



SÉVERINE JACQUET

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

CALL GIRL

Série 52'

Écriture de la bible et des arches

Produit par White Lion Films / Radar Films

UN HOMME IDÉAL

Série 52'

Écriture de la bible et du pilote

Produit par Effervescence Productions

H.I.V

Série drame historique 6x52'

Co-créditation et arches

Produit par Mayane films pour France TV international

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

MEUTRES À PONT-AVEN

Unitaire

Coécriture du scénario avec Isabel Sebastian

Produit par Wildcats Productions

UNE BELLE HISTOIRE

Série comédie romantique 52'

Épisode 6 co-écrit avec Frédéric Krivine

Consultation scénario et montages des épisodes 1 à 8

Produit par Tetra Media Fiction pour France 2

NIGHT GIRLS

Série family drama 8x52'

Produit par Night Girls Production

TOMBER EN AMOUR

Comédie 90'

Co-écrite avec Erwan Augoyard

Produit par Wild Cats Productions

LES DESSOUS CHICS

Série drame historique 52'

Bible et pilote

Produit par Wild Cats Productions

FLAMANT ROSE

Mini-série drame 6×52'

Écrit par Virginie Sauveur et Raphaëlle Roudault

Consultation scénario

Pour Arte

PEP'S

1'

Sketches

Produit par Ango productions pour TF1

FAMILLE D'ACCUEIL

52'

Épisode « Fils de », co-écrit avec Alain Stern

Produit par GMT pour France 3

LES MALGRÉ-ELLES

Drame historique 90'

Co-écrit avec Nina Barbier et Barbara Grinberg

Produit par Italique Productions pour France 2

LIGNES DE VIE

Feuilleton sentimental 26'

Écriture de 8 épisodes

Produit par Téléimages pour France 2

UN VILLAGE FRANCAIS

Série 52'

Épisode 6 : « Coup de Froid »

Produit par Tetra Media pour France 3

VENUS & APOLLON - SAISON 2

Série

Arches et pilote V1

Produit par Taboo Taboo pour Arte

PÈRE ET MAIRE

Série comédie 90'

Épisode : « Un plus petit que soi » coécrit avec Frédéric Sabrou

Pour TF1

MARTIN EDEN

90'

Adaptation du roman de Jack London

Produit par Delante films pour France 2

LE VIL PROCÈS D'OLYMPE DE GOUGES

90'

Biopic de la femme politique

Produit par Ego Productions pour France 2

GABRIELLE

Série historique 12×52'

Bible, arches et pilote

Produit par Fidélité Productions

DOCTEUR CRIME

Série policière 8x52'
Épisode 6 : « Vivons heureux, vivons cachés »
Produit par Associés Productions pour TF1

SOUS LE SOLEIL DE SAINT-TROPEZ - NOUVELLES SAISONS 2 ET 3

Série hebdomadaire
S2 : direction de collection 16x40'
S3 : écriture arche thriller des 20 x 40'
Produit par Marathon Productions pour TMC

JEFF ET LEO, FLICS ET JUMEAUX - SAISON 1

Série policière 6x52'
Pour M6

LA PETITE FADETTE

90'
d'après George Sand
Pour France 2

ME BY ME

Documentaire 5x10'
Direction d'un atelier de réalisation documentaire au Pavarotti Centre de Mostar

Cinéma

COMME TON PÈRE

Long-métrage de Marco Carmel
Collaboration scénario et dialogues
Produit par Mercredi Films

Documentaires

MOLIM VISE NE OMETATI

Documentaires « Merci de ne plus déranger » 1h20
Résidence en Bosnie durant 3 ans
Produit par le Danish Refugee Council de Mostar et la C.E de Sarajevo pour FTV Sarajevo

JACKY EST SÛR

Court-métrage documentaire 26'
Co-réalisé avec David Carr-Brown
Produit par Dominant 7 pour Arte

NANO, LUCIEN T'ATTEND POUR DÉJEUNER

Court-métrage documentaire 17'
Produit par Ateliers Varan

ACTIVITÉS ANNEXES

Radio

DIRECTION D'ÉCRITURE, UNITÉ FICTION, RTBF

sur des séries feuilletonnantes

Ennemi Public, 10x52' (Bible, arches, 10 épisodes)

Invisibles, 10x52' (Bible, arches, 10 épisodes)

sur des séries procédurales

Unité 42, 10X52' (Bible, arches, 10 épisodes)

E-Legal, 10x52' (Bible, arches, 10 épisodes)

Ouesterne, 10x52' (Bible, arches, 10 épisodes)

RESPONSABLE DE L'UNITÉ FICTION, RTBF

Supervision de deux pôles : séries belges et coproductions internationales :

15 séries originales de 10x52' en développement (4 produites : LA TREVE – ENNEMI PUBLIC – E-LEGAL – UNITE 42)

La Trêve, prix des séries Francophones – Série Mania 2016

Ennemi public, Mip Drama Screenings Award 2016

Comme les autres, 10 x 52' – Stromboli

Unseen (ex Invisibles) – Be Films

55 soirées en coproduction, avec TF1, France 2 et France3

FORMATION

Formation « Financement télévision et cinéma » – Dixit

Formation « Le Droit d'auteur » – Dixit

Formation « Perfect Prod » – Dixit

Stage » La révolution narrative » de Nicola Lusuardi

Stage Showrunners, Los Angeles, Media Exchange, 2015

Stage Théâtre Valensi « Les Figures de l'Absurde, de Mamet à Pinter », et « Connaissez-vous Murray Schisgal ? »

Stage Truby « Anatomie du scénario »

Formation à la réalisation documentaire aux Ateliers VARAN, (www.ateliersvaran.com)

Diplôme préparatoire aux études comptables et financières (DPECF), passé dans le cadre de la société de production IMALYRE, B+2