



MONICA RATTAZZI

SCÉNARISTE / RÉALISATRICE

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

FILLE DE PAYSAN

Unitaire 90'

Scénariste

Produit par Mintee pour France 2

Sélectionné au Festival de Luchon 2023 : prix d'interprétation Carol Bianic

PISTE NOIRE

Série 6x52'

Scénariste

Produit par Macondo pour France 2

RIVAGES

Série 6x52'

Produit par Mintee / Asasha pour France 2

12 ANS, 7 MOIS, 11 JOURS

Unitaire 90'

Scénariste

Produit par Federation Entertainment / Wanda Prod pour France 2

DEMAIN NOUS APPARTIENT

Feuilleton

Direction de collection, mise en production, 130 épisodes

Produit par Newen / TelFrance pour TF1

CANDICE RENOIR

Série 10x52'

Écriture des arches personnages

Produit par Boxeur de Lune pour France 2

ISAPHARMA

Série 6x52'

Co-autrice

Produit par CAB production pour Radio Télévision Suisse

CLEM

Autrice arches et 3 épisodes

Produit par Merlin Productions pour TF1

CAMPING PARADIS

Unitaire comédie 90'

Autrice et directrice littéraire – 13 épisodes, 2 saisons

Produit par JLA Productions pour TF1

LA VENGEANCE AUX YEUX CLAIRS

Co-auteur arches et épisodes
Produit par JLA Productions pour TF1

AVOCATS & ASSOCIÉS #95

Série 52'
Produit par Son & Lumière pour France 2

SECONDE CHANCE

Feuilleton quotidien
75 épisodes
Diffusé par TF1

PJ # 128

Série 52'
Produit par Telfrance pour France 2

DU BALAI !

Série 10x52'
Directrice littéraire
Produit par Iota production pour la RTBF

CECI EST MON RÊVE

Suivi de l'adaptation du roman de Claire Barré en série TV
Produit par Atlantic Prod

SERIAL HUNTER

Série 8x52'
Directrice littéraire
Produit par Atlantique production pour FTV

Animation TV

FOOT DE RUE

Série 26'
Scénariste et directrice littéraire
Produit par Téléimages pour France 3 et RAI1

FOOT DE RUE EXTRÊME

Série 26'
Scénariste et directrice littéraire 39 épisodes
Produit par Téléimages pour France 3 et RAI1

MARBLEGEN

Série 24 x 26'
Scénariste et directrice littéraire
Produit par Monello Productions pour TF1

SALLY BOLLYWOOD

Série 26'
Produit par Téléimages

MAX ET MAESTRO

11'
Produit par Monello productions pour FTV / RAI1TV

APOLLON ET LES PETITES BÊTES

26'
Adaptation *Drôles de petites bêtes* d'Anthon Krings
Produit par Method animation pour France 3

Cinéma

210 JOURS

Long-métrage

Réalisatrice et autrice

Sélectionné en résidence d'écriture à Plume et Pellicule – Sierre 2022

Lauréate de l'aide à l'écriture de la région Occitanie

YALLA !

Court-métrage

Réalisatrice et autrice

Produit par 3x7 Production

CHOISIR L'AMOUR

Long-métrage

Réalisatrice et autrice

Sélection au Marché du film de Los Angeles novembre 2019

CACHE-CACHE

Court-métrage

Réalisatrice et autrice

Produit par Libéro Prod

Sélectionné au Festival de Clermont Ferrand et de Namur

SUPRÊMES

Scénariste

Produit par Agat production

L'AVENTURE

Scénariste

Produit par Fidélité Production

APRÈS TOI

Court-métrage

Scénariste

Produit par Big Eyes Productions

Documentaire

PIAF VU PAR JULIETTE, COLUCHE VU PAR SERGE JULY

Docu-fiction 26'

Scénariste

Produit par Sunset Prod pour France 2

BIBLIOGRAPHIE

HCHOUMA

En développement

USUAL HEROS

Éditions de Juillet

Photographie Denis Bourges (*Tendance Floue*)

COMME UN POISON ENTRE NOUS

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Scénario de plateaux de lancement pour « Nuits spéciales » sur Canal+, produit par Big Eyes Prod pour Canal+

Auteure plateaux de présentation Canal + Cinéma : scénarisation de la soirée d'ouverture de France 4, produit par Morgan prod / Big Eyes prod pour France 4

Intervenante au Groupe Ouest – Atelier international LIM (Low budget Feature films)

Professeure associée en atelier scénario à l'Université de Nanterre

Intervenante en atelier scénario – 1ère et 2e année réalisation à l'EICAR (Ecole Internationale de Création audiovisuelle et de réalisation)

Intervenante en atelier scénario autour de l'adaptation à l'EICAR

Direction d'écriture atelier scénario au Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle

Traductrice CAPA, CANAL +, Paris Première : Le journal du cinéma, documentaires 52', le journal du Hard

Réalisatrice : Chiapas 96. Témoignage sur la Rencontre avec l'Armée Zapatiste de Libération Nationale. Photos Mat Jacob. Tendence Floue

DIVERS

Prix et distinctions

Lauréate de la Fondation Beaumarchais : Dans l'enfer de ma mémoire (théâtre) Mise en scène en Novembre 2000

Lauréate Fonds d'Aide à l'Innovation : Chers pays de mon enfance – comédie musicale – juin 2015

Lauréate du concours Thriller/polar de la SACD : Stade Ultime, 2005

Langues

Anglais : bilingue

Espagnol : courant

Italien : courant

Marocain dialectal : courant