AGENCE QBH

MANON TACCONI

RÉALISATRICE / SCÉNARISTE / CRÉATRICE GRAPHIQUE

PROJETS EN COURS

Animation

GARCES
Série d'animation – 15×7′
Coécriture avec Maïté Sonnet
Produit par Caïmans Productions
En cours de développement
Lauréate du prix Ciclic aux Pitchs MIFA 2023

Courts-métrages

RUPTURE CONVENTIONELLE
Court-métrage fiction – 20′
Produit avec Don Quichotte Productions
En cours d'écriture

FILMOGRAPHIE

Courts-métrages

LA BOUCHE EN COEUR
Court-métrage 4'30
Court-métrage d'animation
Film de fin d'étude de La Poudrière, pré-acheté par Arte
Sélections : Clermont-ferrand 2023, Interfilm 2023 (Kuki), IndieLisboa 2023, Poitiers Film Festival, Monstra 2023, ANIMAC 2023, Anifilm 2023…

SHORTCUT ARTE – « LA FEMME D'A CÔTÉ »
Film de commande de 1′ sur le long-métrage « La Femme d'à côté »

CLARA NE VIENDRA PAS
Court-métrage de 1′
Animation sur celluloïde
Atelier de 1ère année à La Poudrière

LES ONGLES ROUGES
Court-métrage de 9′
Animation sur celluloïde, décors en volume, plans filmés en Super 8
Film de fin d'études de l'EMCA
Sélections : Animafest, Label « Short Film Market Picks » (Clermont-Ferrand 2021), Un festival c'est trop court

ACTIVITÉS ANNEXES

Autrice graphique au studio BOBBYPILLS (sept 2023) **–** Série d'animation « Les Fabuleuses mésaventures d'un petit PD de province » écrite par Simon Balteaux : Recherche et développement graphique et de mise en scène

Professeur d'animation 2D à l'Atelier de Sèvres (depuis oct 2022)

Animatrice au studio Folimages (sept à oct 2019) Court-métrage « Ca me gratte » de Chenghua Yang,

Coloriste au studio Miyu (juillet à août 2019) Court-métrage « Filles bleues, peur blanche » de M. Jacotey et L.Halifa-Legrand

FORMATION

La Poudrière Formation à la réalisation de films d'animation, 2020/22

EMCA Formation de « Conception et Réalisation de Cinéma d'Animation » & Formation de spécialité en stop-motion, 2017/20