



# SOPHIE MAURER

## CINEMA

### FILMOGRAPHIE

#### **GUADALQUIVIR**

long-métrage de fiction → En recherche de financements.

Co-scénariste avec Julien Bittner (réalisateur) et dialoguiste. Production : Bridges.

#### **ENCORE ELLE**

long-métrage de fiction → En écriture.

#### **POUDRE**

long-métrage de fiction (réal. Fred Grivois) → En recherche de financements.

Scénariste. Production : White Lion Films (Mediawan).

#### **FRANCINE**

court-métrage de fiction → Diffusion sur France 3 (mai 2026).

Co-scénariste avec Elvira Barboza (réalisatrice). Production : Noodles Production.

✦ Aide de la région Pays de la Loire.

#### **KAGAMI**

long-métrage de fiction → En recherche de financements.

Co-scénariste avec Pascal Bonnelle (réalisateur). Production : Les Films d'Avalon.

✦ Aide de la région Pays de la Loire.

#### **CAFÉ DES POÈTES**

long-métrage de fiction → En recherche de financements.

Collaboration à l'écriture du scénario avec Louis Aubert (réalisateur). Production : Les Films d'Avalon.

## FICTION

### FILMOGRAPHIE

#### **UNITÉ (ex-1er MAI)**

unitaire action/drama 90' → Diffusion à venir sur France 2. En compétition dans la catégorie « Unitaires suspense/drama » au Festival de la fiction de La Rochelle (septembre 2026).

Création avec Gabriel Puertas. Réal. : David Hourrègue.

Production : Scarlett Production (Mediawan).

### **FREERIDE**

série action 6 x 40'

En développement pour la RTS (CH), TF1 International et Amazon.

Création de la série avec Augustin Amri et Alpha Diallo.

Production : Gaumont TV (FR) et Akka Films (CH).

### **LA TÊTE DANS LE GUIDON**

unitaire drama 90'

En développement pour France TV.

Écriture du scénario (séquencier et dialogues). Idée originale Hélène Hassoun.

Production : Box Fish Productions.

### **SŒURS DE SANG**

série thriller 4 x 52'

En développement pour TF1 International.

Création avec Gilles Daniel.

Production : Shine Fiction (FR) et Bantry Bay (ALL).

### **LA DÉCISION**

thriller politique 7 x 60'

Diffusion sur Apple TV en 2027.

Créée par Marc Dugain, Corinne Garfin, Lamara Leprêtre-Habib et Xabi Molia, réalisée par Martin Bourboulon.

Écriture des épisodes 2 et 5 avec Corinne Garfin, Lamara Leprêtre-Habib et Xabi Molia.

Production : SoLab Films, White Lion Films (Mediawan) et M Films.

### **LE PEINTRE, LA PIZZA ET LE CORBEAU. SCANDALE DANS LE MONDE DE L'ART**

docu-série 3 x 30'

Diffusée sur Arte.tv (mai 2026)

Co-écriture avec Giacomo Minoia (réal.).

Production : About Premium Content (APC).

### **LES PESTIFÉRÉS**

série historique 8 x 52'.

Adaptation de la bande dessinée « Les pestiférés » d'Éric Stoffel, Serge Scotto et Samuel Wambre (Bamboo Éditions), elle-même adaptée de la nouvelle de Marcel Pagnol.

Réécriture de la bible initiée par Noé Débré et Benjamin Charbit, et écriture du pilote.

Production : Le Collectif 64.

## **SLC**

period drama 6/8 x 52'

Création de la série (bible)

Production : Kam&Ka.

## **LES ÉLOIGNÉS**

série d'anticipation 6 x 52'

En lecture

Création de la série (bible) avec Adrien Rode. Réal. Samuel Bodin.

Adaptation de ma série radiophonique « Les éloignés » (10 x 30', France Culture, 2024).

Production : Good Cop (Tetra Media Fiction).

## **LE GRAND ÉCART**

série dramatique 4 x 52'

En lecture.

Création de la série et écriture du pilote avec Gabriel Puertas. Production : Wanda.

✧ Projet lauréat du FAIA du CNC (aide à l'écriture).

✧ Projet lauréat de l'association Beaumarchais-SACD.

## **240 MINUTES**

série action/drama 6 x 40'

En lecture.

Création de la série (bible).

Production : UGC.

## **LA FUITE**

série comédie 6 x 30'

En lecture.

Création de la série (bible) avec Clément Langlais.

Production : Save Ferris.

## **À L'INSTINCT**

unitaire collection polar/mystère 90'

Diffusé sur France 2.

Écriture de l'épisode 3 (dir. litt. : Victor Sood) : « La mort en marche ».

Production : Scarlett / MakingProd (Mediawan).

## **LES FILLES DE L'AIR**

série historique 6/8 x 52'

En lecture.

Co-écriture de la bible avec Sandro Agénor.

Production : Kam&Ka et Banijay.

### **CAT'S EYES**

série aventure 8 x 52'

Diffusée sur TF1 et Netflix.

Adaptation d'après le manga de Tsukasa Hōjō, créée par Michel Catz, réalisée par Alexandre Laurent.

Écriture de l'épisode 5 avec Michel Catz. Production : Big Band Story.

### **CŒURS NOIRS**

série action/drama 6 x 52'

Diffusée sur Amazon Prime et France 2.

Créée par Corinne Garfin et Duong Dang Thai, réalisée par Ziad Doueiri.

Écriture des épisodes 5 et 6 avec Corinne Garfin et Duong Dang-Thai. Production : Mandarin TV.

### **DÉTOX**

série comédie 6 x 30'

Diffusée sur Netflix.

Série créée et réalisée par Marie Jardillier. Writing room saison 1 avec Marie Jardillier, Estelle Koenig et Joël Nsita : séquenceurs ép. 1 à 6.

Production : Chapka TV.

### **APRÈS LA VIOLENCE**

projet de série thriller 6 x 52'.

Création de la série (bible) et écriture du pilote avec Sylvie Coquart.

✧ Projet lauréat du FAIA du CNC (aide à l'écriture).

### **HdV**

série comédie 12 x 26'.

Création de la série (bible) et écriture du pilote avec Gabriel Puertas.

Production : Les Films d'Avalon (option échue).

✧ Projet lauréat du FAIA du CNC (aide à l'écriture).

## **THEATRE**

### **HÉMÉRA (2022-2024).**

Interprétée (sous le titre « Respire ») par Romane Bohringer et Bruno Ralle, mise en scène par Panchika Velez.

Théâtre de La Scala (Paris), sept.-oct. 2022 et fév.-mars 2023. En tournée (France et Suisse) en 2024.

Prod : Acte 2.

✧ Pièce lauréate de l'association Beaumarchais-SACD.

✧ Pièce lauréate du comité Influenscènes.

✧ Pièce publiée aux éditions théâtrales Koïnè.

**UNE FAILLE - saison 2 (2013-2014).** Série théâtrale 4 x 40' mise en scène par Bruno Geslin (ép. 1 et 2) et Pauline Bureau (ép. 3 et 4).

Nouveau théâtre de Montreuil (CDN).

**UNE FAILLE - saison 1 (2012-2013).** Série théâtrale de 8 x 40' mis en scène par Mathieu Bauer. Nouveau théâtre de Montreuil (CDN). Tournée (France) 2013-2014.

## AUDIO

### LES ÉLOIGNÉS (2024).

Série d'anticipation de 10 x 30' pour l'émission « Le Feuilleton » de France Culture.

Création de la série et écriture des 10 épisodes. Diffusion du 23 septembre au 4 octobre 2024.

Écoutable [ici](#).

Réalisée par Mélanie Péclat, avec Marie Dompnier, Yannick Choirat, Léonie Dahan-Lamort...

✧ Série lauréate du « Grand prix de la fiction audio/radio francophone » 2025 de la Société des gens de lettres (SGDL).

### LE MAI 68 ÉTUDIANT (2018)

Série historique de 5 x 26' pour l'émission « Le Feuilleton » de France Culture. Diffusion en mai 2018.

Adaptation de l'ouvrage de Pierre Vidal-Naquet et Alain Schnapp, « Journal de la commune étudiante.

Textes et documents. Novembre 1967-juin 1968 », Paris, Éditions du Seuil, 1969. Écoutable [ici](#).

### L'APOCALYPSE EST NOTRE CHANCE (2017)

Série policière de 15 x 26' pour l'émission « Le Feuilleton » de France Culture.

Création de la série et écriture des 15 épisodes avec Sylvie Coquart. Diffusion en juin 2017, rediffusion en juin 2020. Écoutable [ici](#).

## FORMATION

**2016-26 → Formation continue de scénariste :** « Le labo des créateurs. Auteurs/autrices et producteurs/productrices : bâtir une relation de confiance » (SACD) ; « Nouvelle fiction française. Tendances et nouveaux formats » (The Media Faculty) ; « Écriture et série TV : affûter ses outils » (Mille Sabords) ; « La narration complexe » (CEEAA) ; Masterclass de John Truby (modules « Anatomie du scénario » et « Techniques avancées »), « Fiction et enquête judiciaire » (CEEAA), « Le policier en 52' » (CEEAA), Masterclass de Nicola Lusuardi, « Séries TV : la révolution narrative » (CEEAA).

**2000-2008 →** Doctorante en science politique, Sciences Po Paris.

**2003-2004 →** Fulbright Visiting Scholar, Columbia University (New York, États-Unis).

**1999 →** DEA d'Études politiques, Sciences Po Paris.

**1997 →** Maîtrise de droit, Université Paris 2 Panthéon-Assas.