AGENCE QBH

PATRICIA MORTAGNE

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

CINEMA ANIMATION

LE VILLAGE DES SOURDS

Adaptation de la pièce de théâtre « Le village des sourds » de Léonore Confino

Co-écriture avec Léonore Confino

Produit par Nord Ouest

JULIETTE DANS L'AUTRE MONDE

Long-métrage

Co-écriture avec Eléonore Wismes

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

MARDI DE 8 À 18
26′
Coécriture
Produit par Kazak productions pour France 3
Semaine de la critique, Cannes 2019

GÉRARD GÉRARD
21′
Collaboration au scénario
Produit par Kazak productions pour France 3

LE BOUT DE LA PISTE
18′
Collaboration à l'écriture
Produit par Takami production
Palm Spring festival

PRAGUE
24′
Collaboration à l'écriture avec Reda Mustafa
Produit par Takami productions

Cinéma

FEMMES AU VOLANT

Long-métrage
Coécriture avec Nine Antico
Produit par L'Atelier Productions

UNE VIE AILLEURS
96′
Collaboration à l'écriture
Produit par Le Bureau

TRANSYLVANIA
103′
Assistante à l'écriture
Produit par Princes Films

LES HIRONDELLES DE KABOUL
Long-métrage animation 81′
Adaptation du roman de Yasmina Khadra
Coécriture avec Sébastien Tavel
Produit par Les Armateurs
Sélection officielle Canne 2019
Festival d'Annecy
Grand prix au Festival d'Angoulême
Lauréat de la meilleure adaptation aux Trophées de l'édition 2020

Courts-métrages

SERPENTE
Court-métrage
Coécriture avec Félix Imbert
Produit par SMAC Productions

Animation TV

LES NOUVELLES AVENTURES DE LASSIE

52×26′
Écriture 1 épisode
produit par Superprod pour TF1 – ZDF

P'TIT COSMONAUTE
52×6′
Écriture 1 épisode
Produit par Cross River pour Canal J

FISH AND CHIPS
3D 52×13′
Produit par Timoon pour Gulli

LA PETITE GÉANTE
52×13′
Écriture 4 épisodes
Produit par Alphanim – Gaumont pour Gulli

MISSION MAGIQUE À MEXICO
6×26′
Écriture de la bible
Produit par Kazak Productions

LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES

26′
Produit par Kazak Productions pour Canal +
Bourse SACD Beaumarchais 2022

LA NUIT DES SACS PLASTIQUES
18′
Coécriture avec Gabriel Harel
Produit par Kazak Productions pour Canal +
César du court-métrage d'animation 2020
Prix du Syndicat de la critique 2019
Sélection à la Quinzaine des réalisateurs Cannes 2018

Documentaires

CET HOMME-LÀ (EST UN MILLE-FEUILLES)
56′
Écriture et réalisation
Produit par Les films d'Ici & Arte
Prix du jury au festival de Cracovie
Prix Europa Berlin
Prix du jury, La Normandie et le Monde
En sélection à Côté Court à Pantin
Aux Rencontres Cinéma de Gindou
Au FIFF de Créteil

LES YEUX OUVERTS
93′
De Frédéric Chaudier
Coécriture
Produit par Flair films

LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON
Long-métrage
De Mathias Théry et Etienne Chaillou
Consultations
Produit par Quark Productions

J'AI RÊVÉ DE L'EUROPE
Série documentaire 26×2′
Réécriture d'épisodes
Produit par Quark Productions pour Arte

LA BRIGADE DE LA PROTECTION DE LA FAMILLE
52′
Réalisation Géraldine Chaine
Les Bons Clients pour Teva

ACTIVITÉS ANNEXES

Chargée de production du spectacle inspiré du film EXILS de Tony Gatlif – productions Princes Films, 2004

chez Warner Music France :

Responsable du développement international de WEA, Warner Jazz, Tôt ou Tard
Cheffe de projet (BOF : *8 femmes* de F. Ozon, *Swing* de T. Gatlif, *La bande du drugstore* de F. Armanet + artistes tels que Lhasa, Véronique Sanson…)
Assistante artistique et promotion du label Tôt ou Tard

FORMATION

Grand atelier série, CEEA

Atelier « Ecrire une comédie », CEEA

Résidence d'écriture documentaire, Lussas

Atelier Scénario, LA FEMIS

DESS / Master 2 Gestion des Institutions Culturelles, Université de Paris Dauphine (mention TB)

EDHEC (Ecole des Hautes Etudes Commerciale du Nord), majeure Entrepreneur

Classe préparatoire HEC, lycée Stanislas (Paris)

Baccalauréat C à Caen (mention bien – section sport études, danse classique)