



MANON TACCONI

RÉALISATRICE / SCÉNARISTE / CRÉATRICE GRAPHIQUE

PROJETS EN COURS

Animation

GARCES

Série d'animation – 15x7'

Coécriture avec Maïté Sonnet

Produit par Caïmans Productions

En cours de développement

Lauréate du prix Ciclic aux Pitches MIFA 2023

Courts-métrages

RUPTURE CONVENTIONNELLE

Court-métrage fiction – 20'

Produit avec Don Quichotte Productions

En cours d'écriture

FILMOGRAPHIE

Courts-métrages

LA BOUCHE EN COEUR

Court-métrage 4'30

Court-métrage d'animation

Film de fin d'étude de La Poudrière, pré-acheté par Arte

Sélections : Clermont-ferrand 2023, Interfilm 2023 (Kuki), IndieLisboa 2023, Poitiers Film Festival, Monstra 2023, ANIMAC 2023, Anifilm 2023...

SHORTCUT ARTE - « LA FEMME D'A CÔTÉ »

Film de commande de 1' sur le long-métrage « La Femme d'à côté »

CLARA NE VIENDRA PAS

Court-métrage de 1'

Animation sur celluloïde

Atelier de 1ère année à La Poudrière

LES ONGLES ROUGES

Court-métrage de 9'

Animation sur celluloïde, décors en volume, plans filmés en Super 8

Film de fin d'études de l'EMCA

Sélections : Animafest, Label « Short Film Market Picks » (Clermont-Ferrand 2021), Un festival c'est trop court

ACTIVITÉS ANNEXES

Autrice graphique au studio BOBBYPILLS (sept 2023) - Série d'animation « Les Fabuleuses mésaventures d'un petit PD de province » écrite par Simon Balteaux : Recherche et développement graphique et de mise en scène

Professeur d'animation 2D à l'Atelier de Sèvres (depuis oct 2022)

Animatrice au studio Folimages (sept à oct 2019) Court-métrage « Ca me gratte » de Chenghua Yang,

Coloriste au studio Miyu (juillet à août 2019) Court-métrage « Filles bleues, peur blanche » de M. Jacotey et L.Halifa-Legrand

FORMATION

La Poudrière Formation à la réalisation de films d'animation, 2020/22

EMCA Formation de « Conception et Réalisation de Cinéma d'Animation » & Formation de spécialité en stop-motion, 2017/20