEUR DE DRAMATURGIE AU CEEA ET EICAR PARIS

Fond d'innovation du CNC en juin 2012 : « Pour la vie » avec Anne Valton

Aide au Concept du CNC janvier 2013 et 2016 « Banlieue Ouest » et « Le secret de Molière »

Comédien pendant 20 ans

FORMATION

Bac Comptabilité, Classes préparatoires, Dut de relations publiques.

Master Class « La scène de comédie » et « Écrire une série »