

MARINE MAUGRAIN-LEGAGNEUR

SCÉNARISTE / RÉALISATRICE

FILMOGRAPHIE

Fiction TV - Réalisatrice

ZONZ
Comédie 8×30’
Direction de collection et Direction artistique
Création et direction en coécriture avec Quentin Pissot et Alicia Praxt
Coréalisation de l’intégralité de la série avec Marine Colomies
Produit par La Méridienne pour FTV Slash

Fiction TV - Scénariste

LAKESTONE
90′
Coécriture avec Marjorie Bosch
Produit par Les Productions du Trésor, en convention avec Amazon

CAMPUS DRIVER
Série 6×52′
Écriture d’épisodes
Produit par Empreinte Digitale pour Amazon Prime

NOUVEAU JOUR
Série quotidienne
Ecriture des versions dialoguées
Produit par SND pour M6

ZONZ
Comédie 8×30’
Direction de collection et Direction artistique
Création et direction en coécriture avec Quentin Pissot et Alicia Praxt
Coréalisation de l’intégralité de la série avec Marine Colomies
Produit par La Méridienne pour FTV Slash

ANAON
Série créée par Bastien Dartois
Co-écriture d’épisodes avec Bastien Dartois, Sylvain Caron et Elsa Vasseur
Produit par Tetra Media Fiction pour Amazon Prime Video et France TV

MENTAL – SAISON 1 ET 2
Série 20×26
Création en coécriture avec Victor Lockwood
Conseillère Artistique
Produit par Blacksheep Films pour FTV Slash
Prix de la meilleure série 26’ au Festival de la Rochelle / Prix Trophées du Film Français / Nominé au

MIPCOM Diversity Awards

NUDES
Série 10×30
Episodes 4, 5, 6 en coécriture avec Victor Lockwood, Julie-Albertine Simmoney et David Fortem
Produit par WildBunch pour Amazon

LA RECRUE
Série 52'
Episode 5 de la saison 1 en coécriture avec Quentin Pissot et Marjorie Bosch
Produit par En voiture Simone pour TF1

DETER
Quotidienne
V1 dial en coécriture avec Victor Lockwood
Produit par Blacksheep pour FTV Slash

MARIANNE – SAISON 1
Série policière 6×52'
Direction de collection
Ecriture épisode 3 à 6 – direction – en coécriture avec Laure Bourdon Zarader, Nils Sambuc, Sabine Dabadie, Cyril Vernet
Produit par Ryoan et Chabraque pour France 2

LES BRACELETS ROUGES – SAISON 4
Série 6×52'
Coécriture des arches avec Pauline Guéna, Nacim Methar, Clément Pény
Produit par Vema pour TF1

PROFILAGE – SAISON 8
Direction de collection
Ecriture épisodes 1 à 6 coécriture Maxime Berthemy, S. Lebarbier, F. Robert
Produit par Beaubourg pour TF1

DEMAIN NOUS APPARTIENT – SAISON 1
Productrice artistique et direction des arches 3 et 4
Produit par TelFrance Série pour TF1

BIBLIOGRAPHIE

MELODIE A L'ORIGINE
Roman
Edité par Rageot

ACTIVITÉS ANNEXES

Enseignement

Enseignement en scénario et atelier d'écriture dans le cadre du programme du CNC « Ecris ta série » – Clermont Ferrand, Lille, Lieusaint, Chelles…, depuis janvier 2022

Intervention en Création Série TV – La Femis, depuis 2019

Atelier d'écriture sérielle « La lanterne magique et Cinéastes de la Réunion », à La Réunion, juillet 2023

Tutrice scénario à La Fémis, 2021/2022

Vacation en Sémiologie / INFOCOM à l'université de Cergy-Pontoise , 2010/2011

Cours collectif d'éducation à l'image à la prison de la Santé, 2009

Autres emplois

DIRECTRICE LITTÉRAIRE CHEZ MAKING PROD
Encadrement de plusieurs séries diffusées, notamment « In America » pour Orange Cinéma Série, « Chérif » pour France 2. A l'initiative de plusieurs projets en cours de développement « Notre Lily » pour TF1 (Série 6 x 52′ Franck Thilliez)

CHARGÉE DE DÉVELOPPEMENT CHEZ MAKING PROD
Conseil littéraire sur diverses séries de télévisions. Initiations de projets. Management d'équipes d'auteurs

ATTACHÉE DE PRESSE À CANAL+
A la direction de la communication. organisation de conférence de presse, chargée des RP chaînes

FORMATION

Cursus

Formation réalisation Louis Lumière – AFDAS – Réalisateur.ice d'oeuvres audiovisuelles, novembre 2022

Formation mise en scène Cinésystème – AFDAS – La caméra dans la mise en scène, décembre 2019 et novembre 2020

Master 2 cursus « Créations série TV » de la Fémis – scénario et écriture sérielle, 2015/2016

Thèse (non soutenue) Arts et Médias, Sorbonne Nouvelle – LABEX ICCA, (direction François Jost) concernant la fiction sérielle et les méthodes de son analyse. Echange en 2012 avec la New York University, 2010/2014

Master 2 en Communication et médias au CELSA, 2008/2009

Master 2 en Philosophie (Paris IV Sorbonne), 2005/2008

Hypokhâgne et Khâgne A/L au Lycée Fénelon (Paris VIe), 2003/2005