



SOFIAN BERGAME

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Animation TV

FRNCK

26×22'

Écriture d'un épisode avec Erwan Nosal

Produit par Superprod pour **France TV**

LA FAMILLE VOLTEFACE

52×11'

Écriture d'un épisode

Produit par Watchnext pour **Gulli**

20, ALLÉE DE LA DANSE

26×22'

Écriture de 2 épisodes avec Erwan Nosal

Produit par Watchnext pour **France TV**

AZURO & LA BRIGADE DES DRAGONS

52×13'

Écriture de l'épisode « Chipeur d'or » avec Erwan Nosal

Produit par La Chouette Compagnie pour **TF1**

FILMOGRAPHIE

Animation TV

POTOBOT

52×13'

Écriture de 2 épisodes

Produit par Xilam pour **France TV**

LES CONTES DE LUPIN - SAISON 2

78×7'

Coécriture d'un épisode avec Erwan Nosal

Produit par Xilam pour **France TV**

POMPON OURS - SAISON 2

72×7'

Écriture d'un épisode

Produit par Supamonks pour **France TV**

AZURO & LA BRIGADE DES DRAGONS

52×13'

Coécriture d'un épisode avec Erwan Nosal

Produit par La Chouette Compagnie pour **TF1**

OPÉRATION MEDINAH

Scénariste-apprenant auprès de Marie de Banville

Retour sur les différents textes (arches, synopsis, séquenceurs dialogués), prise de note, présence en réunion avec l'équipe de production et France TV

Produit par Darjeeling Production

Fiction TV

LE CRIME LUI VA SI BIEN

Scénariste-apprenant auprès d'Olga Vincent

Retour sur les différents textes (Synopsis et dialogués), aide à la recherche documentaire, présence en réunion avec l'équipe de production et les auteurs

Produit par Ramona Production

PROJET DE SÉRIE

Écriture d'un document de présentation de série TV avec 2 scénaristes apprenants, encadré par Léo Karman

Produit par France Télévision

Courts-métrages

LAISSÉ PASSÉ

Court-métrage

Adapté de la bande-dessinée *Ta mère la pute* de Gilles Rochier

Co-réalisé avec Erwan Nosal

Produit par l'École Kourtrajmé

SOLO

Court métrage

Adapté de la bande dessinée *Solo* de Gilles Rochier

Co-écrit avec Erwan Nosal

Produit par Les Films du clan

En développement

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Jeux vidéo

Urban Memory, écriture des dialogues et développement des quêtes d'un MMORPG post-apo, produit par Eight Bamboos

Divers

Lecteur chez France 3 Cinéma

Initiation à l'écriture de fiction et au cinéma africain chez Cinéwax Éducation

FORMATION

Cursus

Cité Européenne des Scénaristes : centre de compagnonnage et d'insertion professionnelle pour scénaristes émergents / apprentissage avec Marie de Banville sur la série d'animation *Opération*

Médinah par Darjeeling Prod & France Télévision / apprentissage avec Olga Vincent sur la série *Le crime lui va si bien* par Ramona Production & France Télévision / suivi du développement de divers projets comédie au sein de Ramona Production

École Kourtrajmé, formation à l'écriture de scénario

Double Licence Histoire/Philosophie à l'Université Paris Est Créteil

Brevet d'études théâtrales, Conservatoire Chambéry »Cité des arts » : théorie et pratique

Langues

Anglais : maîtrisé