



PIERRE-EMMANUEL LYET

CRÉATEUR GRAPHIQUE

PROJETS EN COURS

Audiovisuel

LA POUDRE D'ESCAMPETTE

Long-métrage animation

Direction artistique

Produit par Blue Spirit

IL PARAÎT QUE JE VOLE

Long-métrage en écriture

CE JOUR-LÀ

Moyen-métrage

Réalisation, direction artistique, écriture

En développement

Édition

INDOMPTABLE

Illustrateur

Édité par HongFei Cultures

LEOCADIA ET L'ENFANT BLEU

Illustrateur

Édité par Little Urban

LES COMTES DE LA PLUIE

Auteur et illustrateur

En écriture à la Résidence Villa Albertine à New-York, États-Unis

FILMOGRAPHIE

Cinéma

AMÀ GLORIA

Long-métrage de Marie Amachoukeli

Réalisation, direction artistique, animation

Produit par Lilies Films, Miyu Productions

Nommé au Prix Rosalie pour le meilleur générique de film 2024, Paris, France

Courts et moyens métrages

LA NUIT AMÉRICAINE D'ANGÉLIQUE

Court-métrage

Coréalisation

Produit par Senso Films, Doncvoilà Productions

Nommé au César du court-métrage d'animation 2016, Paris, France / Grand Prix Media du Festival National d'Animation, Bruz, France / Mention spéciale, Partie(s) de Campagne Festival, Ouroux en Morvan, France / Best Design Award, View Conference, Turin, Italie / Prix du jury, Festival de la Côté Bleue, Carry-le-Rouet, France / Meilleur court-métrage, Aquila Film Festival, l'Aquila, Italie / Prix spécial du jury, Ciné en Herbe, Montluçon, France / Meilleur film d'animation, Film Leben Festival, Illmenau, Allemagne / Prix du public, Rencontres Cinéma à Argelès-sur-mer, France

PIERRE & LE LOUP

Spécial TV, application iPad, livre

Coréalisation et direction artistique, illustrations, supervision de l'animation et du compositing

Produit par France TV, Caméra Lucida, Doncvoilà Productions

Grand Prix Digital, Foire internationale du livre pour enfant de Bologne, Italie / Mention spéciale, Golden Prague, « for extraordinary artistic achievement », Rép. Tchèque / Rose d'Or, Catégorie Film d'Art, Berlin Golden Rose Award, Allemagne

PARADE

Court-métrage

Réalisation, direction artistique, animation

Produit par Ensad, Doncvoilà Productions

Sélection films étudiants Festival d'Annecy, Annecy, France / Prix du Jury, PIAAF, Paris, France / Mention Spéciale, Animafest, Zagreb, Croatie / Young Animation Award, Trickfilm Festival, Stuttgart, Allemagne / Meilleur film de fin d'étude, Go short festival, Nijmegen, Pays-Bas / Prix SACD du Meilleur film de fin d'étude, Festival National d'Animation et Mention spéciale pour la meilleure musique, Bruz, France / Prix du Jury international, A-Tube Festival, Varese, Italie / Golden Horseman Animated film, Filmfest Dresden, Allemagne / Prix du public, Early Melons, Bratislava, Slovaquie / Prix du Public, Festival d'un Jour, France

ASMAHAN LA DIVA

Court-métrage de Chloé Mazlo

Direction artistique

Produit par Causette Prod, Doncvoilà Productions

Séries TV animation

LUZ & LES SONIDOS - SAISON 1

Série TV hybride prise de vues réelles / animation

Avec l'Orchestre de Paris à la Philharmonie de Paris

Écriture, réalisation et direction artistique

Produit par Caméra Lucida pour France TV

LA PETITE MORT - SAISON 1 ET 2

Série TV

Adaptation de la bande dessinée éponyme de Davy Mourier

Réalisation des deux saisons

Produit par Studio 4 pour France TV Slash

LES EXPERTS REMONTENT LE TEMPS

Série TV

Réalisation, storyboard et direction artistique

Produit par Arte, Inrap

LES EXPERTS DE L'ARCHÉOLOGIE

Série TV

Réalisation, storyboard et direction artistique

Produit par Arte, Inrap
Meilleur film éducatif, Agon, Grèce

COLLECTION PHOTO

Série TV
Direction artistique, motion designer
Produit par Arte, Caméra Lucida

Films de commande / Programmes TV

LA LETTRE

Film musical pour le Festival Terre de Paroles
Coréalisation, direction artistique, animation

ORIGAMI

Clip pour Rone
Réalisation, direction artistique
Produit par Partizan
Meilleur clip, Club des Directeurs Artistiques 2018, Paris, France

NIGHT OF THE HUNTER

Shortcuts pour Cour-Circuit
Réalisation, direction artistique
Produit par Caïmans Productions

A.I. : ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Shortcuts pour Cour-Circuit
Réalisation, direction artistique
Produit par Caïmans Productions

LE DROIT DE SUITE

Film éducatif
Réalisation, direction artistique, typographie
Produit par Doncvoilà productions
Cristal du meilleur film éducatif, Festival d'Annecy, Annecy, France / Prix spécial du Jury, Cinarchea, Brandenburg, Allemagne

BIBLIOGRAPHIE

C'ÉTAIT UN MATIN

Illustrations
Éditions La Joie de Lire

CE JOUR-LÀ

Écriture et illustrations
Éditions Seuil Jeunesse
Grand Prix de l'album jeunesse, Foire du livre de Bruxelles, 2023

LE PETIT CREUX

Illustrations
Éditions Didier Jeunesse

LE BONHEUR

Illustrations
Éditions A2Mimo

RENATA, PETITE AVENTURIÈRE

3 tomes
Illustrations
Éditions Gallimard Giboulées

MONA LISA, MA VIE AVEC LÉONARD

Illustrations
Éditions Amatterra

QUAND LES ESCARGOTS VONT AU CIEL

Illustrations
Éditions Seuil Jeunesse
Prix Sorcières 2021

AUTRES EXPÉRIENCES

Enseignement

Enseignant en Direction Artistique à LISAA, 2017/2021

Workshops animation et musique à l'ASA Paris

Conférences : universités (LISAA, Ateliers de Sèvres) **et institutions** (MAC/VAL, Rencontres de Lure)

Ateliers de découverte animation pour les 5-10ans, à MJC de Créteil, 2008/2009

Expositions

LAND-HO

Exposition personnelle de dessins, Slow galerie, Paris, 2023

MIRAGES

Exposition personnelle de dessins, Slow galerie, Paris, 2020

TOUT EN COULEURS

Exposition monographique d'illustrations pour l'édition, Médiathèque Charles-Gautier-Hermeland, 2019

LES MOTUX AU CENTRE POMPIDOU

Exposition et ateliers, Centre Pompidou, Paris, 2019

TEMPS RETROUVÉS

Exposition personnelle de dessins, Slow galerie, Paris, 2018

DESSINONS L'INVISIBLE !

Exposition monographique, projections et ateliers dans le cadre de la Saison Graphique au Havre, Bibliothèque Oscar Niemeyer, 2018

THE PARISIANER : UTOPIES 2050 / COP21

Illustration exposée au Ministère des Affaires Étrangères à Paris. Exposition collective, 2015

LA FÊTE DU GRAPHISME

Sélection de films projetés à La Gaîté Lyrique, Paris. Exposition collective, 2014

THE PARISIANER

Illustration exposée à Paris, Kiev, Bruxelles. Exposition collective, 2014

SALON DU LIVRE ET DE LA PRESSE JEUNESSE DE MONTREUIL

Exposition de l'application Pierre & le Loup sur un écran tactile géant pendant le Salon, 2013

MAC/VAL - VIDÉO CLUB

Projection de films et conférence au Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Paris, France, 2012

BIENNALE DE VENISE

Pavillon Des Arts Décoratifs de Paris, meilleurs travaux d'étudiants incluant Parade.

Projections du film, exposition de croquis et dessins préparatoires, 2010

FORMATION & COMPÉTENCES

Prix et récompenses

Lauréat de la Villa Albertine 2024

Compétences techniques

Dessin, peinture

Bonne maîtrise des outils de communication

Animation traditionnelle 2D et peinture animée sous banc-titre

Maîtrise logiciels : Photoshop, Illustrator, After Effects, Animate, In Design, ProCreate, TVPaint
Animation, LogicPro / Notions de Blender et 3dsMax **et en IA** : Dall-e2, Eb-Synth, MidJourney

Excellentes connaissances typographiques

Langues

Français : langue maternelle

Anglais : courant

Cursus

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) , mention bien

Mémoire : Logique de mise en scène dans les films de Buster Keaton , mention très bien

Baccalauréat littéraire, mention assez bien