



PIERRE-GILLES STEHR

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Cinéma

MADELEINE PERRAULT

Projet de long métrage sélectionné pour la résidence La Scénaristerie
Créateur

Fiction TV

CASERNE BLANCHE

Série 8 x 30'

Co-développement du concept

Produit par Septembre Productions / 3ème Œil Stories

Animation TV

TARA DUNCAN - SAISON 2

52 x 11'

Écriture d'épisodes en anglais

Produit par Princess SAM pour Gulli / Disney

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

FALCO - SAISON 3

8x52'

Épisode 3 « A la folie »

Produit par Beaubourg Audiovisuel pour TF1

FALCO - SAISON 2

6x52'

Épisode 4 « Dans la peau »

Produit par Beaubourg Audiovisuel pour TF1

Animation TV

LA QUÊTE D'EWILAN

24 x 26'

Co-auteur de la bible et scénariste principal

Produit par Andarta pour France Télévisions

TITUS

78 x 7'

Auteur de la bible et du pilote

Produit par Why Not Ai / Universal Music

ZOOLLYWOOD

78 x 7'

Écriture du pilote

Produit par Banana Studio

EDMOND ET SES AMIS

52 x 13'

5 épisodes

Produit par Miam pour France Télévisions

KIYA

52 x 13'

1 épisode écrit en anglais

Produit par Frogbox pour Disney UK

LA VIE EN SLIP

52 x 13'

1 épisode

Produit par Redfrog pour Canal+

VIKING SCHOOL

Série de 26 x 26'

3 épisodes écrits en anglais

Produit par Samka pour France télévisions / Disney UK

ERNEST & CELESTINE - SAISON 2

Série de 52 x 13'

2 épisodes

Produit par Folivari pour France télévisions

ZOUK

Série de 52 x 13'

5 épisodes

Produit par Bayard Animation / Normaal pour Canal +

ANNA & FROGA

Série de 76 x 7'

2 épisodes

Produit par Superprod / France télévisions

CHIEN POURRI

52 x 13'

1 épisode

Produit par Dandeloo / Folivari pour France télévisions

ZIP ZIP - SAISON 2

52 x 13'

1 épisode

Produit par Go-N Productions pour France 3

OSCAR & MALIKA

52 x 13'

1 épisode

Produit par Watch Next Media pour France télévisions

MARBLEGEN

26 x 26'
1 épisode
Produit par Monello pour TF1

ERNEST & REBECCA

52 x 13'
1 épisode
Produit par Media Valley pour TF1

TAKE IT EASY MIKE

78 x 7'
1 épisode
Produit par TeamTO pour France télévisions

L'ÉCOLE ABRACADABRA

Développement de la bible littéraire
Produit par Ellipsanime / Noé Production

HOCUS & POCUS

Développement de la bible et 5 scripts de dev
Produit par Vivi Film / Magicworlds productions

OGGY ET LES CAFARDS - SAISON 4

78 x 7'
3 épisodes
Produit par Xilam pour Gulli

ZIG & SHARKO - SAISON 2

78 x 7'
9 épisodes
Produit par Xilam pour Gulli

BELLE ET SÉBASTIEN

52 x 13'
3 épisodes
Produit par Gaumont Animation pour ZDF/M6

LES LÉGENDAIRES

26x26'
1 épisode
Produit par OUIDO pour TF1

ATOMIC PUPPET

52 x 13'
4 épisodes écrits en anglais
Produit par Gaumont animation / Mercury pour Disney XD

ZIP ZIP - SAISON 1

52 x 13'
7 épisodes écrits en anglais
Produit par Go-N Productions pour France 3 / Super RTL

ZOLI & POUET

52 x 13'
5 épisodes
Produit par 2 Minutes pour Gulli

GRABOUILLON - SAISON 4

52 x 7'
12 épisodes

Produit par Blue Spirit pour France 5

MADemoiselle ZAZIE

78 x 7'

1 épisode

Produit par Cyber Group pour France 5

MUFFIN JACK & JEREMY

52 x13'

1 épisode

Produit par Ankama pour Nickelodeon

GRABOUILLON - SAISON 3

52 x 7'

Directeur d'écriture

Produit par Blue Spirit pour France 5

Cinéma

LITTLE JULES VERNE

Long-métrage animation

Créateur et co-scénariste

Produit par Enormous Pictures / Mediawan Kids

RETRAITE ANTICIPÉE

Créateur et scénariste

Réalisateur

Produit par Elemiah/Orange Studio

PAPA GHETTO

Créateur et scénariste

Réalisateur

Produit par Elemiah

Courts-métrages et pilotes de séries

SCHWARZY

Court-métrage fiction

Réalisation

Produit par Elemiah (préacheté par OCS, film d'ouverture à l'Alpe d'Huez 2017)

STREET BATTLE

Pilote de série d'animation

Réalisation

Produit par Pictor Media Animation

CHAIR À CANON

Court-métrage d'animation

Réalisation

Produit par Purple productions (préacheté par Canal+)

OPÉRATION QUENOTTE

Pilote de série d'animation

Réalisation

Produit par Purple productions

Annecy, Animadrid...

LE REGARD SANS TAIN

Réalisation
Produit par Supinfocom
Annecy, Siggraph, Clermont-Ferrand...

LE TRAITÉ DE CHASTETÉ

Court-métrage 35 mm
Réalisation
Diffusion TPS Star

ACTIVITÉS ANNEXES

Production

Producteur chez Cube Creative, développement du secteur publicité, production des courts-métrages *The Night we were Kings* et *5M80* (lauréat de la bourse Orange Relief)

Chargé de développement chez Blue Spirit Animation

Directeur de production chez Autour de Minuit sur tous les films (courts-métrages et clips d'animation mixed media) : *Naiade* de Nadia Micault, *The Gloaming* de NoBrain, *Logorama* de H5...

Animation

Membre de la Commission Beaumarchais Animation TV, aides à l'écriture

FORMATION

Cursus

Boulevard des Séries – Sélectionné dans le cadre de la formation en ligne – Villa Albertine/WGA Foundation, 2023

UCLA Professional Program (Los Angeles) – formation professionnelle certifiante au sein de la School of Theater, Film and Television : écriture en anglais de 2 long-métrages, 3 pilote de 52' et 3 pilotes de 26', 2019/2022

Pixar et l'art de la narration (Mille Sabords) & **formation La Réalité Virtuelle** (Dixit), 2016

Cross Channel Film Lab (UK & Bretagne) – Workshop d'écriture au Groupe Ouest et université de Falmouth, 2015

John Truby – Ecrire la série TV, 2013

Appréhender l'univers de la police avec un commissaire de police, 2013

Licence Pro Gestion de Production Cinéma d'Animation – Gobelins (Paris), 2004

Master Réalisateur Numérique – Rubika (ex-Supinfocom) (Valenciennes), 2001

BTS Audiovisuel / Spécialité Montage – EICAR (Paris), 1999

Langues

Anglais : courant lu, écrit et parlé