AGENCE QBH

MARION FESTRAËTS

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Cinéma

PRISON FERME
Long-métrage
Coécriture avec Arnaud Malherbe
Produit par UGC

UNE VIE À SOI
Long-métrage
Coécriture avec Marie Kremer
Produit par Calt Studio
En production

ÈVE
Long-métrage
Coécriture avec Arnaud Malherbe
Produit par Empreintes Digitales

Fiction TV

LA VIE DONT NOUS RÊVIONS
Série 6 x 52′
Produit par Mandarin Production pour Arte
Tournage été 2025

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

RICTUS
Série 9 x 26′
Cocréation et coécriture avec Arnaud Malherbe
Produit par Cinéfrance pour OCS
Prix de la meilleure comédie à Séries-Mania en 2023

ENTRE SES MAINS
Unitaire 90′
Coécriture avec Mary Milojevic
Produit par Félicita pour TF1

ASPIRINE
Série 8 x 40′
Produit par Joann Sfar Magical Society / Mediawan

CHER JOURNAL
Série 6 x 52′
Création de la bible
Produit par Storia TV

MOLOCH
6 x 52′
Création de la série et coécriture des 6 épisodes avec Arnaud Malherbe
Produit par Arte / Calt (Xavier Mathieu)
Prix du meilleur scénario Canneséries 2020

DISPARU À JAMAIS
Série 5 x 52′
Collaboration au scénario et dialogues
Produit par Calt Studio pour Netflix

LUPIN
Unitaire de 90′
Écriture du scénario avec Arnaud Malherbe
Produit par Calt (Xavier Mathieu)

HORS DU MONDE
Série 3×52′
Cocréation et coécriture de la bible avec Julie Festraëts
Produit par Calt Studio

1889
Série fantastique 8×52′
Écriture de la bible, cocréation avec Joann Sfar

CHEFS
Série d'épisodes de 52′
2 saisons, 14 épisodes
Créatrice de la série avec Arnaud Malherbe
Co-écriture des 14 épisodes
Produit par Calt Production pour France 2 et Netflix
Prix du public et prix spécial du jury à Luchon en 2015

Cinéma

LES BEAUX PARLEURS
Long-métrage
Coécriture avec Marine Place
En développement

FASHION WEEK
Long-métrage adapté de la BD de Joann Sfar
Produit par Nabi Film

BIBLIOGRAPHIE

Bandes-dessinées

ULYSSE WINCOOP

Scénariste
Dessins Benjamin Bachelier
Éditions Gallimard collection Bayou

DIMITRI BOGROV
Scénariste
Dessins Benjamin Bachelier
Éditions Gallimard collection Bayou

ACTIVITÉS ANNEXES

Journalisme

L'EXPRESS 1996-2013
Rédactrice en chef adjointe du service arts et spectacles, responsable de la rubrique télévision et du guide culturel

Reporter au service société, en charge des Religions ; Service sciences et environnement

Finaliste du prix Françoise Giroud du meilleur portrait de presse pour *Un Monde Maier*, son portrait de la photographe américaine Vivian Maier paru en octobre 2015 dans Vanity Fair.

Rédaction d'*Entre les lignes*, autobiographie de Laure Manaudou, éditions Michel Lafon (2015)

FORMATION

Masterclass « Go into the Story » de Scott Myers, 2019

Masterclass « Séries TV, la révolution narrative » de Nicola Lusuardi, 2016

Masterclass « Anatomie du scénario, les 3 genres essentiels, écrire la série TV » de John Trudy

Institut Pratique du journalisme, Paris

Licence Sciences de l'Information et de la Communication, Nice