



MATHIEU GABELLA

SCÉNARISTE / AUTEUR DE BANDES-DESSINÉES

PROJETS EN COURS

Bandes-dessinées

LE VENTRE DU DRAGON

Coécrit avec Christophe Swal

Editions Glénat

Animation

ASPHALT

Long-métrage d'animation

Scénariste

Produit par Fauns

Développement du script

Cinéma

L'AGENT

Long-métrage

Scénariste

Produit par Calt

En développement

BIBLIOGRAPHIE

Bandes-dessinées

L'AGENT

Coécrit avec Fernando Dagnino

Éditions Glénat Comics

CHARLES DE GAULLE, ROBESPIERRE

Collection « Ils ont fait l'Histoire »

Coédition Glénat et Fayard

CONAN LE CIMMERIEN

Coécrit avec Anthony Jean

Éditions Glénat

LA LICORNE

4 tomes

Coécrits avec Anthony Jean

Éditions Delcourt

LE BOURREAU

3 tomes

Coécrits avec Julien Carette et le Studio Nautilus

Édité par Delcourt

FILMOGRAPHIE

Courts et moyens métrages

LA CLÉ

Réalisé par Philip Matteaccioli

Produit par Les Films d'Avalon

LA DISCORDANCE

Réalisé par Patrick Hernandez

Produit par Matadorfilms

Animation TV

YOYOT

Écriture de la bible

Produit par Intervalists

– Obtention d'une aide à l'écriture du CNC

MIKIDO

Série animation

Scénariste

Produit par Methodfilms pour France 3

FORMATION

CEEA

octobre 2019 – La révolution narrative, Nicola Lusuardi

mars 2019 – Écrire un épisode de série policière

mars 2018 – Aborder les genres du point de vue narratif, Marc Herpoux

sept à déc 2016 – Grand Atelier Série

IFP-ENSPM (Ecole Nationale Supérieure du Pétrole et des Moteurs)

ENSAM (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Métiers)

International : 2 semestres d'étude à l'étranger, en Irlande et en Allemagne, multiples collaborations en anglais, traduction de scripts