



TAMARA VITTOZ

PROJETS EN COURS

Cinéma

LAURA CHERCHE L'AMOUR

Long-métrage de fiction (comédie), co-écriture avec Elsa Mané

En écriture

BOUCAN

Long-métrage de fiction (drame), co-écriture avec Romain Comping

En écriture

Résidence d'écriture Chalet Mauriac 2026 (ALCA Nouvelle Aquitaine)

FILMOGRAPHIE

Cinéma

COUPE AU BOL (2026)

Court-métrage de fiction (8') réalisation et co-écriture avec Lily Landecy

→ produit par ARTE et SWR → **Diffusion Arte** 2026.

Lien du film: <https://www.arte.tv/fr/videos/126942-007-A/coupe-au-bol/>

Sélections et prix en festivals (près d'une centaine de sélections et une trentaine de prix parmi lesquels): Festival de l'Alpe d'Huez, Sydney international film festival Flickerfest (Australie), Festival Plein la Bobine (**prix du public**), Festival Dresden (Allemagne), Festival de Meudon, Festival européen du film court de Brest, FIFF Namur, Calgary film festival (Canada) oscar qualifying festival (**Prix du public**), Fenêtre sur Courts, FIFCL Festival du film de comédie de Liège, Festival Giffoni (Italie), Festival du film de Houston (USA) (**Grand prix**), Cortocircuito (Milan, Italie) (**Prix du public**), Cinécomédie (**Grand prix, prix du public et prix du jury jeune**), Festival Faites des courts (**prix du public**), Cortocircuiti (Naples, Italie) (**prix du meilleur court métrage et prix de la meilleure comédie**), Festival CUT CUT (**Grand prix jeune, Prix spécial du Jury, Prix d'interprétation pour Ambrine Trigo Ouaked, Meilleur montage, Prix du public**), Festival du film de Maison-Lafitte (**prix du public et prix d'interprétation** pour Ambrine Togo Ouaked), Newport beach film festival (USA), PRIFF UK, ...

Diffusion spéciale: Festival du film de Clermont Ferrand 2027

POUPÉE (2022)

Court-métrage de fiction (24') réalisation et écriture

Produit par LA FÉMIS.

*Sélections et prix en festivals : Paris Courts Devant, Poitiers film festival, Festival films courts de Dinan (**prix du public**), Festival du Film jeune de Lyon Que du feu, Festival National du Court Métrage Etudiant FNCME (**Grand prix du jury et Prix d'interprétation pour Lou Deleuze**), ...*

Diffusion spéciale : Carte blanche de Philippe Faucon au Festival Un Poing c'est Court.

FORMATION

2022 - LA FÉMIS → Diplôme national de Réalisation, cursus La Résidence

2025 - LA FÉMIS → Formation à la dramaturgie sérielle avec Vincent Pymiro et David Elkaïm

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Intervenante en classe Cinéma (jeu face caméra) au Cours Florent

Activité de chargée de Casting (La Foudre d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu, Fonda de Justine Triet,...)