



MARIE DE BANVILLE

SCÉNARISTE

FILMOGRAPHIE

Scénariste Animation TV

EDMOND ET LUCY

Produit par MIAM pour France TV

NINO DINO

Produit par Folivari pour France TV

PARTIE DE CAMPAGNE

Produit par La Station animation pour France TV

LA ROSE ÉCARLATE

8×26'

Produit par Label Anim pour Canal+

JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU

Produit par Autour de minuit pour France TV

LES GARDES-CHIMÈRES

Produit par Monello pour France TV

PETITE CASBAH

6×26' feuilletonnant

Série jeunesse sur la Guerre d'Algérie, conçue par Alice Zéniter et Alice Carré

Produit par Darjeeling pour France TV

TOBIE LOLNESS

26×13'

Co-créatrice des arches et de la bible

Produit par Tant Mieux Prod pour France TV

LES CRUMPETS

Écriture d'un spécial de 26mn

Produit par 4.21 Productions pour Canal +

ANATOLE LATUILE - Saison 1 et 2

Produit par Label Anim pour France TV

LA FAMILLE BLAIREAUX-RENARDS

Série feuilletonnante 5×10'

Produit par Ellipsanimation pour France TV

ROBIN DES BOIS

Écriture de 2 épisodes

Produit par Method pour TF1

LES SISTERS

Écriture d'un épisode

Produit par Samka pour M6

ARIOL

Écriture d'un épisode

Produit par Folimage pour Canal +

PIRATA ET CAPITANO

Écriture de 4 épisodes

Produit par Millimages pour France 5

MAIS AUSSI...

César et Capucine, produit par Futurikon pour France 5

Mirette, produit par Cybergroup pour TF1

Mini-Loup, produit par Ouido Productions pour France 5

Polo, produit par Bayard pour France 5

Les Crumpets, produit par 4.21 Productions pour Canal+

Mouk S1 et S2, produit par Millimages pour France 5

T'Choupi 3 et 4, produit par Les Armateurs pour France 5

Plankton Invasion, produit par Teamto pour Canal+

64, rue du Zoo, produit par Millimages pour BBC et France 5

Mandarine & Cow, produit par Normaal pour Canal+ et France 3

Grenadine et Mentalo, produit par Patoon Animation pour TF1

1 minute au musée, produit par Les Films de l'Arlequin pour Gulli

Scénariste Fiction TV

MEURTRES À SAINT-ÉTIENNE

(en spec)

NEBULA

Long-métrage produit par GALMAR Films

POLAR VERT

Série feuilletonnante jeunesse, produite par Darjeeling

JOSEPHINE BAKER

Série animée adultes 4×40', produite par RedStone

UN SI GRAND SOLEIL

Série quotidienne

Scénariste séquenceurs sur toute la saison 1

Pour FTV Studio

JEZABEL

Web série live 12×26'

Coautrice de la bible, de l'arche et du 1er épisode

Produit par Bridges Productions

Projet soutenu par le CNC et primé au festival de La Rochelle

QUIPROQUO

Série live 6×52'

Coécrite avec Éric Ducher

Projet Lauréat du FAI

ROM MOVIE

Comédie 90'

Coécrite avec Éric Ducher

LA MÉSANGE

Thriller 90'

Coécrit avec Éric Ducher

Produit par Delante Films pour TF1

DERNIERS SOUPIRS

Série 12×26'

Coécrite avec Éric Ducher

Produite par Les Films de l'Arc

PROPAGANDA

Série 12×52'

Coécrite avec Éric Ducher

Produite par Les Films de l'Arc

TERRANOVA

Série 12×52'

Coécrite avec Éric Ducher

Projet lauréat du FAI

Directrice d'écriture

1001 MONDES ANTIQUES - SAISON 2

Série 26x3,30'

Produit par Films Jack Fébus pour France TV

LA FAMILLE BLAIREAUX-RENARDS

Série 52x13'

Coordination d'une équipe de 9 scénaristes

Produit par Ellipsanimation pour France TV

LES CRUMPETS - SAISONS 1, 2 ET 3

Série de dessin animé 78x13'

Coordination d'une équipe de 12 scénaristes

Produit par 4.21 Productions pour Canal+

ACTIVITÉS ANNEXES

Intervenante / Formatrice

2025

Professeur de scénario aux **Ateliers de Sèvres** et encadrement de projets de fin d'études

Professeur d'un workshop « Ecrire un scénario » - **Ecole des Beaux-Arts de Kinshasa**, RDC

Formation « Ecrire pour l'animation », **Formations Scénario V DEF**

2021/2024

Compagnonne, enseignante et coordinatrice pédagogique, **Cité des Scénaristes**

2021/2022

Intervention sur « l'écriture en ateliers », **Cifap** / « L'adaptation littéraire d'ouvrages jeunesse »,

Centre National du Livre

2016

Masterclass sur « la direction d'écriture pour le dessin animé », **festival PANAMANIM**

2015

Intervenante au **FICAM** (Festival du Cinéma d'Animation de Meknès) sur « l'écriture et les rouages de la production »

2014/2015

Intervenante à l'**ATI** (Arts et Technologies de l'Image), IUP de Paris VIII : cours de dramaturgie et supervision des films des étudiants

2013/2014

ESAV-Toulouse : « la direction d'écriture en dessin animé »

Jury & Engagements

Commission audiovisuelle Aquitaine, 2024

Jury au Festival Mecal de Barcelone, 2022

Ecrivain public pour le centre social Espace 19, Paris, 2021/2022

Commission audiovisuelle Grand Est, 2019/2022

Commission Audiovisuelle Nord, 2016/2018

Elue à la Guilde des Scénaristes, Vice-présidente du répertoire Animation / Membre du CA de l'Agraf, 2015/2017

FORMATION

Cursus

Maîtrise des Technologies de l'Information et de la Communication + Diplôme en réalisation, IUPESAV (Ecole supérieure d'Audiovisuel, Toulouse-Le Mirail), 2016

Formations professionnelles

Formation l'IA adaptée au scénario, 2024

Formation Alain Damasio, « Le cosmos est ton campement », 2022

Masterclass Pixar et John Truby par Mille sabords

Formation « Diriger une équipe d'auteurs », INA. 2018

Formation show runner, INA, 2016

Atelier long-métrage avec Elie Abécéra, 2017-2018, Mille sabords

Formée au Coaching au Centre International du Coach, 2010

Langues

Anglais, Espagnol et notions de **russe**