



MARION DESSEIGNE-RAVEL

SCÉNARISTE / RÉALISATRICE

PROJETS EN COURS

Cinéma

1H30 EN ETE

Long-métrage

Ecriture et réalisation à venir

En cours de casting/financement

Production : Le Petit Bureau

L'ARRIVÉE DE LA NUIT

Moyen-métrage

Réalisation

Produit par Wrong Films et Belladone

En cours de diffusion – première au festival Paris Court Devant

FILMOGRAPHIE

Cinéma

KIKA

Long-métrage d'Alex Poukine

Consultation au scénario

Produit par Kidam et Wrong Films

Sélection à la Semaine de la critique du Festival de Cannes 2025

LES MEILLEURES

Écriture et réalisation

Avec Lina El Arabi (nommée aux Révélation des César) et Esther Rollande

Produit par Tripode et 31 Juin, distribué par Le Pacte

Lauréat de la Fondation Gan – Sélection aux festivals d'Angoulême, Tallinn Black Nights, St-Jean-de-Luz, Sarlat, Arras, et plusieurs autres festivals... Prix de la meilleure direction artistique au festival Jean Carmet de Moulins, prix du Jury et prix du public au festival des Images aux mots. Mention spéciale au festival Frameline San Francisco international film festival. Mention spéciale du jury jeune à Oslo/fusion international film festival

LA TERRE DES HOMMES

Long-métrage de Naël Marandin

Écriture

Produit par Diligence et K'ien Productions, distribué par Ad Vitam

Sélection à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes – Grand Prix au Festival de St-Jean-de-Luz, Prix du Public et Prix d'Interprétation au Festival de Mons – Sélection aux festivals de Morelia, Tallinn Black Nights, Hong-Kong, Biff...

Documentaire

FATNA, UNE FEMME NOMMÉE RACHID

Long métrage documentaire d'Hélène Harder

Collaboration à l'écriture

Produit par Wendigo Films

Avance sur Recette du CNC / Première au festival de Casablanca

Fiction TV

LE HORLA

Unitaire

Réalisation

Avec Bastien Bouillon et Mouna Soualem

Produit par Iris Strauss, La Compagnie des phares et balises pour Arte France

Sélectionné au festival de Luchon Prix de la musique originale / Nommé au prix de la Critique

Courts métrages

FATIYA

19'

Réalisation

Produit par Tripode Productions et 31 Juin Films

Pré-achat France 3

Avec le soutien de la région Occitanie et de la région Auvergne-Rhône-Alpes

Prix d'interprétation féminine au prix France Télévision. Grand prix du festival de Duhok. Sélectionné dans de nombreux festivals dont le festival de Clermont-Ferrand 2019, Palmspring, Grenoble, Contis, Cinébanlieue, Saint Paul 3 Châteaux, Côté Court à Pantin, au festival de Brest, Festival du film court de Saint Pierre de la Réunion, à Upsalla, au festival international des migrations d'Agadir, etc.

LES ORMES

15'

Réalisation

Produit par Perspective Films

Sélectionné au festival international de Contis – Un festival c'est trop court, Nice – Festival International du film d'Aubagne – HKIFF à Hong-Kong – etc

VOYAGE EN LÉMURIE

8'30

Réalisation

Diffusé sur Arte

Sélectionné au Festival du film de Femmes de Créteil, 2014, au River Run festival et à l'Interfilm de Berlin. Grand Prix du festival de Science-Po 2014

LES MURS

12'

Réalisation

Film d'école

Sélectionné dans de nombreux festivals dont Côté Court à Pantin et le Molodist Film Festival de Kiev

COLONIE

Court métrage de Romain Daudet Jahan

Écriture

Plus de 60 sélections en Festival. Prix du meilleur scénario au festival international de ciné indépendante de Madrid. Prix Ciné + frisson au PIFFF. Oeil d'Or du Court Métrage.

GOÛT BACON

Court métrage d'Emma Benestan

Écriture

Prix France 3, Grand Prix au festival Petit Clap, pré-sélectionné pour les César, etc.)

ZAINA 46

Projet de Laure Desmazières

Écriture

Produit par Haiku pour France 3

Grand Prix de la Critique au Festival de Grenoble 2018, prix du scénario au Festival de Troyes 2018, sélectionné dans divers festivals.

LES CHAMPS MAGNÉRIQUES

Court métrage de Romain Daudet Jahan

Écriture

Produit par les films Grand Huit, pré-achat Fr2

Prix du Public au Festival Plein la Bobine, Mention Spéciale du Jury Talents au festival Nuits Med

TATOUÉS

Court métrage de Jean-Baptiste Dusseaux

Produit par 10:15 Productions

Sélection Court en Musique au Festival de Clermont Ferrand, festival d'Aubagne, Côté Court de Pantin, Festival du Film Franco-Arabe de NoisyLe-Sec – Prix du Meilleur Film au festival Paris in Love

ACTIVITÉS ANNEXES

Enseignement

Chargée de cours à l'Université de Paris 8

Encadrement d'ateliers pour l'Association Mille Visages

Encadrement d'ateliers d'écriture de scénario et de réalisation dans le cadre du Festival du film de Femmes

FORMATION

Département réalisation à La Fémis