

PATRICIA MORTAGNE

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

CINEMA ANIMATION

LE VILLAGE DES SOURDS

Adaptation de la pièce de théâtre « Le village des sourds » de Léonore Confino

Co-écriture avec Léonore Confino

Produit par Nord Ouest

JULIETTE DANS L'AUTRE MONDE

Long-métrage

Co-écriture avec Eléonore Wismes

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

MARDI DE 8 À 18

26'

Coécriture

Produit par Kazak productions pour France 3

Semaine de la critique, Cannes 2019

GÉRARD GÉRARD

21'

Collaboration au scénario

Produit par Kazak productions pour France 3

LE BOUT DE LA PISTE

18'

Collaboration à l'écriture

Produit par Takami production

Palm Spring festival

PRAGUE

24'

Collaboration à l'écriture avec Reda Mustafa

Produit par Takami productions

Cinéma

FEMMES AU VOLANT

Long-métrage
Coécriture avec Nine Antico
Produit par L'Atelier Productions

UNE VIE AILLEURS

96'
Collaboration à l'écriture
Produit par Le Bureau

TRANSYLVANIA

103'
Assistante à l'écriture
Produit par Princes Films

LES HIRONDELLES DE KABOUL

Long-métrage animation 81'
Adaptation du roman de Yasmina Khadra
Coécriture avec Sébastien Tavel
Produit par Les Armateurs
Sélection officielle Canne 2019
Festival d'Annecy
Grand prix au Festival d'Angoulême
Lauréat de la meilleure adaptation aux Trophées de l'édition 2020

Courts-métrages

SERPENTE

Court-métrage
Coécriture avec Félix Imbert
Produit par SMAC Productions

Animation TV

LES NOUVELLES AVENTURES DE LASSIE

52×26'
Écriture 1 épisode
produit par Superprod pour TF1 – ZDF

P'TIT COSMONAUTE

52×6'
Écriture 1 épisode
Produit par Cross River pour Canal J

FISH AND CHIPS

3D 52×13'
Produit par Timoon pour Gulli

LA PETITE GÉANTE

52×13'
Écriture 4 épisodes
Produit par Alphanim – Gaumont pour Gulli

MISSION MAGIQUE À MEXICO

6×26'
Écriture de la bible
Produit par Kazak Productions

LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES

26'

Produit par Kazak Productions pour Canal +
Bourse SACD Beaumarchais 2022

LA NUIT DES SACS PLASTIQUES

18'

Coécriture avec Gabriel Harel
Produit par Kazak Productions pour Canal +
César du court-métrage d'animation 2020
Prix du Syndicat de la critique 2019
Sélection à la Quinzaine des réalisateurs Cannes 2018

Documentaires

CET HOMME-LÀ (EST UN MILLE-FEUILLES)

56'

Écriture et réalisation
Produit par Les films d'Ici & Arte
Prix du jury au festival de Cracovie
Prix Europa Berlin
Prix du jury, La Normandie et le Monde
En sélection à Côté Court à Pantin
Aux Rencontres Cinéma de Gindou
Au FIFF de Créteil

LES YEUX OUVERTS

93'

De Frédéric Chaudier
Coécriture
Produit par Flair films

LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON

Long-métrage
De Mathias Théry et Etienne Chaillou
Consultations
Produit par Quark Productions

J'AI RÊVÉ DE L'EUROPE

Série documentaire 26x2'
Réécriture d'épisodes
Produit par Quark Productions pour Arte

LA BRIGADE DE LA PROTECTION DE LA FAMILLE

52'

Réalisation Géraldine Chaine
Les Bons Clients pour Teva

ACTIVITÉS ANNEXES

Chargée de production du spectacle inspiré du film EXILS de Tony Gatlif - productions Princes Films, 2004

chez Warner Music France :

Responsable du développement international de WEA, Warner Jazz, Tôt ou Tard
Cheffe de projet (BOF : *8 femmes* de F. Ozon, *Swing* de T. Gatlif, *La bande du drugstore* de F. Armanet
+ artistes tels que Lhasa, Véronique Sanson...)
Assistante artistique et promotion du label Tôt ou Tard

FORMATION

Grand atelier série, CEEA

Atelier « Ecrire une comédie », CEEA

Résidence d'écriture documentaire, Lussas

Atelier Scénario, LA FEMIS

DESS / Master 2 Gestion des Institutions Culturelles, Université de Paris Dauphine (mention TB)

EDHEC (Ecole des Hautes Etudes Commerciale du Nord), majeure Entrepreneur

Classe préparatoire HEC, lycée Stanislas (Paris)

Baccalauréat C à Caen (mention bien – section sport études, danse classique)