



MARI MOUZAN

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

LES TROIS BRESTOISES- Episode 2

Collection créée par Anne-Charlotte Kassab et Nicolas Jean, d'après les romans éponymes de Pierre Pouchairet

Coécriture avec Anne-Charlotte Kassab et Pierre Pouchairet

Produit par Dame de Coeur pour France TV

LES TROIS BRESTOISES - Episode 3

Collection créée par Anne-Charlotte Kassab et Nicolas Jean, d'après les romans éponymes de Pierre Pouchairet

Coécriture avec Anne-Charlotte Kassab et Pierre Pouchairet

Produit par Dame de Coeur pour France TV

GABRIELLE

4x52'

Coécriture avec Lisa Benamer

d'après une idée originale de Lisa Benamer

Produit par Elephant Story - Fanny Rondeau

ELLE ET MOI

4x52'

Coécriture avec Mohamed Benyekhlef

Produit par Cinétévé - Eloy Nourry

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

NOUVEAU JOUR

Quotidienne

Cocréation avec Mohamed Benyekhlef

Produit par SND Fictions pour **M6**

LA CITÉ PERDUE

6x52'

Coécriture avec Coline Assous et Mohamed Benyekhlef

Produit par Gaumont TV

BELLE-FAMILLE

Coécriture avec Coline Assous et Mohamed Benyekhlef

Produit par 3e Œil pour **France TV**

COUP DE FEU !

6x52'

Coécriture avec Coline Assous et Mohamed Benyekhlef

Produit par Next Episode

CAT'S EYES

52'

Coécrit épisode 4 avec Antonin Martin-Hilbert, Mohamed Benyekhlef et Michel Catz

Produit par Big Band Story pour **TF1**

FACE À FACE - SAISON 2 ET 3

52'

S2 : Coécriture ep5 avec Virginie Parietti

S3 : Coécriture ep6 avec Virginie Parietti

Produit par 3e Œil pour **France 3**

MORTELLE ASCENSION

Série thriller 4x52'

Produit par Big Band Story

ICI TOUT COMMENCE

26'

Adjointe à l'écriture des arches (2021/2023)

Atelier séquenceurs (2019/2021)

Produit par Telsete pour **TF1**

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONELLES

Directrice littéraire et chargée de développement pour divers productions

Lectrice au CNC pour les commissions du fond d'aide à l'innovation et pour TF1

Coordnatrice d'écriture sur VENUS & APOLLON, 25x26', Arte et sur SECONDE CHANCE, 180 x 22', TF1

FORMATION

Formation au CEEA, direction littéraire et expertise scénaristique

Licence de Cinéma - Paris X Nanterre

Maitrise d'Ethnologie, mention études européennes - Paris X Nanterre

DEUG de Sociologie, option Information Communication - Université de Rennes II