



NATASCHA CUCHEVAL

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

LE CIEL EN SA FUREUR

4x52'

Écriture de la bible

D'après le roman éponyme d'Adeline Fleury (éditions de l'Observatoire)

Produit par 17 Juin Fiction

QUELQU'UN PARMIS NOUS

6x52'

Écriture de la bible en collaboration avec Cécile Telerman

D'après le roman *Someone we know* de Shari Lapena

Produit par 247k

SUR UNE ÎLE... (L'AFFAIRE LÉON GASQUER)

Série policière 6x52'

Écriture de la bible

Produit par Pink Lizard

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

CASSANDRE

Série 90'

Coécriture épisode « Mauvaise pente » avec Iris Ducorps

Produit par Barjac Production pour **France 3**

MEURTRES À ANGOULÊME

Unitaire 90'

Coécriture avec Iris Ducorps

Produit par Quad Drama pour **France 3**

CASSANDRE

Série 90'

Coécriture épisode « Un homme parfait » avec Iris Ducorps

Produit par Barjac Production pour **France 3**

MEURTRES À BAYEUX

Unitaire 90'

Coécriture avec Iris Ducorps

Produit par Quad Drama pour **France 3**

CASSANDRE

Série 90'

Coécriture épisode « Ondes de choc » avec Iris Ducorps

Produit par Barjac production pour **France 3**

MEURTRES À AMIENS

Unitaire 90'

Coécriture avec Cécile Lorne

Produit par Quad Drama pour **France 3**

MEURTRES EN BERRY

Unitaire 90'

Coécriture avec Iris Ducorps

Produit par Quad Drama pour **France 3**

PETITS SECRETS ENTRE VOISINS - SAISON 1 À 5

Série 26'

Ecriture, direction de collection, coordination d'écriture

Produit par TF1 pour **TF1**

R.I.S

Série 52'

Coécriture épisode « Boomerang » avec Karine Spreuzkouski

Produit par TF1 pour **TF1**

Documentaires

NORMANDIE MON AMOUR...

Documentaire 90'

Écriture et réalisation

Produit par Les Films Jack Fébus pour **Citizen TV**

Sélection Festival International du Film d'Amiens 2006

Courts métrages

LE SOUFFLE COURT

Court métrage de Cyril Leuthy 54'

Coécriture avec Cyril Leuthy

Produit par La Fémis

Sélection FIPA 2012

JEU DE MAINS, JEU DE VILAINS

Court métrage 10'

Écriture et réalisation

Produit par La Fémis

DÉVELOPPEMENTS

Fiction TV

LA LIGNE

Drama policier 6x52'

Coécriture avec Marc Salahi

Option Barjac Production

Fonds d'Aide à l'Innovation (CNC) / Aide à l'écriture pour le pilote

À CORPS PERDUS

Série drama 6×52'
D'après une idée originale de Laurent Guillaume
Coécriture bible et arches narratives avec Iris Ducorps
Produit par Quad Drama

LE GOÛT DE LA VIE

Série drama culinaire 6×52'
Coécriture concept avec Iris Bucher et Iris Ducorps
Coécriture pilote avec Iris Ducorps
Développement de la série en ateliers
Produit par Quad Drama

JUSTE AVANT DE MOURIR

Série thriller 6×52'
Coécriture bible d'après le roman de S. Tremayne, avec Alexandre Laurent et Iris Ducorps
Produit par Quad Drama

IL A FAIT DE MOI SA PROIE

Unitaire sociétal 90'
Coécriture note d'adaptation du livre d'Aline Rigaud (éditions Flammarion) avec Manon Dillys
Produit par Ango Productions

L'AFFAIRE DE LA PENDUE DU PONT

Fiction policière 90'
Option K'ien Production

ROBE(S)

Série judiciaire 52'
Coécriture bible avec Philippe Sarda
Option 3×7 Production

Cinéma

JOHN FRUM AIRPORT

Long-métrage de Damien Faure
Consultation
Produit par AAA Productions

EDEN ROC

Long-métrage
Coécriture avec Nicolas Guicheteau
Produit par Shellac Sud

BIBLIOGRAPHIE

UN SENTIMENT

Roman
Édité par Fayard
Bourse d'écriture SCAM « Brouillon d'un rêve d'écriture »
En lice pour le Prix Goncourt du Premier Roman 2010
Prix René Fallet 2010

ACTIVITÉS ANNEXES

Directrice littéraire chez Quad Drama, depuis 2014

Notamment sur Le Bazar de la Charité, Les Combattantes, L'été 36, Apparences, la collection Meurtres à...

Kourtrajmé, direction atelier collection « Meurtres à » avec Iris Ducorps, 2025

Lectrice TF1 Fiction française, 2002 à 2014

Lectrice service audiovisuel Gallimard, 2003

Lectrice longs métrages chez France 3 Cinéma, 1999/2003

FORMATION

Diplômée du département Production de La Fémis, promotion 2002

Maîtrise en Sciences de l'Information et de la Communication, Métiers de la production audiovisuelle – Université Bordeaux 3