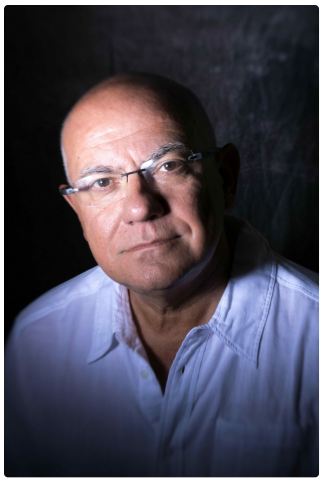
AGENCE QBH



LUC CHAUMAR

SCÉNARISTE

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

MEURTRES EN GIRONDE
Coécriture avec Jean-Marie Chavent
Produit par Felicita

FLASHBACK – SAISON 2
Coécriture épisode « Une femme comme les autres » avec Léa Raud
Produit par Itinéraire Productions

MEURTRES À ARBOIS
Coécriture avec Jean-Marie Chavent
Produit par Fantastic production pour **France 3**

MEURTRES À TOULOUSE
Téléfilm unitaire
Coécriture avec Jean-Marie Chavent
Produit par Neyrac pour **France 3**

FACE À FACE
Coécriture épisode « Collatéral » avec Jean-Marie Chavent, Yann le Gall et Hélène Hassoun
Produit par 3e Œil pour **France 3**

CANDICE RENOIR – SAISON 8
Coécriture épisode « Comment chien et chat » avec Jean-Marie Chavent et Fabienne Facco

CAIN – SAISON 8
Coécriture épisode « Prédiction » avec Jean-Marie Chavent
Produit par DEMD pour **France 2**

TANDEM
Coécriture épisode « Port d'attache » avec Jean-Marie Chavent
Produit par DEMD pour **France 3**

MON FRÈRE BIEN AIMÉ
Coécriture avec Anne Valton, Olivier Marchal et Michael Youn
Produit par Neyrac pour **France 2**
Sélection festival de la Rochelle meilleur téléfilm

LÉO MATTÉI
Coécriture avec Anne Valton et Yann Le Gall
Produit par LGM pour **TF1**

LA MALÉDICTION DE JULIA
Coécriture avec Jean-Marie Chavent et Yann Le Gall
Produit par Barjac / Abrafilms pour **France 3**

UNE BONNE LEÇON

Coécriture avec Samantha Mazeras et Claude Michel Rome
Réalisé par Bruno Garcia
Avec Ingrid Chauvin et Frédéric Diefenthal
Produit par PM HOLDING pour **TF1**

ON SE QUITTE PLUS !
Produit par LGM pour **TF1**
Grand prix de la comédie au Festival de la Rochelle

FAMILLE D'ACCUEIL
Coécriture de 3 épisodes avec Mariem Hamidat
Produit par GMT pour **France 3**

JAMAIS DEUX SANS TROIS : RENDEZ-VOUS
Coécriture avec Emmanuelle Sardou, Anne Valton et Vincent Solignac
Pour France 3

LE LIEN
Produit par Kien Productions pour **France 3**
Prix spécial du jury au Festival de la fiction de La Rochelle
Prix d'interprétation pour Marthe Keller et Jacques Spiesser

AVOCATS ET ASSOCIÉS
Coécriture 4 épisodes avec Anne Valton
Produit par Son et Lumière pour **France 2**

SAUVEUR GIORDANO : CRÉDIT POUR UN MEURTRE
Coécriture avec Anne Valton
Produit par DEMD pour **TF1**

PLUS BELLE LA VIE
26′
Ecriture des dialogues
Produit par TelFrance Séries pour **France 3**

CINQ SŒURS
26′
Ecriture des dialogues
Produit par Marathon productions pour **France 2**

C'EST COMME CA
Ecriture de 2 épisode
Produit par Dargaud Marina pour **France 2**

SANG D'ENCRE
Histoire originale pour M6 « Vertiges »
Produit par Télé Images Créations pour **M6**

123 PETITS PLATS
Ecriture de 20 épisodes
Produit par Disney Channel

PAPA REVIENT DEMAIN
Ecriture de plusieurs épisodes
Produit par Elma

LYCEE ALPIN
Ecriture de 5 épisodes
Produit par Marathon

LES INTREPIDES

Adaptation de 13 épisodes
Produit par Marathon

LES COMPAGNONS DE L'AVENTURE
Ecriture de 6 épisodes
Produits par IMA

LEO ET LEA
Ecriture de plusieurs épisodes
Produit par Le Sabre

Cinéma

QU'EST CE QU'ON FAIT DU BÉBÉ ?
Long-métrage
Scénariste avec Anne Valton
Produit par Galatée Production

MONSIEUR PAPA
Co-écriture du scénario avec Anne Valton
Réalisé par Kad Merad
Avec Kad Merad et Michèle Laroque
Produit par Pathé Production / Arcadia

Théâtre

LES CACHOTTIERS
Mise en scène de Olivier Mac
Avec Thierry Beccaro, Didier Gustin, Julien Cafaro, Mélanie Rodriguez, Fabienne Galloux et Xavier Letourneur

MON EX
Mélo d'Amélie et mise en scène de Roland Marchisio
400 représentations en 2016 et 2017

MON EX
Mise en scène de ROLAND MARCHISIO

CRÉATION
Avignon 2014 et tournée 2015/ 2016

LE BAL DES CRAPULES
Mise en scène de Corinne Boijols
Au MÉLO D'AMÉLIE 600 représentations

MAFFIA ET SENTIMENTS
Mise en scène de Corinne Boijols
MÉLO D'AMÉLIE
300 représentations et tournée 2011

GROS MENSONGES
Mise en scène de Corinne Boijols
Comédie Bastille du 17 Septembre 2009 à 25 Janvier 2010

MAGDANE CRAQUE
Collaboration pour le spectacle 2006 de Roland Madgane

ECLATS DE RIRE DE L'AMOUR EN COLÈRE

Mise en scène de Isabelle Ramade
Toulouse/ Festival Avignon 2008

GILLES RAMADE SUR SCÈNE
Textes pour le spectacle Gilles Ramade à la cave poésie de Toulouse en 2003

C'EST QUOI LE PROBLEME
Actuellement au Mélo d'Amélie
Mis en scène par Roland Marchisio

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

SCRIPT DOCTOR POUR DIFFÉRENTES MAISONS DE PRODUCTION

PROFESSEUR DE DRAMATURGIE AU CEEA ET EICAR PARIS
Fond d'innovation du CNC en juin 2012 : « Pour la vie » avec Anne Valton

Aide au Concept du CNC janvier 2013 et 2016 « Banlieue Ouest » et « Le secret de Molière »

Comédien pendant 20 ans

FORMATION

Bac Comptabilité, Classes préparatoires, Dut de relations publiques.

Master Class « La scène de comédie » et « Écrire une série »