AGENCE QBH



ROMAIN PROTAT

FILMOGRAPHIE

Cinéma

KRAKEN, *2026* – THÉO JOURDAIN ET MOHAMED CHABANE
Austin Fantastic Fest 2026 – Sitges Fantastic Film Festival 2026 – Slash Film Festival 2026 – Lund Fantastic Film Festival : Nomination Méliès d'Argent 2026 – Tohorror Fantastic Film Fest 2026 : Prix du Public

ADORATION, *2018* – FABRICE DU WELZ
Sélection officielle Festival de Locarno 2019 – Prix du Film Singulier francophone 2020 par le Syndicat Français de la Critique de Cinéma – Sitges 2019 : Prix Spécial du Jury + Meilleur Long-métrage européen – Méliès d'Argent 2019 – Namur FIFF 2019 : Bayard d'Or – André Cavens Award (Meilleur Film, UCC Belgique)

C'EST BEAU LA VIE QUAND ON Y PENSE, *2017* – GÉRARD JUGNOT

MON POUSSIN, *2017* – FRÉDÉRIC FORESTIER

C'EST QUOI CETTE FAMILLE, *2016* – GABRIEL JULIEN-LAFERRIÈRE

ADOPTE UN VEUF, *2016* – FRANÇOIS DESAGNAT
Festival de l'Alpe d'Huez 2016 : Prix Spécial du Jury

ALLELUIA, *2014* – FABRICE DU WELZ
Sélection à la Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2014 – Austin Fantastic Fest 2014 : Meilleur Film – Méliès d'Or 2014 – Prix Spécial Ciné+ Frisson PIFFF 2014 – Nashville Film Festival 2015 : Grand Prix du Jury – 6 nominations aux Magritte 2016 dont Meilleur Scénario

LA GRANDE BOUCLE, *2013* – LAURENT TUEL

COMME DES FRÈRES, *2012* – HUGO GÉLIN
Festival du Film de Sarlat 2012 : Prix des Lycéens – 2 nominations aux César 2013 dont Meilleur 1er film

SAFARI, *2009* – OLIVIER BAROUX

QUINZE ANS ET DEMI, *2009* – FRANÇOIS DESAGNAT, THOMAS SORIAUX

CALVAIRE, *2004* – FABRICE DU WELZ

Sélection à la Semaine de la Critique Cannes 2004 – Prix très spécial 2004, Prix de la Critique Internationale, Prix Première et Prix du Public au Festival du Film Fantastique de Gérardmer 2005 – Méliès d'Argent 2005

AUTEUR (TÉLÉVISION)

Kali, *2010* – Canal+ – La nouvelle trilogie saison 4

Les jumeaux, *2005* – Pilote programme court pour Canal+, avec les voix de Kad et Olivier

Mady m'a dit, *2003* – Série pour enfants (26×4′) sur Canal J

Making of, *2002* **–** Co-créateur et co-scénariste d'une sitcom avec Kad et Olivier, diffusion Canal +

Les héritiers du Santaguay, *2001* – Co-créateur scénariste avec Kad et Olivier, programme court pour France 2

La grosse émission II, *2000-2001* – Éditos et sketchs pour Comédie

Nulle part ailleurs, *1997-2000*– Auteur de sketchs pour Canal+

La grande famille, *1995-1997* – Auteur de sketchs pour Canal+

AUTEUR (COURT-MÉTRAGE CINÉMA)

Quand on est amoureux, c'est merveilleux, *1999* – co-scénariste, conseiller artistique – Fabrice du Welz

1er prix au Festival « De Nevers à l'Aube » 1999 – Festival du Film Fantastique de Gérardmer 2001 : Grand Prix du Jury

Un pavé dans la mire, *1998* – Bruno Piney

FILMOGRAPHIE

Fiction

STAR TREK… OU PRESQUE, *2006* – FICTION

L'ENCYCLOPÉDIE DE L'ABSURDE, *1998* – FICTION

CITÉ CAMBRAI, *1993* – DOCUMENTAIRE

AUTEUR

Audio

WILD WHISPERS, *2022* – ANTHOLOGIE AUDIO DE SCIENCE-FICTION POUR AUDIBLE

HELLO DEMAIN, *2019* – ANTHOLOGIE AUDIO DE SCIENCE-FICTION POUR ORANGE

PRIX BRONZE 2020 DU CLUB DES DA

AUTEUR

Littérature

Cosmic Jobs – Recueil de nouvelles, Éditions Antidata

« **Une part d'infini » in Aime moi encore** – Recueil collectif, Éditions Nicolas Philippe

Prix Nouvelle au Pluriel 2003. Adaptation théâtrale pour la Compagnie Centrale

« **Un grand bol d'air » in Parfums** – Recueil collectif, Éditions Luce Wilquin

Prix RTBF de la Nouvelle 2003. Adaptation radiophonique pour la RTBF

« **Déchainé » in L'enfer me ment** – Recueil collectif, Éditions Antidata

« **Exvasion » in Morphéine** – Recueil collectif