AGENCE QBH

SYLVIE AUDCOEUR

SCÉNARISTE / RÉALISATRICE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

LA TRAVERSEE
Série 6×52
Écriture de la bible
Produit par Authentic Productions

Cinéma

FACE A LA PENTE
Film cinéma – En cours d'écriture

Produit par Tripode Production et Incognita

FILMOGRAPHIE

Cinéma

Cinéma

UNE MÈRE – Long-métrage
Autrice – Réalisatrice
Avec Karin Viard, Darren Muselet et Samir Guesmi
Produit par Tripode Production / Incognita
Festival de Saint Jean de Luz / Festival Cinessone / Festival Paris Court Devant / Prix du Jury Festival Auralpin

Courts-métrages

SÉPARATION – Court-métrage 15′
Autrice – Réalisatrice
Prix du jury Chelsea Film Festival, New-York / Label film / So Cal Ciff Festival, Los Angeles / Belo Horizonte International Short film Festival / Court Tournable, Paris / Fenetre sur Court, Dijon / Festival d'Angouleme

PARIS – PANTIN – Court-métrage 18′
Autrice – Réalisatrice
Cannes d'or au festival « Court Charlie, court… »

Fiction TV

A LA VIE! -UNITAIRE
Scénariste
Production Authentic Prod
Diffusion: TF1 France, Fontana et RTBF – Télévision belge Belgique
Sélectionné en compétition française au Festival de la Fiction de la Rochelle 2026
LE DIPLOME – Série 6×52′
Créatrice – Scénariste
Produit par Federation pour TF1
Meilleure série comédie dramatique – Festival de la Rochelle 2025

LES RANDONNEUSES – Série 6×52′
Créatrice et Scénariste
Produit par Federation pour TF1
Serie Mania 2022 – nomination meilleure serie ACS

SOUS LA PEAU – Série 3 x 52′
Créatrice -Scénariste
Produit par Europacorp pour France 3
Cannes d'or de la meilleure série policière / Séries Mania 2020

FORTUNES – Série 6×52′
Coécriture des arches narratives et de 4 épisodes, et co-direction littéraire
Produit par Terence Films pour Arte
Sélectionné au Festival de La Rochelle

TOUT POUR LISA – Série 6×52′
Scénariste
Produit par Incognita pour M6

ALLIANCES ROUGE SANG – Unitaire 90′
Scénariste
Produit par Alauda Prod pour France 3

FRÈRES A DEMI – Unitaire 90'
Scénariste
Produit par Europacorp Production pour France 3

DETECTIVES – SAISON 2 – Série 6×52′
Directrice de collection et coécriture de épisodes Produit par Delante TV Production pour France 2

MES AMIS MES AMOURS MES EMMERDES – SAISON 3 ET 4
Saison 3 – 6×52′ : coécriture des arches narratives et écriture des 6 épisodes Saison 4 – 8×52′ : coécriture des arches narratives et de 2 épisodes
Produit par Sama Productions pour TF1
Sélectionné au Festival de la Rochelle

LÉA PARKER

Coécriture de 4 épisodes Diffusé par M6

L'ANGE DES VIGNES – Unitaire 90′
Produit par Hamster Prod pour France 2

CARNET DE VOYAGE EN GUYANE – Unitaire 90′
Produit par Hamster Prod pour France 2

BIBLIOGRAPHIE

Théâtre

REDOUTABLES

Tournée
Avignon 2022
Édité par Librairie Théâtrale

BISTRO !

Théâtre de l'œuvre
100 représentations
Soutenu par la fondation Beaumarchais Édité par L'Œil du prince

ÉCHAUFFEMENTS CLIMATIQUES

Théâtre Fontaine
100 représentations Édité par Art&Comédie

1, 2, 3 SARDINES

Théâtre Fontaine Tournée
200 représentations Édité par Art&Comédie

HAPPY HANOUKA

Théâtre Michel
200 représentations
90 représentations en tournée

COURT SUCRÉ OU LONG SANS SUCRE

Théâtre du café de la gare, Comédie Bastille… 900 représentations
Édité par Art&Comédie

ROMANCE EN FA

Édité par L'Avant-Scène Théâtre

Prix Beaumarchais – Festival de Pézenas – aide à la création Fondation Beaumarchais

FORMATION

FORMATION

La Fémis – Atelier scénario
Stage de réalisation à Louis Lumière
École d’ingénieur – EFREI
Troisième cycle de journalisme – ASSAS
Prix ADAMI des jeunes talents (comédienne)