

PATRICK TRINGALE

SCÉNARISTE / ROMANCIER

PROJETS EN COURS

Fiction TV

EON

Série de fiction de 8x52'

Ecriture en collaboration avec Romain Compingt

Atlantique productions/ Netflix

MADemoiselle HOLMES - SAISON 2

Co-direction de collection avec Laure Mentzel

Marysol pour TF1

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

LES INVISIBLES

Série policière 6 x 52' - 4 Saisons à ce jour

Créée avec Olivier Norek et Christian Mouchart

Bible littéraire écrite avec Christian Mouchart

SAISON 1 / SAISON 2

Directeur de collection

Co-écriture des épisodes 1 à 4 de la Saison 1 avec Christian Mouchart

Co-écriture des épisodes 1 à 6 de la Saison 2 avec Christian Mouchart

Storia pour France 2

INTERPOL

Série de 12 x 52'

Créé avec Christian Mouchart

Direction de collection de la série avec Christian Mouchart

Co-écriture avec Christian Mouchart de 7 épisodes

Production : TF1 Production pour TF1

LES LIMIERS - SAISON 2

Co-écriture de l'épisode « Frères de sang » avec Christian Mouchart

Production : Calt Production pour France 2

MARSEILLE - SAISON 2

Série de 8 x 42'

Créée par Dan Franck

Co-écriture des épisodes 6 & 7

Production : Netflix

Producteur délégué : Federation

RIS

Direction de collection de la saison 9

TF1 Production pour TF1

TROIS FEMMES FLICS

Série de 52'

Co-écriture de la bible, direction de collection et co-écriture des 6 épisodes avec Martine Moriconi

Production : Capa Drama pour M6

LYON POLICE SPECIALE

Série de 6 x 52'

Écriture de la saison 1 avec Bruno Dega

Production : Alya / Ellipse pour France 2

LE SECRET DE LA BELLE DE MAI

Unitaire de 115'

D'après une histoire de José Varela et André Brunelin

Réalisation : Patrick Volson

Production : Télémages pour France 2

UNE FEMME AMOUREUSE

Unitaire de 90'

Écrit avec Fabienne Lesieur et Sylvie Simon

Réalisation : Jérôme Foulon

Production : Pegasus pour France 2

LIENS DE SANG

Unitaire de 90'

Thriller collection « Vertiges »

Réalisation : Olivier Panchot

Production : Elzevir Productions pour M6

ESPIONNES

Série de 6*52'

Co-écriture avec Karine Spreuzkouski des arches narratives et des deux premiers épisodes

Librement inspirée de l'ouvrage éponyme de Dalila Kherchouche

© Editions Flammarion les droits exclusifs d'adaptation audiovisuel et d'après la bible littéraire écrite par Dalila Kherchouche et Martine Moriconi

Production : Les productions franco-américain, et Endemol fiction avec TF1

BURN OUT MATERNEL

Unitaire 90'

En coécriture avec Virginie Perez

Adaptation du livre de Stéphanie Allenou « Mère épuisée » aux éditions Les Liens qui libèrent

Option chez Cinétévé

EDITION

Roman

CAATINGA

Prix du roman d'aventure en 2016

Editions du Masque

DERNIER CARNAVAL

Editions du Masque

MORT A BEAGA

Editions du Masque

ACTIVITES ANNEXES

Formateur

Professeur à la FEMIS Séries- Depuis 2022