



# MARY MILOJEVIC

SCÉNARISTE

## PROJETS EN COURS

### Fiction TV

#### **MALIN FORS**

6×52'

Adaptation de la série de romans de Mons Kallentoft  
Cocréation et codirection de collection avec Bastien Dartois  
Coécriture des épisodes avec Bastien Dartois  
Produit par Same Player pour Netflix  
Réalisé par Xavier Gens et Olivier Abbou  
Avec Cécile de France  
*En tournage*

#### **CAMPUS DRIVERS**

6×40'

Adaptation du roman de C.S.Quill, sous la direction de Thomas Boullé  
Coécriture des arches et de 2 épisodes  
Produit par Empreinte Digitale pour Amazon  
Réalisé par Tom Goris et Vianney Lebasque

#### **LA COUR DES MIRACLES**

Drama historique 8×52'  
Coécriture avec Bastien Dartois  
En développement chez Next Episode (UGC)

#### **HORASIS**

Série historico-fantastique 6×52'  
Coécriture avec Sarah Angelini  
*Lauréat du FAIA (CNC, aide au concept)*  
*Lauréat Aide à l'écriture de la région Ile de France*

## FILMOGRAPHIE

### Fiction TV

#### **A PRIORI - Saison 1 et 2**

10×52'  
Coécriture d'épisodes avec Juliette Barry  
Produit par Amsto pour TF1  
Avec Bruno Salomone

#### **LES INVISIBLES - SAISON 4**

6x52'

Coécriture d'un épisode avec Sarah Angelini

Produit par Stora pour France 2

Avec Guillaume Cramoisan

### **FACE À FACE - SAISON 3**

Coécriture d'un épisode avec Stéphane Pannetier

Produit par Troisième Œil Story pour France TV

### **ERICA**

Adaptation des romans de Camilla Lackberg en série

Écriture d'épisodes

Produit par MRRAZ pour TF1

Avec Julie de Bona et Grégory Fitoussi

### **ENTRE SES MAINS**

Unitaire thriller

Coécriture avec Marion Festraëts

Produit par Felicita Films pour TF1

Réalisé par Vincent Lanoo

Avec Eric Caravaca et Natacha Lindinger

## **AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES**

**Lectrice & script-doctor** – LECTRICE DE SCÉNARIOS (Studiocanal Original, Super 8 Production...)

## **FORMATION**

### Cursus

**Parcours écriture et création de séries TV** (La Fémis)

**Masterclass Nicola Lusuardi « Séries TV la révolution narrative »** (CEEa)

**Master Management des Médias** (ESCP Europe)

**Master 2 Etudes Cinématographiques** (La Sorbonne)

**Master 1 & Master 2 en Histoire de l'Art** (Institut National d'Histoire de l'Art)

**Double Licence Droit et Histoire de l'art** (Panthéon Sorbonne)

**Conservatoire d'art dramatique** du 13ème arrondissement

### Langues

#### **Français**

Langue maternelle

#### **Anglais**

Courant, diplômée du « Certificate of Proficiency » de Cambridge

#### **Espagnol & Italien**

Notions