



MELODY CISINSKI

**SCÉNARISTE / RÉALISATRICE / AUTRICE DE BD /
STORYBOARDER**

PROJETS EN COURS

Cinéma Animation

FOO

Storyboard artist

Réalisé par Chris Wedge (réal L'Âge de Glace)

Produit par Annapurna

LONG MÉTRAGE WARNER

Storyboard artist

Produit par Warner Brothers

Non annoncé

LONG MÉTRAGE WARNER

Early development

Réalisé par Mark Osborne

Produit par Warner Brothers

Non annoncé

LONG MÉTRAGE SKYDANCE

Early development

Réalisé par Don Hall (réal de *Big Hero Six*)

produit par Skydance

Non annoncé

Animation TV

ADAPTATION D'UNE SERIE BD POUR ADULTE

Série d'animation adapté d'une BD

Showrunner

Produit par Ellipse Animation pour vendre à une plate-forme streaming

ALCIBIADE

Traitement écrit, en 5 volumes

Développement personnel d'un projet de série BD

Animation sur la guerre du Péloponnèse

En développement

BLOOD

WIP : Développement personnel d'un projet de long métrage adulte

En développement

BLUE TRIANGLE

WIP : Développement personnel d'un projet de série BD /animation ado

En développement

FILMOGRAPHIE

Cinéma Animation : Pixar

GATTO

Lead story artist

Réalisé par Enrico Casarosa

Produit par Pixar Animation Studios

Sortie prévue mars 2027

LES INDESTRUCTIBLES 2

Lead story artist

Réalisé par Brad Bird

Produit par Pixar Animation Studios

BUZZ L'ECLAIR

Lead story artist

Produit par Pixar Animation Studios

ALERTE ROUGE

Lead story artist, character design et background design artist

Produit par Pixar Animation Studios

DREAM PRODUCTION

Lead story artist

Réalisé par Mike Jones

Produit par Pixar Animation Studios

BIENVENUE CHEZ DOUG

Lead story artist

Produit par Pixar Animation Studios

WIN OR LOSE

Lead story artist

Produit par Pixar Animation Studios

CARS +

Lead story artist

Produit par Pixar Animation Studios

AUTRES COMPETENCES :

- + Brainstorm sur de nombreux projets en développement avec les réalisateurs pour développer le concept de l'histoire, le background et la personnalité des personnages
- + Rassemblement de différentes références visuelles pour la réalisation des concepts des personnages et de l'univers graphique
- + Réalisation de Beat board
- + Aide réalisateur pour le développement de Pitches narratifs
- + Rajout de scène de dernière minute de films en production

Cinéma Animation

BUDS

Long métrage

Storyboard artist et concept artist

Produit par Sony Picture Animation

Sortie prévue mars 2027

MOI, MOCHE ET MECHANT

Additional storyartist

Réalisé par Pierre Coffin

Produit par Illumination Mac Guff

Animation TV

NINJA TURTLE SPIN OFF

Art director d'une équipe de 6 artistes, Character et Background designer, Concept artist

Produit par Nickelodeon Animation Studio

AVENGERS ASSEMBLE

Série télévisée d'animation

Produit par Marvel Entertainment

MIRACULOUS

Série d'animation

Storyartist, assistant director, clean/layout/acting

Réalisé par Thomas Astruc

Produit par Zagtoon / Disney / Method / Toei

Animation TV : Ankama

WAKFU - SAISON 1

Série d'animation

Storyboard Artist

TEOLT

Directrice artistique, character design, storyboard du trailer

DTC

Character designer pour un projet Ankama

Produit par Ankama

WAKFU

Série de Character designs pour un DLC du jeu Wakfu

Produit par Ankama

BIBLIOGRAPHIE

Bandes dessinées

TEOLT - 4 VOLUMES

Dessinatrice

Sur une idée originale de Melody Cisinski et scénarisé par Anthony Roux

Editions Ankama

LA REVOLUTION DES DAMNES

Scénariste et Dessinatrice

Editions Hachette

LE REVE DE TCHERNOBOG

Scénariste et Dessinatrice

Editions Dargaud

ILLUSTRATRICE POUR 3 LIVRES DE JEUX DE ROLES

Livres

HACHETTE FLE

Manuels FLE

Auteur, Scriptwriter et Comicker

Editions Hachette

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Enseignement

Enseignante aux Gobelins, L'Ecole de l'image, en character design et storytelling pour les élèves de deuxième année

Création d'un forum internet gratuit sur le storytelling / storyboard / scénario – création et maintenance du forum pendant 10 ans dans le but de préparer une école d'animation et notamment le concours des Gobelins

Mentorat gratuit de storytelling / storyboard – une fois par an sur sélection sur la base du mérite pour une personne sortie d'école qui souhaite améliorer ses performances en storyboard et storytelling

Cours particulier de dessins et de narration

FORMATION

Master Directrice d'animation, directrice artistique, storyartist et character design aux Gobelins, L'Ecole de l'image

Mentorat Motivarti en storyboard (programme de mentorat)

Licence d'Histoire de l'art, Université Rennes II