



THIERRY GAUDIN

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Cinéma

INCROYABLE

Long métrage

Coécriture avec Léo Karmann

Réalisé par Léo Karmann

Bandes-dessinées

LES ENFANTS DE L'ARBRE - TOME 3 : LA COLÈRE D'ANIMA

En collaboration avec Romain Ronzeau

Prépublication dans le magazine Okapi depuis septembre 2025

Parution automne 2026

Animation

SYMPHONIE POUR LE PETIT PRINCE

En collaboration avec Benjamin Gibeaux (réalisation) et Julien Thiault (composition musicale)

Film immersif créé pour le Musée du Petit Prince à Soleure (Suisse)

Diffusion permanente depuis novembre 2025

FILMOGRAPHIE

Animation

TOBIE LOLNESS

Série 52'

Coécriture de 3 épisodes avec Nicolas Verpilleux

Produit par Tant Mieux Production

POMPON OURS

36x7'

Développement bible littéraire et 7 premiers épisodes avec Christelle Rosset

Produit par Supamonks

MOLLY ET LES CRYPTOS

26x26'

Développement bible et écriture des premiers épisodes

Produit par Gaumont

NON-NON L'ORNITHORYNQUE

36×7'

Développement bible et écriture premiers épisodes avec Léonie de Rudder

Écriture de 5 épisodes

Produit par Autour de Minuit

MON CHEVALIER ET MOI

52×11'

Développement bible et écriture premiers épisodes avec Joeri Christiaen

Produit par Teamto

MIRU-MIRU

Série 5'

Écriture de 3 épisodes

Produit par Folimage Studio

PETER PAN - SAISON 1 ET 2

26×22'

Écriture 8 épisodes dont un spécial de 78' (3×26')

Produit par Method Animation

LE PETIT PRINCE - SAISON 1 ET 2

Série 52'

Écriture de 4 épisodes

Produit par Method Animation

IDÉFIX

52×13'

Écriture du premier épisode

Produit par Method

HEIDI

26×26'

Développement bible et écriture premiers épisodes avec Christel Gonnard

Produit par Studio 100 animation

PLANKTON INVASION

78×7'

Direction d'écriture

Produit par Teamto

VIC LE VIKING

Série 78×13'

Écriture de 2 épisodes

Produit par Studio 100 animation

MISTRAL

Série 26'

Écriture d'un épisode

Produit par Téléimages Kids pour TF1

POK ET MOK

Série 13'

Écriture 3 épisodes

Produit par Alphanim

OSCAR ET CO

39×7'

Direction d'écriture

Produit par Teamto

ANGELO

Série 13'

Écriture 4 épisodes

Produit par Teamto

LA PETITE GÉANTE

Série 13'

Écriture 7 épisodes

Produit par Alphanim

LES SAUVENATURES

Série 13'

Écriture 4 épisodes

Produit par Alphanim

LA FAMILLE ANTI-MONSTRE

Série 13'

Écriture de 13 épisodes

Produit par Alphanim

ZAP COLLÈGE

Série 13'

Écriture 10 épisodes

Produit par Alphanim

Fiction TV

LA TRIBU

Série 52'

Coécriture épisode 3 et 5 avec Manon Dillys et Eliane Vigneron

Produit par Mother Production et Fédération Production

LA VIE EN ROSE

10x30'

Développée en collaboration avec Bérengère Krief et Béatrice de La Boulaye

Produit par Fédération

LE REMPLAÇANT - SAISON 1

52'

Coécriture épisodes 9 et 10 avec Eliane Vigneron

Produit par Black Dynamite

ÉGARÉ

6x52'

Projet d'adaptation de son roman *Égaré, conseiller principal d'éducation année zéro* publié chez Stock

Produit par SAMA Productions

MAESTRA

Drame 10x52'

Projet personnel

Développement bible et premiers épisodes

Aide écriture du CNC

SEPT NAINS ET MOI

26x26'

Série hybride fiction et animation

Développement et direction d'écriture

Produit par Method Animation

Cinéma

LOVE THERAPIE

Coécriture avec Bérangère Krief et Béatrice de la Boulaye
Produit par Fédération Production

MUSIQUE

Coécriture avec Frédéric Louf
Réalisé par Frédéric Louf

PARENTS

Comédie
Coécriture avec Anne Depetrini
Réalisé par Anne Depetrini
Produit par UGC

PIGLY

Coécriture avec Philippe Tailliez
Réalisé par Philippe Tailliez
Produit par Alphanim Gaumont

Courts-métrages

NOUS SOMMES LA TERRE

Clip vidéo
Écriture, production et coréalisation avec Zoé Rose
210 sélections et 95 prix en festivals à travers le monde

LOOKING FOR STALLONE

Écriture, production et coréalisation avec Lucie Laurent
Prix de la fiction indépendante, Besancourt 2012 / Prix Spécial du Jury, Armorcourt 2012

BIBLIOGRAPHIE

Bandes-dessinées

LES ENFANTS DE L'ARBRE - TOME 1 ET 2

En collaboration avec Romain Ronzeau au dessin
Édité par Bayard Jeunesse

ESPION DE FAMILLE - TOME 1 À 7

En collaboration avec Romain Ronzeau au dessin
7 albums : *Bons baisers de Papy*, *B707 ne répond plus*, *Hier ne meurt jamais*, *L'Etoffe des doubles-zéros*, *L'Espionne qui m'aimait*, *Pater Monster*, *Eternellement Vôtre*
Édité par Bayard-Bande D'Ados

Romans

ÉGARÉ, CONSEILLER PRINCIPAL D'ÉDUCATION ANNÉE ZÉRO

Édité par Stock

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre

ANNA CAPPELLI

Mise en scène

Spectacle écrit par Annibale Ruccellor

Joué à l'ABC et au théâtre de Ménilmontant

LES CHIENNES

Mise en scène

spectacle écrit par Eduardo Manet

Enseignement

Formateur au Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle (CEEa) , atelier « construire une série d'animation (2ème année) » : sessions 2016 – 2020

Formateur à l'Ecole Supérieur de Réalisation Audiovisuelle (ESRA) en « écriture et animation » : sessions 2012-2013 et 2013-2014

Formateur sur la dramaturgie et l'écriture du documentaire dans le cadre du Plan Académique de formation de l'Education Nationale en 2006 et 2007

Intervention en milieu scolaire en collaboration avec l'atelier Relais du Blanc-Mesnil (93) de 2009 à 2015 : ateliers d'écriture et réalisation de courts-métrages

Conseiller Principal d'Education au collège Lenain de Tillemont de Montreuil, sept 2000 à juillet 2009

FORMATION

Cursus

Master-Classes : Robert Mac Kee (« Story » et « Genres »), John Truby, Nicola Lusuardi, Matthew Luhn, Christopher Vogler, Laurie Hutzler.

Formation « Show-runner » (Novembre 2013), organisée conjointement par l'INA, la SACD et la Guilde des Scénaristes

Classe de théâtre (Septembre 2010 – juin 2011) : (jeu et direction d'acteur) de Christian Croset au conservatoire de Bobigny

Maîtrise de Droit (1995) : spécialisation Droit Social à l'université Bordeaux IV

Certificat de Droit Anglais (1995) à l'université de Warwick (Angleterre) dans le cadre du programme ERASMUS

Langues

Anglais : bilingue